

RASSEGNA STAMPA

CIDNEON
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

TERZA EDIZIONE
08-16 FEBBRAIO 2019

Data	Testata	Tipo
05-11-2018	https://bresciaoggi.it/cronaca/brescia-torna-accendersi-cidneon-2019/	OnLine
05-11-2018	http://www.bsnews.it/2018/11/05/brescia-torna-il-festival-delle-luci-ecco-le-anticipazioni-su-cidneon-2019/?refresh_ce	OnLine
05-11-2018	https://www.teletutto.it/videonews/cidneon_omaggio_al_belpaese/12456.html?uidy_58=T Tappl.videonews.dettaglioVideoNews&record=41818	TV
06-11-2018	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
06-11-2018	Brescia Oggi	Cartaceo
06-11-2018	Giornale di Brescia	Cartaceo
06-11-2018	Il Giorno	Cartaceo
06-11-2018	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-obiettivo-300-mila-visitatori-1.6885449	OnLine
06-11-2018	http://www.bresciatoday.it/eventi/cidneon-2019-date.html	OnLine
06-11-2018	https://www.giornaledibrescia.it/tempo-libero/cidneon-tra-leonardo-e-i-pitoti-si-punta-a-350mila-visitatori-1.3314373	OnLine
06-11-2018	https://brescia.corriere.it/notizie/cronaca/18_novembre_06/cidneon-2019-colle-s-illumina-le-icone-made-italy-5e7d1b22-e1b1-11e8-9522-64e616a61d3d.shtml	OnLine
06-11-2018	https://quibrescia.it/cms/2018/11/06/cidneon-festival-luci-torna-in-castello-a-febbraio/?fbclid=IwAR01njdyCuA356wcrB0hm_r7DzrCb1xApmeHjtay3elSOLxCe3L876Um7Ro	OnLine
06-11-2018	https://www.lavocedelpopolo.it/citta/cidneon-2019-per-il-genio-italiano	OnLine
06-11-2018	https://www.elivebrescia.tv/torna-cidneon-il-festival-delle-luci-pronto-a-sfondare-le-350-mila-presenze/?fbclid=IwAR22TE3Kpy_tvCNMeI8vM7mZVcMCfqv98NtKXc83_xtZSE_xcoZ5cmFPgO4	OnLine
06-11-2018	http://www.vocecamuna.it/index.php?option=com_content&view=article&id=5570&catid=135&Itemid=3020&fbclid=IwAR3tA_KXtQt1j3O1M1KVAa5Q1zTpgEcwZD5p2_mK4n8LaDx2ddDU_0ZMudQ	OnLine
10-11-2018	https://www.donnecultura.eu/?p=62579	OnLine
12-11-2018	Giornale di Brescia	Cartaceo
14-12-2018	Il Giorno	Cartaceo
14-12-2018	Bresci Oggi	Cartaceo
14-12-2018	Giornale di Brescia	Cartaceo
14-12-2018	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
14-12-2018	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-viaggio-dalla-preistoria-al-futuro-1.6982697	OnLine
14-12-2018	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/svelati-i-segreti-di-cidneon-2019-tra-mille-miglia-e-spettacolo-1.3324050	OnLine
14-12-2018	https://bresciaoggi.it/cronaca/cidneon-2019-la-terza-edizione-insieme-alla-millemiglia/	OnLine
14-12-2018	https://brescia.corriere.it/notizie/cronaca/18_dicembre_14/torna-cidneon-dall-8-febbraio-accende-anche-mille-miglia-castello-5b57bfde-ff8d-11e8-bed7-aa7f93a31797.shtml?refresh_ce-cp	OnLine
14-12-2018	https://www.bresciatoday.it/eventi/cultura/brescia-cidneon-2019-.html	OnLine

14-12-2018	https://quibrescia.it/cms/2018/12/14/cidneon-in-castello-uno-spazio-per-mille-miglia/	OnLine
19-12-2018	http://www.bsnews.it/2018/12/19/torna-a-brescia-cidneon-il-festival-delle-luci-ecco-come-prenotare-la-chiave-saltacoda/	OnLine
07-01-2019	https://www.luceweb.eu/2019/01/07/cidneon-il-festival-internazionale-delle-luci-a-brescia/	OnLine
08-01-2019	https://www.donnecultura.eu/?p=64703	OnLine
09-01-2019	http://www.bsnews.it/2019/01/09/appuntamento-cidneon-2019-manca-un-mese-al-nuovo-festival-delle-luci/	OnLine
12-01-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-si-veste-di-luce-e-punta-sulla-moda-1.7041315	OnLine
12-01-2019	Brescia Oggi	Cartaceo
12-01-2019	Il Giorno	Cartaceo
12-01-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
12-01-2019	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
13-01-2019	https://weekendidea.blogspot.com/2019/01/cidneon-2019-festival-delle-luci-castello-brescia.html	OnLine
18-01-2019	https://www.iodonna.it/lifestyle/viaggi/2019/01/18/i-10-festival-delle-luci-da-vedere-in-europa-dallamsterdam-light-festival-al-lux-festival-di-helsinki/?fbclid=IwAR22F8u_UAcu2qaZyuSWilyX5zdHogGaY2rnF24urh98aqQn6sy87v6ZY4A&refresh_ce=cp	OnLine
19-01-2019	https://www.viagginews.com/2019/01/19/festival-luci-2019-dove-andare/	OnLine
22-01-2019	https://bresciasettegiorni.it/cronaca/cidneon-2019-celebra-i-miti-e-le-meraviglie-italiane/	OnLine
22-01-2019	https://www.giornaledibrescia.it/tempo-libero/cidneon-2019-la-corsa-alle-prenotazioni-%C3%A8-gi%C3%A0-iniziata-1.3333378	OnLine
22-01-2019	http://www.bsnews.it/2019/01/22/cidneon-festival-luci-brescia-2019-guida/?refresh_ce	OnLine
23-01-2019	Il Giorno	Cartaceo
23-01-2019	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
23-01-2019	BresciaOggi	Cartaceo
23-01-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
23-01-2019	https://www.elivebrescia.tv/cidneon-le-luci-assaltano-il-castello/	OnLine
23-01-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-2019-si-accende-anche-a-milano-1.7065881	OnLine
23-01-2019	https://quibrescia.it/cms/2019/01/23/cidneon-dettagli-sul-festival-delle-luci-in-castello/	OnLine
23-01-2019	http://www.oggi.it/famiglia/arte-e-cultura/2019/01/23/cidneon-il-festival-internazionale-delle-luci-nel-castello-di-brescia-ai-nastri-di-partenza-per-la-terza-edizione/	OnLine
26-01-2019	https://www.giornaledibrescia.it/rubriche/meeting-immobiliare/il-meeting-immobiliare-bussa-alle-porte-scegliete-la-casa-ideale-1.3334202	OnLine
27-01-2019	La Stampa	Cartaceo
30-01-2019	http://www.bsnews.it/2019/01/30/brescia-il-castello-chiude-dall1-al-20-per-cidneon-2019/	OnLine
30-01-2019	http://www.trip4kids.it/un-festival-di-luci-a-brescia-con-cidneon/	OnLine

31-01-2019	https://quibrescia.it/cms/2019/01/31/arriva-cidneon-castello-brescia-chiude-alle-visite/	OnLine
31-01-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/lavori-per-cidneon-castello-off-limits-1.7085925	OnLine
31-01-2019	https://www.stylepiccoli.it/news-bambini/il-castello-delle-luci-a-brescia/	OnLine
02-02-2019	BresciaOggi	Cartaceo
02-02-2019	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
02-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/arriva-cidneon-e-il-castello-si-colora-di-opere-d-arte-di-luce-1.3336099	OnLine
02-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/brescia-si-accende-con-l-arte-delle-luci-1.7091042	OnLine
05-02-2019	MiTomorrow	Cartaceo
05-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/cidneon-cantiere-e-riconoscimenti-l-evento-%C3%A8-anche-sostenibile-1.3336546	OnLine
05-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/cidneon-in-castello-anche-1300-lanterne-realizzate-dai-bambini-1.3336582	OnLine
06-02-2019	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
06-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
06-02-2019	Il Giorno	Cartaceo
06-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/il-castello-incantato-illumina-la-notte-tra-arte-e-spettacolo-1.7106349	OnLine
06-02-2019	https://quibrescia.it/cms/2019/02/06/cidneon-come-raggiungere-il-castello-senza-auto/	OnLine
06-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/cidneon-trenino-bus-navetta-e-metropolitana-brescia-%C3%A8-pronta-1.3336960	OnLine
06-02-2019	http://www.bsnews.it/2019/02/06/cidneon-pronto-terza-edizione-ecco-come-raggiungere-castello/	OnLine
07-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-il-castello-%C3%A8-pronto-per-il-terzo-festival-delle-luci-1.7102795	OnLine
07-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/cidneon-stasera-l-anteprima-in-diretta-facebook-sul-gdb-1.3337351	OnLine
07-02-2019	https://www.popolis.it/cidneon-festival-delle-luci-al-castello-di-brescia/	OnLine
07-02-2019	http://www.bresciatoday.it/eventi/cultura/cidneon-2019-anteprima-.html	OnLine
07-02-2019	https://www.bresciatoday.it/eventi/cidneon-2019-ingresso-.html	OnLine
07-02-2019	http://www.bsnews.it/2019/02/07/cidneon-al-via-guarda-in-anteprima-tutte-le-opere-del-festival-delle-luci-2019/	OnLine
07-02-2019	https://brescia.corriere.it/notizie/cronaca/19_febbraio_07/cidneon-inaugurazione-castello-bresciacorriere-web-brescia-b8e403c6-2b0f-11e9-8bb3-2eff97dced46.shtml?intcmp=googleamp	OnLine
08-02-2019	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
08-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
08-02-2019	BresciaOggi	Cartaceo
08-02-2019	Il Giorno	Cartaceo

08-02-2019	https://bresciasettegiorni.it/cronaca/si-accendono-le-luci-di-cidneon-2019/	OnLine
08-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-accende-la-luce-delle-meraviglie-1.7106376	OnLine
08-02-2019	https://www.draft.it/cms/Contenuti/cidneon-festival-internazionale-delle-luci-da-oggi-a-brescia/	OnLine
08-02-2019	https://brescia.corriere.it/notizie/cronaca/19_febbraio_08/cidneon-brescia-castello-miti-meraviglie-festa-luci-citta-7f29150a-2b90-11e9-8efb-2677649d01c7.shtml?intcmp=googleamp	OnLine
08-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/magia-di-luci-suggerzioni-e-arte-per-cidneon-1.3337717	OnLine
08-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/stupore-e-ammirazione-per-cidneon-il-castello-incantato-1.3337851	OnLine
08-02-2019	https://quibrescia.it/cms/2019/02/08/castello-di-brescia-dopo-anteprima-si-apre-cidneon/	OnLine
08-02-2019	https://www.ilgiorno.it/brescia/cronaca/festival-luci-cidneon-1.4433326	OnLine
08-02-2019	https://www.italiaatavola.net/eventi/manifestazioni/2019/2/8/brescia-volta-di-cidneon-luci-colori-evento-internazionale/59306/	OnLine
09-02-2019	lo Donna	Cartaceo
09-02-2019	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
09-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
09-02-2019	BresciaOggi	Cartaceo
09-02-2019	Il Giorno	Cartaceo
10-02-2019	La Nazione	Cartaceo
10-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
10-02-2019	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
10-02-2019	BresciaOggi	Cartaceo
10-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-il-bis-%C3%A8-da-applausi-in-40-mila-tra-le-luci-del-castello-1.7111361	OnLine
10-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/tempo-libero/cidneon-la-magia-della-luce-vince-anche-la-pioggia-1.3338782	OnLine
10-02-2019	https://www.viaggisportvacanze.com/2019/02/10/cidneon-festival-internazionale-delle-luci-a-brescia/	OnLine
11-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
11-02-2019	BresciaOggi	Cartaceo
11-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/tempo-libero/cidneon-e-il-fascino-della-luce-le-tue-foto-su-zoom-e-sul-gdb-1.3338983	OnLine
11-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/cidneon-magia-delle-luci-per-65mila-visitatori-1.3338921	OnLine
11-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-sa-conquistare-ma-servirebbero-pi%C3%B9-giorni-1.7113293	OnLine
11-02-2019	https://quibrescia.it/cms/2019/02/11/cidneon-gia-70-mila-presenze-nei-primi-tre-giorni/	OnLine
11-02-2019	http://www.bsnews.it/2019/02/11/cidneon-il-franciacorta-outlet-village-e-partner-per-il-terzo-anno/	OnLine

11-02-2019	http://motori.quotidiano.net/fashionwheels/icon/1000-miglia-cidneon.htm	OnLine
12-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
12-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/home/italia/cidneon-abbaglia-ma-il-castello-resta-spen-to-1.7116044	OnLine
12-02-2019	http://www.sportfair.it/2019/02/millennium-savallese-leonesse-ospiti-cidneon-2019/883508/	OnLine
13-01-2019	Topolino	Cartaceo
13-01-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
13-01-2019	Corriere della Sera	Cartaceo
13-01-2019	BresciaOggi	Cartaceo
14-01-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
14-02-2019	http://www.bsnews.it/2019/02/14/cidneon-2019-da-record-sfondato-anche-il-muro-dei-200mila-visitatori/	OnLine
15-02-2019	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
15-02-2019	BresciaOggi	Cartaceo
15-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
15-02-2019	https://www.luceweb.eu/2019/02/15/cidneon-luci-al-castello-di-brescia/	OnLine
16-02-2019	BresciaOggi	Cartaceo
16-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
16-02-2019	La Gazzetta dello Sport	Cartaceo
16-02-2019	https://quibrescia.it/cms/2019/02/16/450-mila-a-san-faustino-e-nuovo-record-cidneon/	OnLine
17-02-2019	BresciaOggi	Cartaceo
17-02-2019	Corriere della Sera – Ed. Brescia	Cartaceo
17-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
17-02-2019	Il Giorno	Cartaceo
17-02-2019	https://weekendidea.blogspot.com/2019/01/cidneon-2019-festival-delle-luci-castello-brescia.html	OnLine
17-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-saluta-con-una-notte-da-record-1.7127646	OnLine
17-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/cidneon-da-record-oltre-quota-300mila-visitatori-1.3340251	OnLine
17-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/cidneon-l-edizione-2020-si-far%C3%A0-e-sar%C3%A0-ancora-pi%C3%B9-bello-1.3340584	OnLine
17-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/in-340mila-per-cidneon-la-terza-edizione-%C3%A8-da-record-1.3340266	OnLine
18-02-2019	Giornale di Brescia	Cartaceo
18-02-2019	https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/oggi-in-edicola-l-analisi-tav-brescia-verona-%C3%A8-negativa-1.3340593	OnLine
18-02-2019	https://brescia.corriere.it/notizie/cronaca/19_febbraio_18/cidneon-2020-luci-vigneto-ascensore-il-castello-81914252-3362-11e9-8ba2-1cae66b0283a.shtml	OnLine

18-02-2019	https://quibrescia.it/cms/2019/02/18/cidneon-oltre-340-mila-visitatori-al-festival-in-castello/	OnLine
18-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/home/altri/speciali/la-leonessa/la-leonessa/ma-ora-non-si-spengano-le-luci-sul-castello-1.7129619	OnLine
18-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-saluta-e-pensa-al-2020-1.7129343	OnLine
18-02-2019	http://www.bresciaoggi.it/territori/citt%C3%A0/cidneon-un-successo-che-libera-le-forme-d-arte-1.7129341	OnLine
18-02-2019	https://vivicentro.it/regioni/nord/terza-pagina-nord/cidneon-2019-chiusura-in-crescendo-e-record-di-presenze-video/	OnLine
20-02-2019	http://www.laprovinciacr.it/blog/nicola-arrigoni/216329/stupirsi-e-riconoscersi-nella-notte-di-cidneon-al-castello-di-brescia.html	OnLine

BresciaSettegiorni.it

05-11-2018

Pag.1

The screenshot shows the BresciaSettegiorni.it website interface. At the top, there are navigation links for various regions: HOME, BRESCIA E DINTORNI, SEBINO E FRANCIACORTA, BASSA BRESCIANA, GARDA, MONTICHIARI, ALTO MANTOVANO, TV, and GALLERY. A prominent AIRFRANCE banner displays flight prices: MIAMI €392, SEATTLE €775, and CANCUN €978. Below the banner is a menu with categories like Cronaca, Attualità, Economia e scuola, Politica, Cultura e turismo, Sport, Commenti, MOTORI, SALUTE, CUCINA, and CASA. A red banner for 'PRIMARY' from the Bilingual British School is visible. The main article, titled 'Brescia torna ad accendersi, arriva Cidneon 2019', is dated 5 novembre 2018 and has 168 shares. The article text states: 'La fine di Cidneon 2018 come punto di partenza per un'edizione 2019 ancora più spettacolare, che avrà come tema le eccellenze italiane.' To the right of the article is an advertisement for 'Oriocenter' gift cards, with the slogan 'IL VALORE LO SCEGLI TU, IL REGALO CHI LA RICEVE.' Below the article is a large photo of a press conference with several people seated at a table. On the far right, a 'NOTIZIE PIÙ LETTE' sidebar lists several news items with small images and dates.



BresciaSettegiorni.it

05-11-2018

Pag.2

In Loggia la conferenza di chiusura di Cidneon 2018, ma sono già caldi i motori per l'edizione 2019. Dall'8 al 16 febbraio, torna il festival delle luci, che accende il Cidneo

Chiusura di Cidneon 2018

L'edizione 2018 si è conclusa con quasi 300mila visitatori, circa il doppio della prima edizione del 2017, in cui erano stati 150mila. Un grande successo, che ha lasciato il suo strascico fino a lunedì 5 novembre, in cui si è chiusa ufficialmente, per lasciare spazio al cantiere della terza annata. Promosso dal Comitato Amici del Cidneo, la manifestazione ha permesso alla cittadinanza di riappropriarsi della sua fortezza, e di svegliare l'attenzione dei turisti. Per chiudere al meglio Cidneon 2018, Up!, gruppo curatore dell'ultima edizione del festival ha pensato di utilizzare l'occasione per consegnare a Fondazione Brescia Musei i fondi raccolti durante la manifestazione per la ristrutturazione della Palazzina degli Ufficiali del Castello. La quale sarà adibita all'importante funzione di polo didattico. Più di 12mila euro, raccolta attraverso l'iniziativa delle Chiavi Magiche, che sarà rinnovata nel 2019, ma soprattutto attraverso 8600 euro raccolti dalle donazioni fatte dai visitatori alla fine della visita.



Consegna assegno a Fondazione Brescia Musei

Una tesi sul Cidneon

Dalla collaborazione del Festival delle luci con le università bresciane è nata anche una tesi di laurea. La studentessa **Alice Carollo**, aiutata dal docente **Antonio Vivenzi**, docente all'Università Cattolica di Project management per l'organizzazione di eventi e spazi turistici, ha infatti redatto una tesi prendendo il Cidneon come caso di studio della valorizzazione del patrimonio culturale della città attraverso gli eventi.



Alice Carollo premiata per la sua tesi

-  1 commento | 29 ottobre 2018
-  **Prof aggredita in classe, l'appello del sindaco agli studenti: "Dite chi è stato"**
1 commento | 31 ottobre 2018
-  **Lonato del Garda, Bedizzole e Calcinato hanno vinto il bando per le telecamere**
1 commento | 9 ottobre 2018
-  **Auto in fiamme nel centro di Provaglio**
1 commento | 9 ottobre 2018

AIRFRANCE

A PARTENZA DA
MIAMI € 392
A PARTENZA DA
SEATTLE € 775
A PARTENZA DA
CANCUN € 978

A/R TUTTO INCL.
IN PARTENZA DA FIRENZE

CLICCA QUI

CONDIZIONI E CONDIZIONI

DAZN SEGUI GLI SPORT DOVE VUOI E QUANDO VUOI

COMINCIA IL TUO MESE GRATIS

PERUGIA V CROTONE
Serie B | venerdì | 21:00

CARPI V B
Serie B | sabato | 19:00

TAG DELLA SETTIMANA

- Brescia
- incidente
- chiari
- carabinieri
- montichiari
- Palazzolo sull'Oglio
- sirene di notte
- Rovato
- iseo
- Ghedi

AIRFRANCE

A PARTENZA DA
MIAMI € 392
A/R TUTTO INCL.

A PARTENZA DA
SEATTLE € 775
A/R TUTTO INCL.

A PARTENZA DA
CANCUN € 978
A/R TUTTO INCL.

IN PARTENZA DA FIRENZE

CLICCA QUI

CLICCA QUI



BresciaSettegiorni.it

05-11-2018

Pag.3

Anticipazioni Cidneon 2019

L'incontro è stato però soprattutto l'occasione per lanciare la nuova edizione, che si terrà dall'8 al 16 febbraio 2019, a cavallo come sempre della festività patronale dei Santi Faustino e Giovita. Stessi orari, dalle 18.30 alle 24 con ultimo accesso alle 22.30, l'ingresso sarà gratuito, con però la possibilità di acquisto, come lo scorso anno, della chiave magica "saltafile". "Dopo avervi fatto innamorare del castello e di Brescia, nelle prime due edizioni – ha spiegato **Fabio Della Rovere**, dell'associazione organizzatrice Cieli Vibranti, – quest'anno vi faremo innamorare dell'Italia". Il tema di Cidneon 2019 infatti sarà "Icône italiane, tra miti e meraviglie". Gli artisti, racconteranno ciò che ha fatto grande l'Italia nel mondo, dalla musica all'arte, passando per la cucina e la moda, non dimenticando però il nostro territorio. L'anno prossimo infatti ricorrerà l'anniversario della dichiarazione UNESCO delle incisioni rupestri della Valle Camonica, a cui sarà dedicata un'installazione. Ricorreranno inoltre anche i 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci, per questo sarà dedicata a lui la prima proiezione sul portale 500esco del Castello. Anche quest'anno collaborazioni con università, accademie e conservatorio. In particolare le accademie bresciane realizzeranno, come l'anno scorso, due delle installazioni di Cidneon. La Santa Giulia, con Macchina Lonati, realizzerà un progetto sulla moda, mentre la LABA occuperà nuovamente la Fossa dei Martiri con un'opera sul tema della memoria. "Offriremo alla città – ha concluso Della Rovere – il nostro impegno per costruire un progetto bello, emozionante, che parli al bambino, ma che sappia interrogare anche l'adulto. Con artisti italiani, bresciani, ma anche stranieri". Continueranno anche le collaborazioni con Brescia Mobilità per le navette gratuite e con le scuole primarie di Brescia, che decoreranno una delle installazioni.

[Leggi anche: Depuratore: no al Chiese come «fogna» del Garda](#)

Anche il FAI a Brescia per Cidneon

Il festival verrà inaugurato con il taglio del nastro venerdì 8, e per l'occasione sarà presente il comitato nazionale del FAI. Si svolgerà infatti a Brescia quest'anno l'assemblea Nazionale del FAI, per la prima volta non in una delle grandi e famose città d'arte, ma in una città di medie dimensioni. "I circa 800 delegati del FAI hanno scelto Brescia- ha spiegato il sindaco **Emilio del Bono** – per la sua storia unica, riconoscendo la sua qualifica come città culturale e nel suo piccolo città d'arte italiana". **TRASPORTI:** anche quest'anno collaborazione con BS mobilità. navette san faustino e piazzale arnaldo, strade chiuse a parte per i taxi, che daranno una mano ai collegamenti. Mantenuto lo scheletro dell'impostazione dell'anno scorso. Ingresso gratuito, più **CHIAVE MAGICA**, Ingresso dal portale e uscita dalla torre, con tributo particolare probabilmente al mondo del cinema.

[TORNA ALLA HOMEPAGE](#)



Motori Cucina Casa Salute

- Nuova Volkswagen Touareg, ecco l'ammiraglia della casa tedesca**
4 novembre 2018
- Cupra Ateca, arriva il SUV spagnolo**
4 novembre 2018
- Nuova T-Cross, Volkswagen allarga la famiglia del SUV e crossover**
27 ottobre 2018

AIRFRANCE

MIAMI
A PARTIRE DA
€ 392
A/R TUTTO INCL.

SEATTLE
A PARTIRE DA
€ 775
A/R TUTTO INCL.

CANCUN
A PARTIRE DA
€ 978
A/R TUTTO INCL.

IN PARTENZA DA FIRENZE

[CLICCA QUI](#)
[CLICCA QUI](#)

CONSULTA LE CONDIZIONI



HOME ULTIME NOTIZIE NEWS PER ZONA NEWS PER TEMA NEWS PER COMUNE FOTO

Home > Città e Hinterland > Brescia > Brescia, torna il festival delle luci: ecco le anticipazioni su Cidneon 2019

Brescia Città e Hinterland Cultura Notizie Notizie Lombardia Notizie per categoria Notizie Provincia di Brescia Turismo

Brescia, torna il festival delle luci: ecco le anticipazioni su Cidneon 2019

Sarà possibile accedere alle installazioni luminose del castello tutti i giorni dalle 18.30 alle 22.30, con chiusura dei cancelli alle 24. La manifestazione terminerà il 16 febbraio

Di **Redazione BsNews.it** - novembre 5, 2018

Mi piace 238



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneon. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it

Torna dall'8 al 16 febbraio, in città, uno degli appuntamenti più amati della stagione degli **eventi** bresciani: il **festival delle luci**. L'edizione 2019 di **Cidneon** è promossa dal comitato Amici del Cidneo in collaborazione con l'associazione Cieli Vibranti, Palazzo Loggia e con numerosi sponsor

BSnews.it
05-11-2018
Pag.2

CIDNEON, L'EDIZIONE 2019

Cidneon 2019 si aprirà l'8 febbraio e al taglio del nastro sarà presente anche il comitato nazionale del Fai, il Fondo per l'ambiente italiano, che per la prima volta si riunirà in una media città italiana e non in un capoluogo di regione. Il tema dell'evento saranno stavolta le "Icone italiane, tra miti e meraviglie".

GLI ORARI DI CIDNEON

Sarà possibile accedere alle installazioni luminose del castello tutti i giorni dalle 18.30 alle 22.30, con chiusura dei cancelli alle 24. La manifestazione terminerà il 16 febbraio.

LE CHIAVETTE MAGICHE

L'ingresso, come al solito, sarà gratuito. Ma, come già avvenuto, si annunciano lunghe code all'ingresso. Per questo, nella nuova edizione del festival delle luci, torneranno le cosiddette **chiavi magiche saltacoda**. Nel 2018 avevano permesso agli organizzatori di incassare ben 12mila euro, che – con gli 8.600 euro di donazioni raccolti – sono stati destinati alla ristrutturazione della Palazzina degli Ufficiali del Castello

I DATI DELLA SCORSA EDIZIONE

L'edizione 2018 di Cidneon si era chiusa con quasi 300mila visitatori (273mila il conto esatto), mentre l'anno precedente – quello del debutto – si era arrivati a quota 150mila presenze in Castello. L'obiettivo, ovviamente, è quello di superare i numeri della passata edizione, avvicinandosi a quot 400mila.



Teletutto
05-11-2018

FT TELETUTTO

HOME

TT PLAY

VIDEO NEWS

PROGRAMMI

PALINSESTO

I VOLTI

CHI SIAMO

DIRETTA TV

📺 CIDNEON, OMAGGIO AL BELPAESE

VARIE



Corriere della Sera – Ed. Brescia
06-11-2018
Prima Pagina



IL FUTURO DI BRESCIA MUSEI
di Tino Basso

Conoscendo la storia della Fondazione Musei Civici, come si sono presentati e sviluppati, Maurizio Manzi è il capo di Corneo. È bene ricordarsi il ruolo per aver ricordato la politica culturale di un territorio che ha in risposta la Fondazione, perché l'arte nelle piccole città non è un resto di un resto, ma un modo di essere che si vive. Manzi è un uomo che ha fatto un lavoro di mediazione tra il territorio e il mondo dell'arte, tra il pubblico e il privato, tra il passato e il futuro. È un lavoro che ha fatto di lui un uomo che ha fatto un lavoro di mediazione tra il territorio e il mondo dell'arte, tra il pubblico e il privato, tra il passato e il futuro.

Scalo merci, i cantieri nel 2019

Si parte con le bonifiche poi la posa di nuovi binari e di gru elettriche. L'apertura nel 2022



CicloneOn si accende con le stelle del Made in Italy
Il festival di CicconeOn si accende con le stelle del Made in Italy. In alto: il cantiere del nuovo scalo merci della stazione di Brescia.

L'INTERVISTA
Ternina, viaggio senza vento al teatro (con) di G. Carboni

NOVA VIABILITÀ
e un mini bosco

IL DIBATTITO
La proposta di riforma dell'articolo 19 della Costituzione. Prescrizione, a Brescia valori sopra la media

IL MONDO
Ubi: Napolitano rimane tra i testimoni

LA REGIONE
Soldi per servizi comunali condannato

SERVIZIO

MAXI SPORT BRESCIA
OPENING FESTIVAL
Il festival di apertura del nuovo stadio di calcio.

Bracconaggio, i denunciati sono 100
Il numero è in calo perché il bilancio delle operazioni di controllo è cresciuto.

MAXI SPORT
Il nuovo stadio di calcio di Brescia.

BresciaOGGI
06-11-2018

8

V.I.R.M.E. S.R.L.
www.virme.it

CRONACA DI BRESCIA
cronaca@bresciaoggi.it | Telefono 030 2294221 - 224 | Fax 030 2294223

Eventi e cultura
I luoghi, lo spettacolo, i progetti

IL FESTIVAL DELLE LUCI Terza edizione della manifestazione dall'8 al 16 febbraio in Castello

Cidneon, obiettivo 300mila visitatori



Sfumato Peter Greenway con il quale non si è trovato l'accordo
Il tema: le icone italiane e Leonardo. Investimento da 1,1 milioni



Esperia Barboglio
Con Peter Greenway non si è arrivati ad un accordo. Così il regista inglese che con installazioni luminose e sonore, quando non gira film visionari e costosi, non collaborerà con la terza edizione di Cidneon. Contatti ce ne sono stati fino a circa 15 giorni fa, poi tutto è sfumato per due ordini di problemi. Greenway pensava di poter essere il solo protagonista in castello e il suo castel era troppo alto, oltre del programma.

CONFIN dall'8 al 16 febbraio prossimo avrà dunque una veste tradizionale, ma di cultura alta e buona appetibile alle luci. Qualcosa che giaccia alle famiglie e ai bambini ma sfondi culturalmente anche i grandi, come ha detto Fabio Larovere di Cielvibranti, l'associazione culturale che con gli Amici del Cinema ha inventato il festival delle luci di Brescia. Il business plan di quest'anno, predisposto da

Up! Strategy to Action di Tiziano Bonometti, chiamato alla organizzazione nel 2017 dopo una prima edizione tutta a cura degli «Amici», prevede un investimento di 1,1 milioni di euro, quasi per intero finanziati dagli sponsor e dagli sponsor privati. Il contributo pubblico dello scorso anno, tra Comune (comprensive società controllate), Provincia e Regione si aggira sui 130mila euro, «tra cui», ricorda Bonometti, «speriamo di ricevere anche quest'anno». L'edizione 2017 è chiusa con un leggero profitto, «in qualche modo preventivo», dice Bonometti. Questa, nei pareri, dovrà chiudersi in pareggio.

Un'iniziativa pubblico-privata, formula che Francesca Buschi, numero uno di Fedezazione Brescia Musei, indica come un modello in campo culturale, ma che qui è decisamente più portata che politica. A partire dall'ispirazione che risale, come noto, a tre anni fa da parte degli Amici del Cinema, nobilito spostando di cittadini guidato dal commercialista Giovanni Brocchi.

Attraverso Cidneon molti che non conoscevano il castello lo hanno scoperto
ITALIO DEL MONDO
SARACCO/REDA

Il tema di questa edizione è «Icone italiane tra mito e meraviglia». Le installazioni luminose, insomma, racconteranno la cucina, la moda, il cibo, l'arte, le belle arti e il genio italiano, a partire da quello di Leonardo da Vinci, la cui figura riempirà il 2018, anno in cui cade il 500esimo della nascita del grande toscano. Al gran marketing risarcimentale sarà dedicata l'installazione che illuminerà il portale d'ingresso al mastio.

PER ORA POCHI scote degli amici che realizzeranno le opere per la manifestazione di febbraio ancora una volta, sotto la regia di Robert Veni Calvo, il curatore milanese che dalla prima ora ha portato a Brescia l'esperienza del festival di Giardiniere. E così i loro lavori verranno prefati nelle prossime settimane, si sa comunque che molto è stato puntato sull'artista contemporaneo bresciano Massimo Uberti, che nelle sue opere fa largo uso di luci al neon e tra l'altro è direttore artistico del Festival della Luce di Portofino e S. Margherita.

Il festival di Brescia è stato presentato seri Palazzo Loggia. Gli organizzatori hanno costituito nel confronto con il passato, che è una storia breve ma di successo, di numeri



in crescita esponenziale, «adattata inaspettata» ha sottolineato il sindaco Emilio Del Bono. La prima edizione del 2016 aveva raggiunto i 150 mila visitatori, non si pagava nulla, la gente afflitta al punto d'ingresso al parco delle installazioni che - ha detto il sindaco - «squisi ci aspettavamo». Molti, stanchi della coda, rinunciavano, così con un po' di notorietà e di organizzazione - gli Amici si affidano alla agenzia di Tiziano Bonometti - fanno dopo le persone non potevano che mancare. Ma anche in questo caso più del previsto, salendo a 250mila. Quest'anno il festival è anche oltre.

Il regista britannico pensava di essere l'unico artista ad esporre
GIACOMINI
UP! STRATEGY TO ACTION

La gestione dei visitatori è ancora cruciale nell'organizzazione. La gratuità è rimasta, e viene riproposta quest'anno la formula del biglietto attraverso ilacquisto di una «borsa magica», al costo di otto euro se prenotata e di 10 euro se acquistata in loco. Permette di non perdere tempo, ed è stata pensata soprattutto per facilitare le famiglie di turisti che arrivano da fuori. Conoscere che quest'anno potrebbe anche essere più mucrono. La Up! ha fatto un accordo con la Brevetti, Agenzia di via Monti ancora in pochi mesi viaggio ad hoc per il nord Italia la visita a Cidneon e al centro storico di Brescia.

DURANTE la presentazione Bonometti e Brocchi hanno omologato a Brescia un accordo di 12.292 euro le offerte che i visitatori della scorsa edizione hanno liberamente versato, destinate alla valorizzazione del castello. Brocchi ha anche ricordato che negli ultimi di Cidneon le tesi di laurea della studentessa della Cattolica, Alice Carvelli, su Cidneon e il Castello.

Dall'8 al 16 febbraio il festival sarà visibile ogni giorno dalle 18.30 alle 24, con un ultimo ingresso alle 22.30. Esseremo nel circuito europeo «Luce», che comprende i maggiori festival delle luci europei. *

V.I.R.M.E. S.R.L.
www.virme.it

Esperienza ventennale nella ricambistica e nell'assistenza per macchine e mezzi d'opera da cantiere edile:
Pompe calcestruzzo | Ricambistica | Spriz beton | Carrellate | Ponti sviluppati (piattaforme aeree)
Gru su autocarro e autogru | Presso la nostra sede si fanno revisioni M.C.T.C. e verifiche A.S.L.

Travagliato (BS) - Via S. Maria Crocifissa di Rosa, 8 - Tel. e Fax 030 6865240

Giornale di Brescia
06-11-2018
Prima Pagina



Giornale di Brescia
06-11-2018

12

Martedì 6 novembre 2018 - GIORNALE DI BRESCIA

LA CITTÀ

CidneOn, con l'omaggio a Leonardo e ai pitoti si punta a 350mila visitatori

Terza edizione del festival in Castello in scena dall'8 al 16 febbraio; l'accesso è gratis o con chiave magica

L'evento

Baria Rossi
L'uscita dal festival

Non si vive sugli allori fra le mura del Castello. Passato in due edizioni da 150mila a 275mila visitatori, quest'anno il Festival delle Luci di Brescia punta ad abbattere ogni record. L'obiettivo è raggiungere la sfolgorante quota di 350mila presenze, spalmate sulle nove serate di apertura. Impossibile essere oltre, per ragioni logistiche e, soprattutto, di sicurezza.

L'appuntamento con CidneOn 2019 in Castello sarà dall'8 al 16 febbraio. A promuovere la kermesse, ammessa nel gotha dell'International Light Festival Organisation (che annovera realtà come Lione, Montréal, Singapore e Rio De Jane-

iro), è il comitato Amici del Cidneo, in cabina di regia c'è Up! Strategy to action, mentre la direzione artistica è a cura di Cielivibranti, con la consulenza dell'olandese Robert Ten Cate.

Le tematiche. Realizzare CidneOn 2019 costerà circa 1,2 milioni - contro i 900 mila euro del 2018 - per un'edizione che racconterà «Le icone italiane, tra miti e meraviglie». Racconta Fabio Lanoveri di Cielivibranti: «In questa edizione i massimi esponenti della light art mostreranno ciò che ha fatto grande l'Italia, dalla musica alla moda, dalla cucina al cinema. Uno spettacolare omaggio sarà dedicato al sito canonico delle incisioni rupestri, per celebrare il 40esimo dall'iscrizione del sito dei pitoti nel patrimonio Unesco. L'installazione d'apertura celebrerà invece il genio di Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario dalla morte».



Spettacolare. Una delle installazioni realizzate in Castello in occasione del Festival Internazionale delle Luci 2018 (FOTO NEG)

Per quel che invece riguarda la pratica, «CidneOn sarà aperto sempre dalle 18,30 alle 24 - spiega Tiziano Bonometti di Up! - con ultimo accesso alle 22,30. Brescia Trasporti garantirà le navette da via San Faustino e piazzale Arnaldo e la salita in Castello sarà accessibile al taxi. Confermiamo anche l'accesso gratuito, con la possibilità di acquistare la chiave magica che consente di prenotare data e orario di ingresso».

Ese l'obiettivo originario di CidneOn era proprio quello di portare il Castello alla rin-

novata attenzione dei bresciani e nel radar dei visitatori italiani e stranieri, l'obiettivo pare più che riuscito. La raccolta fondi curata da Up! nella precedente edizione del festival, a favore di Brescia Musei per la ristrutturazione della Palazzina degli Ufficiali - destinata a divenire un polo didattico - ha fruttato oltre 12mila euro, consegnati alla presidente Francesca Barzì: «La valorizzazione del nostro patrimonio necessita di tutte le forze sociali e questa ne è una felice dimostrazione». Nel 2019 si replica. La accendiamo? //

Del Bono: «Un museo che racconti mitologia e storia del nostro colle»

Il Castello e il suo rilancio sono una priorità nell'agenda di Loggia e Brescia Musei. Lo ribadisce il sindaco Del Bono: «È tempo di investire in un luogo per l'accoglienza dentro le mura e in un polo per la didattica. Il primo, nella palazzina Haynau, attende l'apposito bando; il centro per gli studenti potrebbe già essere operativo in autunno

nella palazzina degli Ufficiali. «E se il Museo delle Armi sarà presto riaperto - aggiunge Del Bono - con un nuovo allestimento, va ripensato il Museo del Risorgimento, nato per volontà di Bruno Boni come mostra temporanea e lì rimasto come allora. Ciò che inoltre manca e dovremmo realizzare è un vero Museo del Castello, che ne racconti la storia e la mitologia».

Il Giorno
06-11-2018

MARTEDÌ 6 NOVEMBRE 2018 **IL GIORNO**

DAL TERRITORIO

Cidneon, luci sulle icone italiane

Brescia, presentata la nuova edizione dell'evento internazionale

di FEDERICA PACELLA

- BRESCIA -

UNA SCALA cinematografica, in omaggio al grande cinema italiano, per uscire dal Castello. E' una delle poche anticipazioni sulla prossima edizione di Cidneon, il festival internazionale delle luci che si terrà sul colle Cidneo dall'8 al 16 febbraio. Dopo il boom di visitatori (150mila il primo anno, quasi 300mila nel 2018), ora si punta a fare il salto di qualità. «I numeri delle prime due edizioni sono il nostro punto di partenza», promette Tiziano Bonometti di Up!Strategy to action, che organizza l'evento promosso da Comitato Amici del Cidneo, con la direzione artistica di Cieli Vibranti e Robbert Ten Caten, segretario ILO (il network internazionale dei festival delle luci).

«Tema di quest'anno - spiega Fabio Larovere, Cieli Vibranti - sarà 'Le icone italiane, tra miti e meraviglie'. Un omaggio che gli artisti nazionale ed in-



ternazionali faranno al nostro Paese nell'anno in cui ricorrono i 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci». L'ingresso sarà gratuito, ma si può acquistare il salto coda già da oggi; si potrà arrivare in Castello

con le navette gratuite di Brescia Mobilità. Hanno già confermato la partecipazione i circa 700 delegati del Fai che, per la prima volta, tiene a Brescia l'assemblea nazionale. «Cidneon ha lanciato una sfida - ha

spiegato Emilio Del Bono - ovvero che è doveroso investire sul nostro Castello».

SI LAVORA a un rinnovo del Museo del Risorgimento, più adeguato alla storia della Leonessa d'Italia, e all'apertura di un museo sul Castello, mentre, come annunciato da Francesca Bazoli, presidente Fondazione Brescia Musei, la collaborazione con gli Amici del Cidneo va oltre in Festival. «Abbiamo insieme dei progetti, come per-

GRANDE PUBBLICO

**In soli due anni
l'evento ha raddoppiato
le presenze**

corsi sportivi e attività educative nel palazzo degli ufficiali». Proprio per la ristrutturazione di quest'ultima, il presidente del comitato Giovanni Brondi ha consegnato 12.300 euro, raccolti con Cidneon 2018.

© CONCORSO DI ILLUMINAZIONE

BresciaOggi.it
06-11-2018

Bresciaoggi < Segui CITTÀ
Bresciaoggi PREMIUM Servizi Cerca Login

LA GRANDE OCCASIONE

LA NUOVA STELLA POTRESTI ESSERE TU

Canon

OGGI IN CITTÀ



Villaggio Valotti
«Non sottovalutate il fenomeno»



Si chiamerà Teatro Borsoni



L'ex Genio Civile sarà un hotel



Sesso per agibilità casa: pena di 2 anni e 8 mesi

06.11.2018

Cidneon, obiettivo 300 mila visitatori



Tutto Schermo

ULTIMA ORA

- 11:48 Italia Governo: Giorgetti, nessuna manovra bis
- 11:39 Italia Spaccio fuori da oratori nel Lodigiano
- 11:38 Economia Borsa: Milano peggiora, pesano le banche
- 11:23 Italia Casa riposo lager, operatore condannato
- 11:24 Lombardia 'Corriere' con pass disabili, preso

→ TUTTE LE NOTIZIE

Autarda

Domenici

Stampa

Invi

0

Con Peter Greenway non si è arrivati ad un accordo. Così il regista gallese che crea installazioni luminose urbane quando non gira film visionari e esoterici, non collaborerà con la terza edizione di Cidneon. Contatti ce ne sono stati fino a circa 15 giorni fa, poi tutto è sfumato per due ordini di problemi: Greenway pensava di poter essere il solo protagonista in castello e il suo caché era troppo alto. Fine del programma.

CIDNEON dall'8 al 16 febbraio prossimi avrà dunque una veste tradizionale, mix di cultura alta e bassa applicate alle luci. Qualcosa che piaccia alle famiglie e ai bambini ma stimoli culturalmente anche i grandi, come ha detto Fabio Larovere di Cielvibranti, l'associazione culturale che con gli Amici del Cidneo ha inventato il festival delle luci di Brescia. (...)

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

Eugenio Barboglio

PIÙ VISTI

- 1 Chiazza sul Garda Esplose la rabbia degli albergatori
- 2 Paese spopolato: case in vendita a un solo euro!
- 3 Il vescovo accende l'Alfa Acciai: «Mai visto nulla del genere...»



ULTIMA ORA

- 11:48 Italia Governo: Giorgetti, nessuna manovra bis
- 11:39 Italia Spaccio fuori da oratori nel Lodigiano
- 11:38 Economia Borsa: Milano peggiora, pesano le banche
- 11:23 Italia Casa riposo lager, operatore condannato
- 11:24 Lombardia 'Corriere' con pass disabili, preso

→ TUTTE LE NOTIZIE

Eventi / Centro / Via del Castello

CidneOn, mille luci e colori: attese 350.000 persone per la terza edizione

Sono state svelate le date della terza edizione di CidneOn, il festival delle luci in castello: nove giorni da non perdere, dall'8 al 16 febbraio prossimo

BT Redazione
06 NOVEMBRE 2018 08:49

222

Condivisioni



Save the date, ormai è ufficiale: da venerdì 8 febbraio torna CidneOn, il festival delle luci del castello di Brescia. Durerà nove giorni, fino al 16 febbraio: l'obiettivo dichiarato è battere (ancora) ogni record e raggiungere i 350mila visitatori (il limite massimo, per motivi di spazio e di sicurezza). La terza edizione sarà dedicata alla storia italiana, dal cinema alla musica, dalla moda alla cucina.

Ad aprire CidneOn 2019 sarà una grande installazione che celebrerà il genio del Rinascimento, Leonardo Da Vinci: ma non mancherà nemmeno una dedica ai "pitoti" della Valcamonica, le incisioni rupestri. Tutte le altre sono ancora in divenire, ma nelle prossime settimane sono attese ulteriori anticipazioni.

La formula ricalcherà quella delle prime due edizioni: ingresso gratuito, ma con la possibilità di acquistare online una speciale "chiave magica" che permetterà di saltare le code. Mille luci e mille colori: la progettazione e l'installazione delle nuove opere costa circa 1,2 milioni di euro, un sostanzioso aumento (di 300mila euro) rispetto allo scorso anno.

Segno tangibile di una manifestazione in continua evoluzione, e in continua crescita: come sempre organizzata dagli Amici del Cidneo, dall'agenzia Up! e dall'associazione Cieli Vibranti. Sono già confermati anche gli orari: tutti i giorni dalle 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle 22.30). Strada chiusa in castello, se non ai taxi: tutti gli altri potranno raggiungere l'evento a piedi o con i bus navetta.

Argomenti: CidneON

I più letti di oggi

- 1 In 2.000 in fila per vedere i propri idoli: Elnòs 'tremà' per i Maneskin
- 2 CidneOn, mille luci e colori: attese 350.000 persone per la terza edizione
- 3 Conversazione su Tiresia
- 4 The tree of life

Concorso Orogel: In palio GoPro Hero 5 e tanti altri premi...
OROGEL

Assicurazione auto? Ecco come calcolare in modo veloce il...
GENIALLOYD

SOLIDWORKS 2019 | Progetta ed innova più rapidamente
SOLIDWORKS

La Spondilite Anchilosante è poco conosciuta. Trova...
SACHELASA.IT

IlGiornaleDiBrescia.it
06-11-2018

GDB

Indice

Leggi il GdB

CERCA



Tempo Libero

Home

Lista articoli

Foto

Video

Eventi

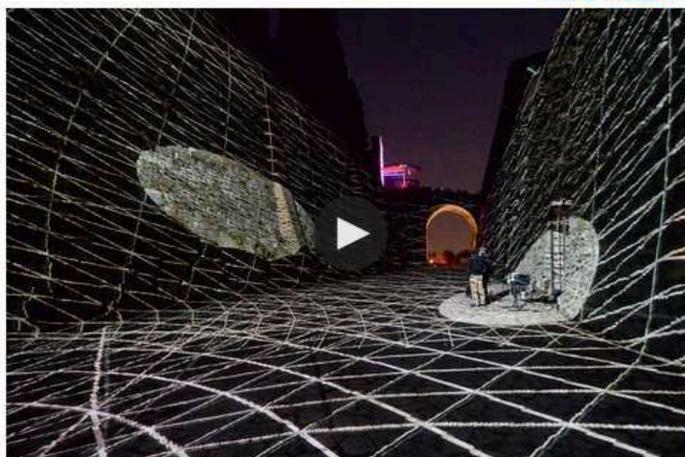
Cinema

CONCORSO ABBONATI e *vinci* FINO AL 15 NOVEMBRE CON IL GIORNALE DI BRESCIA

L'EVENTO

CidneOn tra Leonardo e i pitoti: si punta a 350mila visitatori

TEMPO LIBERO Oggi, 10:48



CIDNEON, OMAGGIO AL BELPAESE

Non si vive sugli allori fra le mura del Castello. Passato in **due edizioni** da 150mila a **274mila visitatori**, quest'anno il **Festival delle Luci di Brescia** punta ad abbattere ogni record. L'obiettivo è raggiungere la **sfolgorante quota di 350mila presenze**, spalmate sulle **nove serate di apertura**.

L'appuntamento con CidneOn 2019 in Castello sarà **dall'8 al 16 febbraio**.

Leggi di più sul **Giornale di Brescia** in edicola oggi, oppure [clicca qui](#) per l'edizione digitale



Vuoi fare pubblicità su questo sito?

Leggi qui il GdB in edicola oggi

Iscriviti a "News in 5 minuti" per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA



iab.italia
per la Web Tax

Lo sai che un **Caseificio Pugliese** paga in proporzione più tasse dei colossi del web?
IAB ITALIA chiede un sistema di tassazione equo e trasparente, che sostenga la crescita delle aziende digitali italiane

[Clicca qui per saperne di più](#)

-
-
-
-
-

IL FESTIVAL

CidneOn 2019, il Colle s'illumina con le icone del «Made in Italy»

Dai pitoti a Leonardo da Vinci, il tributo ai grandi. Confermate le chiavi magiche. Investimento da 1,1 milioni di euro.

di [Alessandra Troncana](#)



Lampadine haute-couture: dall'alta moda, all'arte e alle tentazioni culinarie, le stelle del Made in Italy illumineranno d'immenso il Castello per nove giorni (dall'8 al 16 febbraio 2019).

CidneOff: il festival delle luci ha spento gli interruttori nove mesi fa, dopo aver acceso la fortezza con nuvole gonfie di lampadine, versi luminosi e tunnel di neon. Prima ancora di schiacciare l'ultimo interruttore, gli organizzatori hanno iniziato a pensare all'edizione 2019, la terza: il titolo, «Icône italiane tra miti e meraviglie», è già diventato virale. «Gli artisti, come sempre bresciani e internazionali — ha fatto sapere Fabio Larovere, che con Cieli vibranti cura la direzione artistica — racconteranno ciò che ha fatto grande l'Italia nel mondo».

prestitiBancoPosta
Ce n'è uno per tutti.

[SCOPRI DI PIÙ](#)

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA



FRANCIA
C'è una giovane italiana tra i dispersi della casa crollata ieri a Marsiglia
[Il video](#)

[ULTIMORA](#)



TASSE SUGLI IMMOBILI
La Corte di giustizia Ue: l'Italia recuperi l'Ici non versata dalla Chiesa

di [Redazione Online e Lorenzo Soliva](#)

LA BOTTURA

Prescrizione, la Lega attacca i 5 Stelle. Ma Di Maio: «Non cambiamo posizione» | [Live](#)

di [Emanuele Bozzi](#), [Marta Cremonesi](#), [Marta Geronzi](#)



BresciaCorriere.it

06-11-2018

pag.2

Le muse ispiratrici: moda, arte, cinema, cucina e musica. Inclusi i pitoti e le incisioni rupestri della Valcamonica, diventate patrimonio Unesco nel 1979: l'anniversario verrà celebrato con la luce giusta. «Ma nel 2019 ricorrerà anche il 500esimo anno dalla morte di Leonardo da Vinci, cui dedicheremo una proiezione sulle mura e sul portale» ha detto Larovere. Altri dettagli: zero, se non che la torre all'uscita sarà cinematografica.

Il budget del festival è stellare: 1 milione e 100 mila euro (all'ultima edizione, le fatture hanno toccato i 700 mila, di cui 130 mila coperti con fondi pubblici). I conti verranno saldati anche con i bonifici dei mecenati: «In questi mesi, si è manifestata la sensibilità del tessuto economico bresciano» ha detto Tiziano Bonometti di Up!, la società che gestisce il festival.

Fiat lux: le lampadine d'autore accenderanno il Cidneo l'8 febbraio, per spegnersi il 16 (dalle 18.30 alle 24, ma non si entrerà in Castello dopo le 22.30). Per evitare scocciature, anche stavolta si potrà acquistare la chiave magica, la sacra reliquia che, al prezzo democratico di 8 euro (10 per chi la compra sul posto), consente di evitare la coda all'ingresso (che resta gratuito per chi ha intenzione di rassegnarsi alla fila): pare ne verrà proposta una versione elettronica. Per indurre in tentazione i turisti, Brevivet ha preparato pacchetti all-inclusive che, in 2 o 5 giorni, permetteranno di visitare il festival e spingersi fino al centro Italia.

In questi anni, CidneOn ha anche acceso luci metaforiche sul Castello e sulla sua resurrezione: in attesa di lavorare con Brescia Musei a un percorso vita nella fortezza, all'ascensore inclinato e ai progetti didattici, gli Amici del Cidneo hanno chiesto gli spiccioli al pubblico per una buona causa. L'esercito di 273.541 mila persone che hanno assalito la fortezza nell'ultima edizione ha lasciato souvenir in una cassetta riservata a Brescia Musei: tra monete e banconote, in 8 giorni il festival ha raccolto 12.292 euro e 61 centesimi per il restauro della palazzina ufficiali. «Una donazione spontanea, che contribuirà a costruire il nostro progetto didattico» ha precisato Giovanni Brondi, il presidente degli Amici del Cidneo. Parte della cifra, 8.600 euro, era di moneta: questo significa che hanno donato almeno 5 mila persone.

Per il sindaco Emilio Del Bono, CidneOn è «una sfida visionaria che ha riaperto l'attenzione verso il Castello. Non a caso, il Fai ha scelto Brescia come sede per la sua assemblea nazionale, fissata negli stessi giorni del festival. È la prima volta che viene organizzata in una città di medie dimensioni come la nostra».

6 novembre 2018 | 11:50
© RIPRODUZIONE RISERVATA

QuiBrescia.it
06-11-2018

13.5°C Brescia, IT | domenica, novembre 11, 2018 | Benvenuto, non sei ancora loggato? Accedi

La parte più fresca di noi | **quiBrescia.it** | dal 1990 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

QUIBRESZIA.IT | CITTÀ | PROVINCIA | CRONACA | ECONOMIA | APPUNTAMENTI | RUBRICHE | LETTERE | [AR](#) |

Home > Città > CidneOn, fest...

Città | Cultura

CidneOn, festival luci torna in Castello a febbraio

Dall'8 al 16 e si attendano oltre 300 mila visitatori. Al centro, il tema della cultura italiana e con Leonardo da Vinci. Brevivet farà dei pacchetti ad hoc.

Nov 6, 2018 | 145 | 0

[Condividi su Facebook](#) | [Tweet su Twitter](#) | [G+](#) | [P](#) | [Mi piace 32](#) | [Tweet](#)



Translated
Automatizza le tue traduzioni
Dimentica le mail con le nostre API!
[Scopri di più](#)

ULTIME NOTIZIE

- Paspardo, dopo arresto sospeso il sindaco**
Nov 10, 2018
- Chieri, studente picchia compagni. Genitori: scioper...**
Nov 11, 2018
- Acquafredda, botto notturno al bancomat Ubi**
Nov 11, 2018
- Brescia, due arresti e multe nei controlli in centro...**
Nov 9, 2018

(red.) Anche la nuova edizione, la terza, del festival delle luci "CidneOn" in programma al Castello di Brescia sarà legata alla festa dei patroni San Faustino e Giovita. Infatti, si terrà dall'8 al 16 febbraio 2019 ed è stata presentata nei primi elementi ieri, lunedì 5 novembre, a Palazzo Loggia. Dall'associazione "Cielivibranti" che si occupa dell'iniziativa con gli Amici del Cidneo fanno sapere che si punterà sulla cultura. Il progetto è ancora di Up! Strategy to Action per un investimento di 1,1 milioni di euro da finanziare attraverso gli ingressi e sponsor privati, ma anche dagli enti pubblici. Il titolo sarà "Icône italiane tra mito e meraviglia" e si punterà su cinema, moda, cibo, arte e bellezze e mettendo al centro la figura di Leonardo da Vinci di cui nel 2019 risalgono i 500 anni dalla nascita.

Proprio a lui sarà dedicata l'installazione all'ingresso dal maniero. Alla regia c'è ancora **Robbert Ten Caten** ideatore del festival di Eindhoven, ma ci sarà spazio anche per l'artista contemporaneo bresciano Massimo Uberti. Altri dettagli saranno svelati nelle prossime settimane, ma di certo l'evento resterà gratuito, con il ritorno della "chiave salta code" da 8 e 10 euro. Dal punto di vista degli accessi, dai 150 mila della prima edizione ai 250 mila della seconda, si punta ad aumentare ancora di più fino a 300 mila e oltre negli ingressi ogni giorno dalle 18,30 alle 24 e con l'ultimo accesso alle 22,30. In più ci sarà una novità a livello turistico perché l'agenzia di viaggi Brevivet, in accordo con Up!, inserirà dei pacchetti che per il nord Italia includano visite anche al centro storico e al festival bresciano. Neanche per la nuova edizione, invece, ci saranno in città delle installazioni collegate all'iniziativa.

Condividi questo:

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [WhatsApp](#) | [Skype](#) | [G+ Google](#) | [Telegram](#) | [LinkedIn](#)
[Pocket](#) | [Stampa](#) | [Pinterest](#) | [Reddit](#) | [Tumblr](#)

TOYOTA C-HR HYBRID
BONUS di € 4.500
QUALUNQUE SIA IL TUO USATO.
SCOPRILO su Toyota.it

EliveBrescia.TV
06-11-2018



EliveBrescia
LA TV CHE NON È SOLO IN TV

PRIMO PIANO

CRONACA

CHE FOM?

SPORT

CALCIO DILETTANTI

BASKET

ELIVE ON DEMAND



Cronaca Notizie

Torna CidneOn: il Festival delle luci pronto a sfondare le 350 mila presenze

6 novembre 2018 185

Da venerdì 8 febbraio torna CidneOn, il festival delle luci del castello di Brescia. Durerà nove giorni, fino al 16 febbraio: l'obiettivo dichiarato è battere ogni record e raggiungere i 350mila visitatori. La terza edizione sarà dedicata alla storia italiana, dal cinema alla musica, dalla moda alla cucina con un omaggio a Leonardo Da Vinci. La formula ricalcherà quella delle prime due edizioni: ingresso gratuito, ma con la possibilità di acquistare online una speciale "chiave magica" che permetterà di saltare le code. Mille luci e mille colori: la progettazione e l'installazione delle nuove opere costa circa 1,2 milioni di euro, un sostanzioso aumento di 300mila euro rispetto allo scorso anno.





Cronaca

Due coniugi uccisi dal monossido di carbonio a Malga Palabione

[Leggi tutto...](#)

280mila le piante danneggiate dalle piogge, Comunità Montana al lavoro

[Leggi tutto...](#)

Sallaku, restano in carcere i fratelli Saimir e Taulant

[Leggi tutto...](#)

Territorio

Capo di Ponte, si festeggiano i 50 anni di sacerdozio di don Fausto Murachelli

[Leggi tutto...](#)

Boario, la bancarella della solidarietà della scuola elementare aiuta la missione di Padre Rinaldo Do

[Leggi tutto...](#)

Piamborno, inaugurata la 'Casa Amica' della Fondazione Rizzieri

[Leggi tutto...](#)

Sport

Il Breno accoglie il portiere Gabriel Montaperto

[Leggi tutto...](#)

Calcio, le partite di domenica delle squadre camune

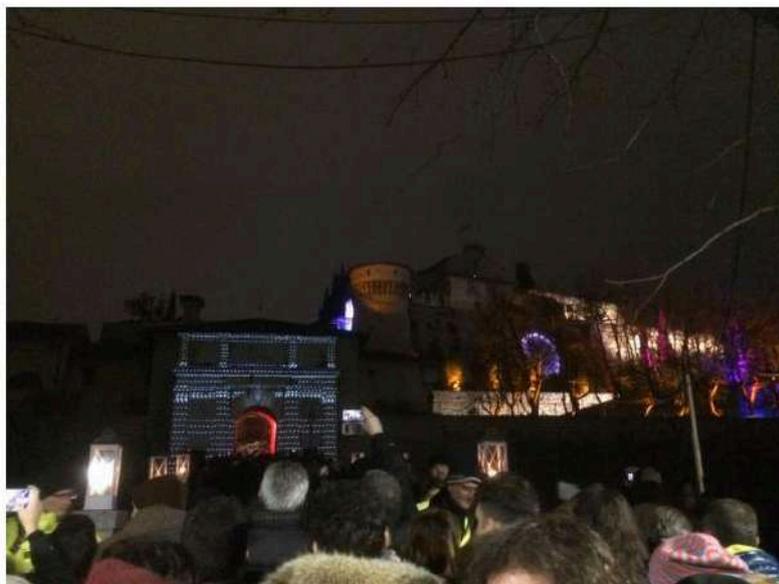
[Leggi tutto...](#)

L'alta Vallecamonica dà l'addio a Tarcisio Persegona, per 500 volte in bici fino al Gavia

[Leggi tutto...](#)

Cultura

CidneOn 2019, il Festival delle Luci omaggerà anche l'arte rupestre camuna



La terza edizione di CidneOn parlerà anche camuno.

Il Festival delle Luci di Brescia, che nell'edizione scorsa ha portato in Castello 247mila visitatori in poco più di una settimana, rinnova il suo appuntamento dall' 8 al 16 febbraio 2019: nove giorni con l'obiettivo annunciato dal Comitato Amici del Cidneo, Up! Strategy to action e Cielì Vibranti, che curerà la direzione artistica, di raggiungere quota 350mila presenze.

Ancora una volta, il Castello sarà il palcoscenico di numerose installazioni artistiche, che avranno come tema il 'Made in Italy': I massimi esponenti della light art proporranno omaggi a ciò che ha fatto grande il nostro Paese, dalla moda, alla musica, passando per la cucina ed il cinema.

Uno sguardo sarà rivolto anche all'arte: l'installazione di apertura sarà dedicata a Leonardo Da Vinci mentre, in occasione del 40esimo dell'iscrizione nel Patrimonio Unesco, un'installazione sarà dedicata alle incisioni rupestri camune, che troveranno così un nuovo spazio per essere valorizzate.

Scritto da Paolo Sutera

📅 Pubblicato: 06 Novembre 2018

DonneeCultura.eu
10-11-2018

DonneCultura

CULT

Weekend 8 – 16 febbraio 2019 – Luci al Castello di Brescia

10 novembre 2018 / DonneCultura / ARTE, CULTURA, Italia, varie: scuole, manifestazioni..., VIAGGI, viaggiare
per l'arte e la cultura, WEEKEND



CASTELLO DI BRESCIA TORNA A SPLENDERE

PER LA 3ª EDIZIONE DI CIDNEON

BRESCIA 8 – 16 febbraio 2019.

Festival Internazionale delle Luci CidneOn

**Installazioni luminose – videoproiezioni e mapping – opere interattive e performance musicali live
che raccontano personaggi – luoghi – simboli**

Dopo "Brescia e la sua storia" (tema della prima edizione del 2017) e "Natura e architettura" (tema della
seconda edizione del 2018), dall'8 al 16 febbraio 2019,

– al **magnifico Castello di Brescia**, torna il Festival Internazionale delle Luci CidneOn che avrà come
tema:

LE ICONE ITALIANE, TRA MITI E MERAVIGLIE.

Un omaggio al Belpaese con **installazioni luminose, videoproiezioni e mapping, opere interattive e
performance musicali live che raccontano personaggi, luoghi, simboli** di un'inesauribile storia di
arte e bellezza.

Per quanto riguarda l'accesso si conferma l'ingresso gratuito per tutti affiancato alla possibilità di
acquistare in prelazione online su www.cidneon.com

il **CATALOGO UFFICIALE di CidneOn 2019 ad un prezzo privilegiato di €8** che permette di visitare il
Castello attraverso un percorso facilitato e di conseguenza **la possibilità di evitare le lunghe code
dell'accesso gratuito: la CHIAVE MAGICA per vivere la magnifica esperienza del Festival delle Luci.**

Durante l'evento resterà comunque a disposizione del pubblico un Info Point ai piedi del Castello dove
sarà possibile ottenere la CHIAVE MAGICA acquistando il catalogo al costo di €10.

CidneON è promosso dal Comitato Amici del Cidneo, nato con lo scopo di valorizzare il Castello di
Brescia, organizzato da Up! Strategy to action, con la Direzione Artistica di Cieli Vibranti e Robbert Ten
Caten, Segretario di I.L.O. – il network internazionale dei più importanti festival delle luci del mondo.

Weekend 8 - 16 febbraio 2019 - Luci al Castello di Brescia

Giornale di Brescia
12-11-2018

GIORNALE DI BRESCIA | Lunedì 12 novembre 2018

LA CITTÀ

«Le mie porte di luce per raccontare a CidneOn la storia dell'arte italiana»

Il bresciano Massimo Uberti tra gli artisti internazionali che animeranno il Castello per il Festival di febbraio

Arte

Ricca Martelli

■ Il uno degli artisti chiamati ad animare il Castello bresciano nell'ambito di CidneOn 2019 è, per la prima volta nella sua trentennale carriera, approdato in città con un progetto sito-specifico dalle dimensioni monumentali. Massimo Uberti, classe 1960, «figli-artisti» (figliaristi) di Brescia ma con un curriculum internazionale, racconta dell'installazione che ha progettato per la terza edizione del Festival Internazionale delle Luci, che si terrà in Ca-

stello dalla al 15 febbraio dell'anno prossimo (link su www.cidneon.com).

Uberti, che tipo di opere porterà in Castello?

«Si tratta di un'installazione e appesantimento pensato in base al tema di quest'anno, ovvero «tutto italiano tra arte e tecnologia». Provocherò un'architettura luminosa che, attraverso la narrazione di porte - dall'arco gotico al

Dall'arco a tutto tondo, fino al minimalismo contemporaneo, una installazione di neon-led da 100 metri cubi

tri-axi, ovvero un tipo di led che riesce per tramite il neon in termini di effetto e luminosità. Come tutte le mie opere sarà realizzata in scala 1:1, con la sua differenza che, per la prima volta in assoluto, otterrà la grandezza e si collegherà secondo una struttura verticale».

Dovete collaborare l'opera?

«Al momento siamo valutando diverse ipotesi. Le più interessanti sono il Palazzo della locomotiva o la Torre dei francesi. L'idea è che l'architettura della veduta architettonica sia contrapposta, meglio come potrebbe il Museo dei cilindri».

Costi dell'operazione?

«Non posso dire. Posso però dire che sia l'opera ingegneristica sia la produzione sa-

rà stato affidato ad aziende bresciane. Questo è importante di abbattere i costi».

Numerosi sono le sue collaborazioni nelle manifestazioni internazionali. Ad esem-



Protagonista. L'artista bresciano Massimo Uberti con una sua opera.



Alle Olimpiadi Invernali. «Casa Italia» opera di Uberti / R. COGNATE

pio l'opera «Today I have you» è stata ospitata dall'American Light Collection. Ha esposto a Miami-Bass Design per Bentley Karwan, e ha in cantiere progetti a Dubai, Istanbul e per il New York Ballet. Come interpreta il fatto che solo con la città sempre il suo lavoro?

«Me lo spiego col fatto che ho abitato altrove per molti anni, pertanto a Brescia non

ho nessun altro centro di residenza che in tutto il mondo. A Brescia parlo più molti anni fa una collezione curata da Massimo Pizzetti all'Associazione Artisti Bresciani, nel 2014 era collettiva «019. Arte da Brescia» curata da Fabio Fazio e Denis Bonaventura Pizzetti. Mi ha in Castello, mentre in corso d'opera avevo un relazione ma in mostra alla galleria di Massimo Minzari. U»

Il Giorno
14-12-2018

BRESCIA PRESENTATA LA TERZA EDIZIONE

Il Castello s'illumina con il festival delle luci

— BRESCIA —

NELLE DUE precedenti edizioni ha catalizzato 450mila visitatori. E a questo giro, promettono gli organizzatori, la folla sarà ancora più oceanica. Torna per la terza volta CidneON, il festival internazionale delle luci di Brescia che dall'8 al 16 febbraio trasformerà il Castello in luogo magico, disseminato di installazioni luminose, videoproiezioni e opere interattive. Promosso da Comitato Amici del Cidneo, da Up, associazione Cieli Vibranti e dal direttore di Lumen Art Robbert Ten Caten, l'evento, che gode del patrocinio del Parlamento europeo, sarà incentrato sul tema "Icône italiane", un omaggio alla grandezza dell'Italia e di Brescia nel mondo.

I VISITATORI, lungo un percorso di due chilometri percorribile a piedi, viaggeranno tra i miti di arte, letteratura, cibo, cinema e musica. Quindici installazioni tematiche create da artisti locali e internazionali, di cui 12 prodotte ad hoc, proietteranno fasci luminosi visibili a chilometri di distanza mettendo in scena una carrellata di glorie. Dal genio di Leonardo Da Vinci, di cui nel 2019 si celebrano i 500 anni dalla morte, alle incisioni rupestri in Valcamonica, passando per la Mille Miglia,



SPETTACOLO Luci al Castello nella scorsa edizione del festival

cui sarà dedicato un circuito interattivo nella fossa Viscontea tale da far sentire lo spettatore su un bolide. Il progetto coinvolge università, accademie e conservatorio e persino i bambini, chiamati a decorare le mille lanterne che poi andranno a comporre una bandiera italiana sventolata lungo la via d'uscita. L'ingresso sarà libero ma per saltare la coda si potrà acquistare online a 8 euro il catalogo e una chiave smart dello sponsor Iseo Serrature. L'evento raggiungibile solo a piedi o in navetta, in partenza da via San Faustino e piazzale Arnaldo.

B.Ras

Brescia Oggi
14-12-2018

BRESCIA OGGI
Venerdì 14 dicembre 2018

Cronaca 13

L'EVENTO. «Icone italiane tramite leggenda» è il tema della terza edizione del festival delle luci sul colle cittadino che dall'8 al 16 febbraio incanterà il pubblico

CidneON, viaggio dalla preistoria al futuro

Leonardo Da Vinci accoglierà nel magico mondo creato dalla light-art 15 installazioni di cui 12 originali. E quest'anno, il patrocinio europeo

Michela Bova

È la storia. Dalle civiltà preistoriche della Val Camonica alle strade della Mille Miglia, fino a lambire l'urbano del design, dell'architettura, del cibo, della letteratura, della musica e del cinema italiano. Un omaggio al Belpaese, nutrito attraverso installazioni luminose, video-proiezioni e opere interattive su un tema sedimentato: «Icone Italiane, tra miti e meraviglie». Una magia che prenderà forma dall'8 al 16 febbraio in occasione della terza edizione di CidneON, il Festival internazionale delle luci promosso dal Comitato «Amici del Collo» e organizzato da Upt Strategy to action, con la direzione artistica di Cielvibranti e Riccardo Tosi. Cielvibranti, direttore di Lumen in Art. Un successo sin dalla prima edizione, con quasi 150 mila visitatori che ha un enorme potenziale di espansione anno dopo anno, arrivato a garantire un riconoscimento di tutto rispetto. Tutto patrocinato dal Fascamento Europeo.

IL CASTELLO il vostro di luce al calar del sole, dalle 18:30 alle 24, con una serie di migliori installazioni di light-art, a partire dall'opera di arte contemporanea di recente dedicata a Leonardo Da Vinci nel cinquecentesimo anniversario della morte.



La conferenza di presentazione di CidneON a palazzo Loggia con tutti i protagonisti dell'evento

Il percorso sarà inverso rispetto allo scorso anno: dal Bastione di San Marco allo Sferisterio

Ingresso gratuito ma per evitare le code sarà necessaria la chiave smart al costo di 8 euro

della morte. Ad oggi sono in programma 15 installazioni (tra potrebbero aumentare), di cui 12 produzioni originali di artisti che provengono anche da Francia, Germania, Olanda, Polonia, Corea del Sud e Ucraina.

Il percorso stesso sarà una novità, inverso rispetto allo scorso anno: una volta entrati, si girerà a destra, intraprendendo l'explorazione del Bastione di San Marco, da cui si diramano 2 chilometri percorsi, che termineranno come nell'ultima edizione nel piazzale dello Sferisterio. Molti gli spazi a cui gli artisti si sono ispirati, tra cui non poteva mancare la Mille Miglia, che

sarà protagonista della grande festa iconica: «Gli spettatori vivranno le fasi sportive più avvincenti, entrano nella corsa in modo interattivo», annuncia il presidente Franco Cossali Barotta.

Tra gli artisti anche un bresciano, Massimo Uberti, con «Fulgore», a cui è stato chiesto di immaginare una geometria di luce sulla Torre dei Traversi, visibile anche di notte, la sera. Ma Brescia sarà protagonista anche con l'opera «Viaggiatori del tempo», congegno che installa ripetutamente il tempo. Il carattere della faccenda è quello di un'emozione, un magico valore luminoso eva-



L'installazione luminosa dedicata a Leonardo Da Vinci nel cinquecentesimo anniversario della morte

lizzato con 85 luci a tutta notte, ispirato a Verdi e all'opera italiana.

Anche quest'anno non mancherà il bambino, che si chiamerà il bambino, che si chiamerà nella decorazione di mille luci ma illuminato con i colori della bandiera italiana. «Un grande evento, in cui sono coinvolte tutte le istituzioni di alta formazione, le università e le accademie», ha sottolineato Federico Loviere di Cielvibranti. Da oltre 10 anni vantano la collaborazione con i principali festival delle luci, come Lume, Praga, Nagano e Rio de Janeiro. «Un evento diventato uno dei momenti forti dell'anno e che scopre Brescia per la sua inaspettata bel-

lezza e civiltà culturale», ha dichiarato il sindaco Ignazio Dal Forno. Il Castello, in particolare, è un luogo su cui investiremo, a partire dalla realizzazione di uno spazio che possa accogliere le scuole, i giovani, come il museo, che ad oggi manca e che impedisce a quest'area di essere tutta come dovrebbe.

ANNUNCIO il 14 dicembre affina anche la logistica. Come nella scorsa edizione l'accesso sarà gratuito, per evitare le code, si può acquistare online il biglietto ufficiale al costo di 8 euro, che dà l'accesso di accedere a un percorso facilitato grazie alla Chiave Smart. Le «chiavi

in abbinamento al sistema saranno disponibili anche durante l'evento all'Indipoint al costo di 10 euro.

Il Castello sarà raggiungibile a piedi dal percorso appositamente studiato da piazza Tito Speri, o con i bus navetta gratuiti di Brescia Mobilità che li 17:30 all'una da piazza Araldo e via San Partizio, oppure in taxi (con in auto gratuita). La metropolitana sarà attiva fino all'una. «Il primo evento ufficiale del 2019», ha sottolineato il sindaco Ignazio Dal Forno. «L'anno non solo sul Castello, ma sull'intera città, che in quella settimana diventa una geografia di arte, di miti e di società».

Giornale Di Brescia
14-12-2018
Prima Pagina

GIORNALE DI BRESCIA
FONDATO NEL 1840

La via della cocaina fra la Colombia e Brescia
L'agenzia di sicurezza Usa in...
L'agenzia di sicurezza Usa in...
L'agenzia di sicurezza Usa in...

Moscovici gela l'entusiasmo
Il deficit al 2,04% non basta
L'entusiasmo per gli...
L'entusiasmo per gli...
L'entusiasmo per gli...

Confartigianato in piazza
per tutti i «si» della crescita
Novecento e Milano per...
Novecento e Milano per...
Novecento e Milano per...

Il killer di Strasburgo ucciso in un blitz
Terrorismo
Breccato per tutta la giornata,
Cherif Chekatt, il 29enne che martedì ha
ucciso tre persone ai mercatini di Natale, è
stato individuato e ucciso dalle forze speciali
nel quartiere dove abitava, a Neudorf

BREXIT, È SOVRANA SOLO L'INCERTEZZA
Angelo Forteguerri
L'Unione...
L'Unione...
L'Unione...

Metro, la Regione pronta a stanziare 6,5 milioni
Ecco l'incremento che...
Ecco l'incremento che...
Ecco l'incremento che...

Verolanuova festeggia la miglior Qualità della vita
Verolanuova...
Verolanuova...
Verolanuova...

Educazione civica: firmano il Vescovo e «Corrixbrescia»
A #hofirmatoanch'io hanno
aderito anche prefetto, questore
e il comico Valentino Pironè

Il festival delle luci torna in Castello
Brescia...
Brescia...
Brescia...

APERTI TUTTE LE DOMENICHE
es. Distribuzione
APERTI TUTTI I PUNTI VENDITA

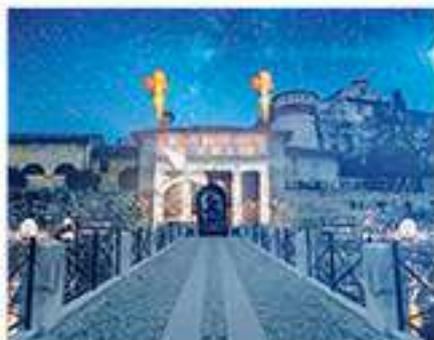
Giornale Di Brescia
14-12-2018

GIORNALE DI BRESCIA - Venerdì 14 dicembre 2018

LA CITTÀ



Viaggio nel tempo. Nel tunnel un tuffo fra le incisioni rupestri



L'ingresso. Sul portale d'accesso in Castello un'aggiunta Da Vinci

Novità a CidneOn: la Mille Miglia sfolgora in Castello

Il Festival delle Luci torna dall'8 al 16 febbraio: in Fossa Viscontea l'opera dedicata alla Freccia Rossa

L'evento

Paola Rossi
lumi@giornaledibrescia.it

La Mille Miglia corre con CidneOn, sflogora lungo una linea del tempo che dalle incisioni rupestri arriva a Da Vinci e Verità. È il grandioso omaggio alla Freccia Rossa nella Fossa Viscontea la principale novità del Festival delle Luci 2018, che sarà ospitato in Castello dall'8 al 16 febbraio.

Un percorso tutto nuovo, che in senso antiorario esplora ogni meandro del Castello, con tappe attraverso quindici grandiose installazioni realizzate da artisti italiani, francesi, olandesi, tedeschi, polacchi, ucraini e sud coreani. Il tema della terza edizione sono le «discese italiane», fra miti e meraviglie». E non a caso ad accogliere i visitatori, che l'anno scorso sono stati 273mila, sarà una sflogorante video-proiezione sul portale dedicata all'ingegno di Leonardo Da Vinci. Il itinerario comincia alla destra del leone e conduce al Bastione San Marco, at-

NEL DETTAGLIO

Dall'8 al 16 febbraio. La terza edizione CidneOn 2018 è in programma in Castello dall'8 al 16 febbraio dalle 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle 22.30). L'ingresso è gratuito ed è possibile acquistare una chiave smart per avere un accesso privilegiato.

Il percorso. Al momento sono quindici le installazioni confermate, di artisti italiani e stranieri, e che saranno disseminate lungo i due chilometri del percorso. Quest'anno il «vigile» in senso antiorario: l'itinerario comincia alla destra del leone e conduce al Bastione San Marco, attraverso il tunnel, a San Pietro, alla Fossa Viscontea e a quella dei Martiri, alla Torre dei Francesi, alla Mirabilia e alla Torre di Mezzo, fino al piazzale della locomotiva.

traverso il tunnel, a San Pietro, alla Fossa Viscontea e a quella dei Martiri, alla Torre dei Francesi, alla Mirabilia e alla Torre di Mezzo, fino al piazzale della locomotiva.

Nella storia. Dodici, hanno spiegato gli organizzatori, le installazioni originali, realizzate appositamente per l' appuntamento bresciano. Tra queste, nella Fossa Viscontea, spicca quella dedicata alla Mille Miglia e realizzata dall'artista Hannes Neumann del collettivo Dine. Al piazzale interattivo si affiancano gigantesche proiezioni a parete, che celebrano il percorso e la storia della gara. Il tunnel condurrà invece i viaggiatori del tempo alla scoperta dei piloti e delle incisioni rupestri della Valcamonica, mentre la Torre dei Francesi ospiterà «il tuffo» dell'artista bresciano Massimo Uberti. Infine, sarà visibile da chilometri di distanza il «brillanti Walte» costruito da 88 teste mobili che... balleranno Giuseppe Verdi.

Fra le novità 2018 dell'evento a ingresso gratuito, promosso dagli Amici del Calcio e organizzato da Upl Strategy to Action con la direzione artistica di Cielivibranti, c'è la chiave smart Iseo Serratore. Più precisamente «valtecode», acquistabile con 10 euro. In Santa Giulia sarà invece allestita un'area hospitality, punto di partenza e conclusione del percorso «Magical Light Night». //

Corriere della Sera – Ed. Brescia
14-12-2018
Prima Pagina

VENERDÌ 14 DICEMBRE 2018

BRESCIA

CORRIERE DELLA SERA

940 P.C. | 1000 pagine | 1,50 € | 1000 pagine | 1,50 €

IL BELLEGRINO Consulting Services

Il libro
Pedoni, il re delle
si confessa
Deluso da Brescia
di Andrea Cresante

All'Odeon
Le maschere pop
di Albanese
Un ritratto d'Italia
di Nina Della

LA LUNGA ATTESA DEL MUSIL
di Pino Dini

LA «MINI PATRIMONIALE» - GLI EFFETTI NEL BRESCIANO
La tassa sulle rimesse vale 2 milioni

Un contratto non legale
Benefit Esselunga
scoppia la guerra
tra sindaci
di Matteo Trabucchi

Ambiente Acccon ha chiesto altri 4 mesi per il progetto definitivo. Del Bono e Moroni, va consegnato entro gennaio
Bonifica Caffaro, rischio ritardi
Nel parco di via Parenzo in corso il risanamento con abbattimento delle polveri inquinanti

L'antepremia Il festival delle luci in Castello

Bresciatourism
e la promozione
degli influencer

Da Leonardo ai pitoti
CidneOn accende i miti
Inclusa la Mille Miglia

Schianto fra auto, muore
un 39enne di Montichiari

Compiti in vacanza, vince il buonsenso
Dopo le dimissioni del ministro professori gratificati dalla stessa lunghezza

COMPITI I COMPITI
Nuova palestra
per il Leonardo

BETTA & ZENO
CALZATURE - ABBIGLIAMENTO UOMO - DONNA - BAMBINO
"Buone Feste!"
DOMENICA 16 DICEMBRE
Aperto con orario prolungato
dalle 9:00 alle 20:00

SHOPPING
Festive

Corriere della Sera – Ed. Brescia
14-12-2018

CidneOn accende il Castello e la Mille Miglia Omaggi a Verdi alla corsa: svelate 5 delle 15 installazioni (potrebbero diventare 18)

Il rebel rebel che osava le calze rosa e il pitocco con l'orlo al ginocchio anche nelle corti più attente all'etichetta riuscì sedurre il Moro con i suoi spettacoli in cui addestrava gli attori a oltrepassare sfere giganti: al genio e alla sregolatezza di Leonardo da Vinci renderanno onore e grazie sul portale del Castello, con video, fuochi e mapping ispirati alle sue invenzioni.

La costellazione sta per illuminare d'immenso il Cidneo: CidneOn, il festival delle luci, accenderà le lampadine l'8 febbraio per la terza edizione (gli interruttori si spengeranno il 16). La solita bolgia umana resterà accesa da un viaggio luminoso lungo due chilometri e da 15 installazioni (ma potrebbero diventare 18 o 20): stavolta, il percorso sarà al contrario: oltre il portale, si girerà a destra, per poi uscire dalla scala luminosa che ha

debuttato lo scorso febbraio. «Con l'inversione del percorso abbiamo voluto leggere il Castello da un'altra prospettiva. E 12 delle 15 installazioni saranno progetti originali, firmati da artisti italiani e internazionali: il nostro laboratorio creativo cominciò ad avere una sua identità» fa sapere Andrea Faini, che con Fabio Larovere (suo dioscuro in Cielivibranti) e le dritte di Robbert Ten Catten firma la direzione artistica.

Il titolo che ha ispirato il festival — *Icone italiane, tra miti e meraviglie* — è già diventato virale: ieri, sono state svelate le prime cinque installazioni. Oltre il portale e le invenzioni di Leonardo, nella fossa viscontea inizierà un viaggio nel mito. Piloti in doppiopetto gessato, il diario di viaggio con le città lambite dalla corsa proiettato sulle mura e un harem di vecchie, costosissime, signore che assecondano virtualmente il



Fiat lux
Alcune installazioni di CidneOn, da destra: il tributo alle incisioni rupestri, il viaggio nel tempo o l'omaggio a Verdi



movimento del pubblico: per la Mille Miglia, che ha deciso di contribuire a saldare il budget stellare del festival (un milione e 100 mila euro), sarà creata un'installazione su misura. «Per noi — ha detto Franco Gussall Beretta, presidente della società — Opera ha una doppia valenza: celebra la Freccia rossa in uno dei luoghi più suggestivi della città e permette di condividere l'avventura anche ai cittadini che non hanno la possibilità di seguirlo». Tracce preistoriche affioreranno nel tunnel;

Il festival

● CidneOn, il festival delle luci in Castello, tornerà dall'8 al 16 febbraio. l'ingresso è gratuito, ma la cosa si può «saltare» con la chiave smart al prezzo di 10 euro (informazioni: cidneon.com). Il percorso lungo 2 chilometri prevede 15 installazioni

Viaggiatori del tempo è un tributo alle incisioni della Val Camonica. «Finito il festival, ci piacerebbe portare l'opera in Valle per proseguire il viaggio» fa sapere Larovere.

Una contaminazione di antico e contemporaneo che scaturisce da un arco (luminoso) a tutto sesto: sulla Torre dei francesi, il semidio della luce Massimo Uberti accenderà la sua *Fiugida*. «Mi sono ispirato alle sovrapposizioni di stili dei centri storici» dice l'artista.

Infine, nel piazzale della Locomotiva, le note fluttueranno nell'aria e inviteranno i passanti a unirsi alla danza nel tempo di un giro di valzer brillante. Con i suoi echi viscontiani, *Brilliant Waltz*, creazione dell'ermetico C999 che ha già scatenato isterie a Parma, celebrerà Verdi con 88 potentissimi fari, ideali tasti di piano mossi da mani invisibili. Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneo, fa sapere che intanto si continua a lavorare sull'ascensore obliquo per il Castello.

Alessandra Troncana
www.espressonline.it

BresciaOggi.it
14-12-2018
Pag. 1

The screenshot shows the BresciaOggi.it website interface. At the top, there's a navigation bar with the site name and social media icons. Below that, a 'CITTÀ' section features four small image-based articles. The main content area displays a large article titled 'CidneON, viaggio dalla preistoria al futuro' with a photograph of a light installation. To the right, a sidebar contains a large blue banner for 'MERCOLEDÌ 13 IN REGALO' and a 'ULTIMA ORA' section with several short news items. At the bottom right, there's a vertical advertisement for American Express.

CidneON, viaggio dalla preistoria al futuro

La costruzione di monumenti di CidneON a palazzo Lanza nel 2017

È la storia. Dalle rovine preistoriche della Val Camonica alle strade della Mille Miglia, fino a lambire l'universo del design, dell'architettura, del cibo, della letteratura, della musica e del cinema italiano. Un omaggio al Belpaese, narrato attraverso installazioni luminose, video proiezioni e opere interattive su un tema celebrativo: «Buone Notizie, tra miti e meraviglie». Una magia che prenderà forma dall'1 al 16 febbraio in occasione della terza edizione di CidneON, il Festival internazionale delle Luci promosso dal Comitato amici del Calcio e organizzato da Up! Strategy & action, con la direzione artistica di Carlo Vizzari e Roberto Tom Celen, direttore di Lumen in Art. Un percorso via delle prime edizioni, con spazi aperti e virtuali, che ha un enorme potenziale da registrare anno dopo anno, arrivata a meritare un riconoscimento di tutto riguardo. Tutto partecolo dal Parlamento: Tempo, il CASTELLO al vertice di luce al sole del sole, dalle 18,30 alle 24, con una serie di maglie metalliche di light-art, a partire dall'opera classica nell'area di accesso dedicata a Leonardo Da Vinci nel cinquecentesco manicomio della morte. Ad oggi sono in programma 15 installazioni (tra potremmo esentare), di cui 12 produzioni originali di artisti che provengono anche da Francia, Germania, Olanda, Polonia, Corea del Sud e Ucraina. Il percorso stesso sarà una novità, tenuto rispetto alle norme sono

PREMIA L'AMICIZIA CON AMERICAN EXPRESS!

BresciaOggi.it

14-12-2018

Pag. 2

una volta entrati, si girerà a destra, iniziando l'esplorazione dal Bastione di San Marco, da cui si dipaneranno 2 chilometri percorribili in un'ora e un quarto, che termineranno come nell'ultima edizione sul piazzale dello Sferisterio. Molti gli spunti a cui gli artisti si sono ispirati, tra cui non poteva mancare la Mille Miglia, che sarà protagonista della grande Fossa viscontea: «Gli spettatori vivranno le fasi sportive più avvincenti, entrando nella corsa in modo virtuale» ha annunciato il presidente Franco Gussalli Beretta. Tra gli artisti anche un bresciano, Massimo Uberti, con «Fulgida», a cui è stato chiesto di immaginare una geometria di luce sulla Torre dei francesi, visibile anche da oltre le mura. Ma Brescia sarà protagonista anche con l'opera «Viaggiatori del tempo», omaggio alle incisioni rupestri patrimonio dell'Unesco. Il piazzale della locomotiva ospiterà poi una delle installazioni più emozionanti, un magico valzer luminoso realizzato con 88 fari a testa mobile, ispirato a Verdi e all'opera italiana. Anche quest'anno non mancheranno i bambini, che si cimenteranno nella decorazione di mille lanterne illuminate con i colori della bandiera italiana. «Un grande evento, in cui sono coinvolte tutte le istituzioni di alta formazione, le università e le accademie - ha sottolineato Fabio Lavoreve di Ciel Vibranti -. Da oltre confine vantiamo la collaborazione con i principali festival delle luci, come Lione, Praga, Singapore e Rio de Janeiro». «Un evento diventato uno dei momenti forti dell'anno, che fa scoprire Brescia per la sua inaspettata bellezza e ricchezza culturale - ha dichiarato il sindaco Emilio Del Bono -. Il Castello, in particolare, è un luogo su cui investiremo, a partire dalla realizzazione di uno spazio che possa accogliere le scuole, d'estate come d'inverno, che ad oggi manca e che impedisce a quest'area di essere fruita come dovrebbe». ANNO DOPO ANNO si affina anche la logistica. Come nella scorsa edizione l'accesso sarà gratuito o, per evitare le code, si può acquistare online il catalogo ufficiale al costo di 8 euro, che dà l'opportunità di accedere a un percorso facilitato grazie alla Chiave Smart Iseo Serrature. Le «chiavi» in abbinamento al catalogo saranno disponibili anche durante l'evento all'infopoint al costo di 10 euro. Il Castello sarà raggiungibile a piedi dal percorso appositamente illuminato da piazza Tito Speri, o con i bus navetta gratuiti di Brescia Mobilità dalle 17.30 all'una da piazza Arnaldo e via San Faustino, oppure in taxi (non in auto privata). La metropolitana sarà attiva fino all'una. «Il primo evento ufficiale del 2019 - ha sottolineato il vicesindaco Laura Castelletti -. Luci non solo sul Castello, ma sull'intera città, che in quella settimana diventa protagonista anche in rete e sui social». • © RIPRODUZIONE RISERVATA

Michela Bono

GiornalediBrescia.it
14-12-2018

IN CASTELLO

Svelati i segreti di CidneOn 2019, tra Mille Miglia e spettacolo

BRESCIA E HINTERLAND 14 dic 2018, 06:50



CIDNEON, IL CASTELLO S'ILLUMINA

«Icone italiane, tra miti e meraviglie» è il tema della **terza edizione di CidneOn**, un omaggio al Belpaese con **installazioni luminose, video proiezioni e opere interattive** che raccontano personaggi, luoghi e simboli. Nei due anni passati il Festival internazionale delle luci, che si terrà sempre nel Castello di Brescia, ha riscosso un **grande successo** con 450 mila visitatori nelle due passate edizioni, 150 mila nella prima e **300 mila lo scorso anno**.

CidneOn, promosso dagli Amici del Cidneo e organizzato da Up Strategy to action con la direzione artistica di Cieli Vibranti, si terrà da **venerdì 8 a sabato 16 febbraio dalle 18.30 alle 24**.

Il percorso quest'anno sarà composto da **quindici installazioni** con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia, con **12 produzioni originali** appositamente commissionate per il festival.

L'itinerario, lungo due chilometri, è percorribile in un'ora e un quarto; il programma completo verrà presentato nel 2019 e non mancheranno importanti novità tra cui l'**installazione dedicata alla Mille Miglia**.



Vuoi fare pubblicità su questo sito?

[Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

BresciaSettegiorni.it

HOME BRESCIA E DINTORNI SEBINO E FRANCIACORTA BASSA BRESCIANA GARDA MONTICHIARI ALTO MANTOVANO TV GALLERY

Cronaca Attualità Economia e scuola Politica Cultura e turismo Sport Commenti MOTORI SALUTE CUCINA CASA

» Cronaca » Cidneon 2019, la terza edizione insieme alla Millemiglia

CRONACA Brescia e dintorni 13 dicembre 2018

Cidneon 2019, la terza edizione insieme alla Millemiglia

Presentata in Loggia la nuova edizione di Cidneon, dall'8 al 16 febbraio. Il festival internazionale delle luci dedicato quest'anno alle icone italiane

22

f t wa em g+ in



f t wa em g+ in

Torna per il terzo anno il festival che accende il castello di Brescia, Cidneon, con un programma non ancora definitivo, ma che già riserva tantissime novità, tra cui una suggestiva installazione dedicata all'icona bresciana della MilleMiglia

L'evento

Un festival che nelle due edizioni passate ha portato in castello quasi 450mila visitatori, riscuotendo un incredibile successo. Nato per valorizzare il Castello di Brescia, ha permesso alla città di riappropriarsi della sua fortezza, e svegliare l'attenzione dei turisti verso l'incredibile patrimonio bresciano. Dall'8 al 16 di febbraio, agli stessi orari degli anni passati, dalle 18.30 alle 24 con l'ultimo accesso alle 22.30, ad ingresso libero e gratuito. Come l'anno scorso sarà però possibile avere un accesso facilitato, acquistando online la Chiave Smart, sponsorizzata per la terza edizione dall'azienda locale di Iseo Serrature.

ALTRE GALLERY

Video Foto



Tragedia in Valtellina: sei morti in un incidente VIDEO
17 dicembre 2018



Birrificio Curtense, tutta la bontà della birra artigianale
17 dicembre 2018



Effetto Sfera Ebbasta: salta concerto trap anche a Brescia
14 dicembre 2018

NOTIZIE PIÙ LETTE



Incidente mortale a Montichiari, sparatoria a Brescia SIRENE DI NOTTE
13 dicembre 2018



Incendio a Ospitaletto, scoppia una bombola VIDEO
12 dicembre 2018



Non ce l'ha fatta l'uomo investito a Palazzolo
14 dicembre 2018



Schianto fatale a Montichiari, trentanovenne perde la vita
14 dicembre 2018



Controllo antidroga interforze all'ips Falcone di Palazzolo
12 dicembre 2018

NOTIZIE PIÙ COMMENTATE



Mercatini natalizi a Remedello Sotto, un successo
1 commento | 10 dicembre 2018



Folla a Gardone per far parte del film su d'Annunzio
1 commento | 10 dicembre 2018



Film su d'Annunzio: il casting di domani si terrà a Salò
1 commento | 13 dicembre 2018

BresciaSettegiorni.it
14-12-2018
Pag. 2



Scopri la guida ai regali
A caccia del regalo perfetto? Su YOOX trovi tutto quello che stai cercando.



Il tema

Le varie opere, saranno collegate tra loro da un tema comune "Icône Italiane, tra miti e meraviglie", un omaggio al Belpaese con installazioni, videoproiezioni ed opere interattive, che racconteranno personaggi luoghi e simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza.

Le installazioni

Quindici le installazioni che al momento fanno parte di Cidneon 2019, di cui 12 create apposta per il festival, ma che probabilmente aumenteranno ancora andando a raggiungere la quota di 20, provenienti da Francia Olanda Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud, e Italia. Perseguendo l'obiettivo di coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani e italiani. Diverse le anticipazioni, di cui la prima è la videoproiezione che verrà fatta sulle mura del Castello dedicata a Leonardo Da Vinci e alle sue opere, realizzata appositamente dal collettivo olandese DMC.

Leggi anche: Incidente stradale a Padenghe e Castegnato, poi tutto tranquillo SIRENE DI NOTTE



di Palazzolo
12 dicembre 2018

NOTIZIE PIÙ COMMENTATE

- Mercatini natalizi a Remedello Sotto, un successo**
1 commento | 10 dicembre 2018
- Folla a Gardone per far parte del film su d'Annunzio**
1 commento | 10 dicembre 2018
- Film su d'Annunzio: il casting di domani si terrà a Salò**
1 commento | 12 dicembre 2018
- Censiti i 1790 alberi di Lonato**
1 commento | 20 novembre 2018
- Panchina rossa a Rovato contro la violenza sulle donne**
1 commento | 25 novembre 2018

DAZN LO SPORT COME LO VUOI VEDERE. **DOMINIA IL TUO MESE GRATIS**

LAZIO V CAGLIARI | Serie A | sabato | 12-30

UDINESE | Serie A | sabato | 15-

TAG DELLA SETTIMANA

- Brescia | incidente | chiari
- carabinieri | montichiari
- Palazzolo sull'Oglio | sirene di notte
- Rovato | iseo | Ghedi

Motori | Cucina | Casa | Salute

- Aprilia Tuono RR, moto "totale" per gli States**
14 dicembre 2018
- Nuovo concept Bosch, ecco la mobilità del futuro**
16 dicembre 2018
- Nuova Skoda Scala, arriva la berlina compatta**
10 dicembre 2018

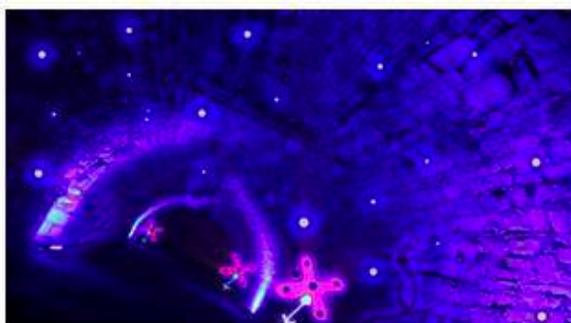


BresciaSettegiorni.it

14-12-2018

Pag. 3

La seconda nasce invece dalla collaborazione con Mille Miglia Srl, e ricreerà all'interno della Fossa Viscontea, tutta la storia della grande corsa automobilistica bresciana. All'interno del tunnel sarà allestito invece un omaggio alle meraviglie delle incisioni rupestri della Valle Camonica, da quarant'anni patrimonio UNESCO.



L'artista bresciano **Massimo Uberti** è l'autore di Fulgida, l'installazione che accenderà la Torre dei Francesi, mentre in Piazzale della Locomotiva troverà spazio l'installazione di C99 "Brilliant Waltz", omaggio a **Giuseppe Verdi**.



Motori Cucina Casa Salute

- Aprilia Tuono RR, moto "totale" per gli States**
15 dicembre 2018
- Nuovo concept Bosch, ecco la mobilità del futuro**
16 dicembre 2018
- Nuova Skoda Scala, arriva la berlina compatta**
10 dicembre 2018

AIRFRANCE

LIMA
A PARTIRE DA
€595

IN PARTENZA DA MILANO

CLICCA QUI

CONSULTA LE CONDIZIONI

BresciaSettegiorni.it

14-12-2018

Pag. 4



Infine anche quest'anno le scuole bresciane saranno coinvolte nella realizzazione di una delle installazioni, dedicata questa volta alla bandiera tricolore.

Un percorso nuovo

La prima importante novità del 2019 sarà l'inversione del percorso rispetto alle precedenti edizioni, che dopo l'ingresso principale proseguirà a destra, verso Bastione San Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà con la discesa dalla scala torre su Piazzale dello Sferisterio.



CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

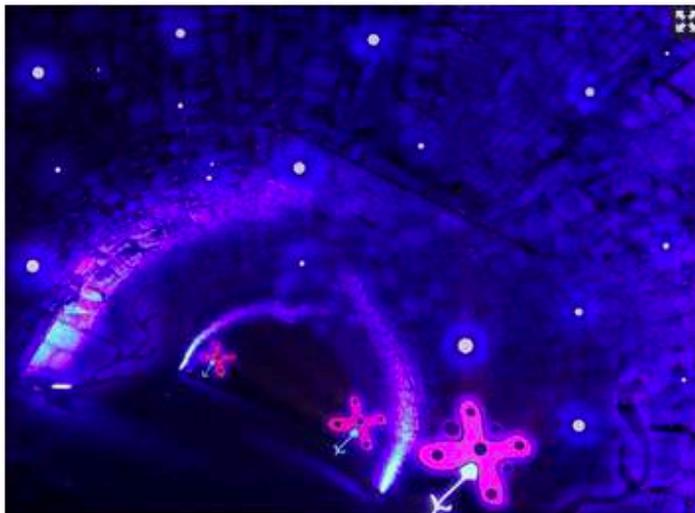


IL FESTIVAL DELLE LUCI

Torna CidneOn dall'8 febbraio e accende anche la Mille Miglia in Castello

Omaggi a Verdi e alla corsa: svelate 5 delle 15 installazioni (potrebbero diventare 18)

di Alessandra Troncana



Il rebel rebel che osava le calze rosa e il pitocco con l'orlo al ginocchio anche nelle corti più attente all'etichetta riuscì sedurre (in senso platonico) Ludovico il Moro con i suoi spettacoli in cui addestrava gli attori a oltrepassare sfere giganti: al genio e alla sregolatezza di Leonardo da Vinci renderanno onore e grazie sul portale del Castello, con video, fuochi e mapping ispirati alle sue invenzioni.

La costellazione sta per illuminare d'immenso il Cidneo: CidneOn, il festival delle luci, accenderà le lampadine l'8 febbraio per la terza edizione (gli interruttori si spegneranno il 16). La solita bolgia umana resterà acccecata da un viaggio luminoso lungo due chilometri e da 15 installazioni (ma potrebbero diventare 18 o 20): stavolta, il percorso — **ingresso gratuito, ma si potrà saltare la coda con la «chiave magica» che costa 8 euro** — sarà al contrario: oltre il portale, si girerà a destra, per poi uscire dalla scala luminosa che ha debuttato lo scorso febbraio.

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA



CALCIO, COPPE EUROPEE

Champions: Atletico-Juve e Roma-Porto | E. League: Rapid-Inter, Zurigo-Napoli e Lazio-Siviglia

di Marco Lefizia e Paola Tomasselli



VALTELLINA

Incidente a Morbegno: identificate le sei vittime Scontro tra 2 auto [foto](#) [video](#)

di Redazione Milano online e Cesare Giuzzi



BARI

Somalo affiliato a Isis: «Mettiamo bombe in tutte le chiese italiane»

di Redazione Cronache



L'INDAGINE

Milano è la città dove si vive meglio in Italia per qualità della vita: superata Bolzano



39. Sfera non basta
di Alessandro D'Avenia

Corriere.it
14-12-2018
Pag. 2

«Con l'inversione del percorso abbiamo voluto leggere il Castello da un'altra prospettiva. E 12 delle 15 installazioni saranno progetti originali, firmati da artisti italiani e internazionali: il nostro laboratorio creativo comincia ad avere una sua identità» fa sapere Andrea Faini, che con Fabio Larovere (suo dioscuo in Cieli vibranti) e le dritte di Robbert Ten Catten firma la direzione artistica. Il titolo che ha ispirato il festival — Icone italiane, tra miti e meraviglie — è già diventato virale: ieri, sono state svelate le prime cinque installazioni. Oltre il portale e le invenzioni di Leonardo, nella fossa viscontea inizierà un viaggio nel mito. Piloti in doppiopetto gessato, il diario di viaggio con le città lambite dalla corsa proiettato sulle mura e un harem di vecchie, costosissime, signore che assecondano virtualmente il movimento del pubblico: **per la Mille Miglia, che ha deciso di contribuire a saldare il budget stellare del festival (un milione e 100 mila euro), sarà creata un'installazione su misura.**

«Per noi — ha detto Franco Gussalli Beretta, presidente della società — l'opera ha una doppia valenza: **celebra la Freccia rossa in uno dei luoghi più suggestivi della città e permette di condividere l'avventura anche ai cittadini che non hanno la possibilità di seguirci.**» Tracce preistoriche affioreranno nel tunnel: Viaggiatori del tempo è un tributo alle incisioni della Val Camonica. «Finito il festival, ci piacerebbe portare l'opera in Valle per proseguire il viaggio» fa sapere Larovere. Una contaminazione di antico e contemporaneo che scaturisce da un arco (luminoso) a tutto sesto: sulla Torre dei francesi, il semidio della luce Massimo Uberti accenderà la sua Fulgida. «Mi sono ispirato alle sovrapposizioni di stili dei centri storici» dice l'artista. Infine, nel piazzale della Locomotiva, le note fluttueranno nell'aria e inviteranno i passanti a unirsi alla danza nel tempo di un giro di valzer brillante. Con i suoi echi viscontiani, Brilliant Waltz, creazione dell'ermetico C999 che ha già scatenato isterie a Parma, celebrerà Verdi con 88 potentissimi fari, ideali tasti di piano mossi da mani invisibili. Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneo, fa sapere che intanto si continua a lavorare sull'ascensore obliquo per il Castello.

14 dicembre 2018 | 11:56
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da outbrain



Somalo affiliato a Isis: «Mettiamo bombe in tutte le chiese italiane»

di Redazione Cronache



L'INDAGINE

Milano è la città dove si vive meglio in Italia per qualità della vita: superata Bolzano



LETTI DA RIFARE



39. Sfera non basta

di Alessandro D'Avenia

Scopri le nostre offerte e PROMOZIONI!

zooplus

TUTTO PER I TUOI ANIMALI ORDINI FACILI E SICURI

Ordina ora >

Corriere della Sera

Mi piace: Piace a Gabriella Tribocchi ed altri 2,5 min.



Cultura / Centro / Via del Castello

CidneOn 2019: un viaggio di luce dalle caverne preistoriche alla Mille Miglia

Tutte le novità della terza edizione del festival delle luci in castello: nove giorni da non perdere, dall'8 al 16 febbraio prossimo.

B Redazione
14 DICEMBRE 2018 11:09

1
Commento

161
Condivisioni



Un omaggio all'Italia, ai suoi miti, alle sue icone: si presenta così la terza edizione di CidneOn, il festival delle luci in castello. Installazioni luminose, videoproiezioni e mapping, opere interattive e performance musicali live condurranno gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica, alle strade della Mille Miglia, passando per i monumenti più celebri, e li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design.

Il periodo da segnarsi in agenda è quello che vanno dall'8 al 16 febbraio: per nove giorni il castello di Brescia si illuminerà al calar del sole e verrà preso d'assalto da migliaia di persone. Le passate edizioni del festival internazionale delle luci - promosso dal comitato 'mici del Cidneo' e organizzato da Up! Strategy to action, con la direzione artistica di Cieli Vibranti e Robbert Ten Caten- hanno portato in castello quasi 450mila visitatori, riscuotendo un incredibile successo.

I più letti di oggi

DAZN

BSFC

ATTIVA ORA IL TUO MESE GRATIS. POI 9,99€/MESE.

BANCO BPM

YouLounge
THE TRADE CLUB

il servizio esclusivo di Banco BPM che aiuta le imprese a sviluppare nuove opportunità in tutto il mondo.

Scopri di più >

Marketing guidato da un team di esperti. Per maggiori informazioni sui servizi di credito e sui programmi di credito, vai su www.bancobpm.it o chiama il numero verde 800 00 00 00.

BANCO BPM

Nuova up!

Progetto Valore Volkswagen

Tua con anticipo 0 da € 149 al mese
TAN 3,99% - TAEG 6,18%

Richiedi

Le novità

Innanzitutto i giorni d'apertura: come detto saranno nove e non otto, con una fine settimana e giornate di sicuro richiamo come San Valentino e San Faustino. Gli orari: porte aperte dalle 18.30 alle 24, con l'ultimo accesso previsto intorno alle 22.30. La durata dell'intero percorso (che sarà circa di due chilometri) si aggira intorno a 75 minuti, 90 per stare tranquilli.

Il tracciato stesso sarà una vera e propria novità, dato che si percorrerà in senso inverso rispetto al 2018, girando a destra verso il Bastione San Marco. Ad aprirlo sarà l'installazione dedicata a Leonardo da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte. 15, ma potrebbero diventare molte di più, le installazioni in programma, tra cui 12 produzioni originali di artisti internazionali. All'interno della Fossa Viscontea verrà ricreata tutta la storia della Mille Miglia mentre nel tunnel troverà spazio l'omaggio alle meraviglie delle incisioni rupestri della Valle Camonica. Spazio anche all'installazione dell'artista bresciano Massimo Uberti che accenderà la Torre dei Francesi. In piazzale della Locomotiva sarà ospitata una delle opere più attese: il valzer luminoso di C99 "Brilliant Waltz", realizzato in omaggio a Giuseppe Verdi.

Come saltare le code

L'ingresso sarà sempre libero, ma per chi volesse saltare la coda sono già disponibili dei ticket speciali, e che appunto danno diritto a un accesso privilegiato, senza attesa. Si tratta della Chiave Smart Iseo Serrature: per averla basta acquistare il catalogo del festival, al costo di 8 €, che si trova in prevendita on line sul sito www.cidneon.com. Durante l'evento resterà comunque a disposizione del pubblico un Info Point ai piedi del castello, dove sarà possibile ottenere la chiave, acquistando il catalogo al costo di 10€.

Come raggiungere il Castello

Il Cidneo sarà raggiungibile a piedi, attraverso il percorso appositamente illuminato che parte da piazza Tito Speri. I bus navetta gratuiti di Brescia Mobilità partiranno da piazza Arnaldo e da via San Faustino dalle 17.30 all'una. Durante i giorni del Festival la metropolitana sarà attiva fino all'una.

QuiBrescia.it
14-12-2018
Pag. 1

3.3°C Brescia, IT | lunedì, dicembre 17, 2018 | Benvenuto, non sei ancora loggato? Accedi

quiBrescia.it

dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

QUIBRESZIA.IT
CITTÀ
PROVINCIA ▾
CRONACA
ECONOMIA
APPUNTAMENTI
RUBRICHE
LETTERE
🔍

Home > Città > CidneOn Castello

Città
Spettacolo

CidneOn Castello, uno spazio per Mille Miglia

La terza edizione dall'8 al 16 febbraio e con una dedica iniziale a Leonardo da Vinci. Diverse le installazioni e la Fossa Viscontea alle auto storiche.

Dic 14, 2018
👁️ 93
💬 0

Condividi su Facebook
 Tweet su Twitter
 G+
 P
 Mi piace 0
 Tweet

(red.) **Dall'8 al 16 febbraio 2019 si terrà la terza edizione di "CidneON"**, il Festival Internazionale delle Luci nel **Castello di Brescia** che ha riscosso un incredibile successo, portando in Castello nelle due edizioni passate quasi 450 mila visitatori (150 mila nelle cinque serate dell'edizione 2017 e quasi 300 mila nelle otto serate dell'edizione 2018). Promosso dal Comitato Amici del Cidneo, nato con lo scopo di valorizzare il Castello di Brescia, organizzato da Up! Strategy to action, con la Direzione Artistica di Cielvibranti e Robert Ten Caten, direttore di "Lumen in Art". La terza edizione si terrà da venerdì 8 a sabato 16 febbraio dalle 18,30 alle 24 (ultimo accesso alle 22,30). L'ingresso è libero, ma è possibile, acquistando in prelazione online il catalogo a 8 euro, avere la possibilità di visitare il Castello attraverso un percorso facilitato e di conseguenza la possibilità di evitare le lunghe code dell'accesso gratuito: cioè la chiave smart.

Advertisement

Assicurazione Auto: calcola il preventivo migliore

Assicurazione Auto Online

Confronta 22 Assicurazioni Auto con Altroconsumo e trova la Polizza che fa al caso tuo

ULTIME NOTIZIE

Vobarno, guasto: famiglia colpita da monossido

Dic 17, 2018

Bedizzole, morto capo fanfara dei bersaglieri

Dic 17, 2018

Desenzano, vigili salvano donna dal tentato suicidio...

Dic 17, 2018

Auto rubata in fuga tra

Dic 17, 2018

Pag. 46

Durante l'evento resterà comunque a disposizione del pubblico un Info Point ai piedi del Castello dove sarà possibile ottenere la chiave. Nei giorni della manifestazione, si potrà accedere al Castello solo con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17,30 all'1 in partenza da Piazzale Arnaldo e via San Faustino, in taxi, oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione. "Icone italiane, tra miti e meraviglie". Questo il tema della terza edizione, un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza. Il binomio tra il Castello e la light-art si rinnoverà con un itinerario originale e spettacolare che condurrà gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valcamonica ai monumenti più celebri, li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design, li conquisterà con produzioni originali capaci di reinterpretare con inediti linguaggi visivi arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale.

Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, sarà riservato a Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno. Il percorso sarà composto da quindici installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia. Rispetto alle precedenti, dodici sono le produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival. In questo modo, non solo il percorso della rassegna saprà valorizzare gli spazi del Castello con installazioni site specific, ma CidneON si qualificherà sempre più come laboratorio di sperimentazione e spazio creativo autonomo.

La prima importante novità del 2019 è l'inversione del percorso del festival rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra, iniziando l'esplorazione del festival a partire dal Bastione di San Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà come lo scorso anno con la discesa dalla scala-torre costruita sul piazzale dello Sferisterio. Il programma completo delle installazioni sarà presentato nel 2019, ma ieri, giovedì 13 dicembre al momento dell'illustrazione, sono arrivate le prime anticipazioni.

**INSTALLAZIONE 01 – PORTALE DI INGRESSO
LEONARDO – DMC (OLANDA)**

Le mura del Castello si accenderanno con una speciale videoproiezione, che combina mapping e animazione, dedicata ai codici, alle invenzioni e alle più belle opere pittoriche di Leonardo da Vinci, per celebrare il cinquecentesimo anniversario della morte dell'artista. L'installazione verrà realizzata appositamente per CidneON dal collettivo artistico olandese DMC.

**INSTALLAZIONE 06 – FOSSA VISCONTEA
ITALIA A MILLE MIGLIA – HANNES NEUMANN E DMC**

L'installazione dedicata alla Mille Miglia si colloca al centro del percorso. Come icona bresciana più nota nel mondo, alla Mille Miglia verrà riservato lo spazio più significativo del Castello, la grande Fossa Viscontea. Il progetto prevede di trasformare la Fossa in un imponente circuito interattivo, omaggio alla gloriosa storia. In particolare, la pavimentazione diventerà una strada percorsa da auto storiche che interagiranno con il pubblico del festival, spostandosi in reazione ai movimenti degli spettatori, creando così un avvolgente effetto immersivo.



- EVENTI**
- Jury Magliolo martedì all'Enoteca di via Batta...**
04-17-2018
 - Prove di concerto aperte al Conservatorio di Brescia...**
04-17-2018
 - Il B.A.S. trio martedì alla pizzeria Da Ciro**
04-17-2018
 - Domenica visita al MoCa con Guida Artistica Brescia**
04-15-2018



BRESLIA DI BIANCA



INSTALLAZIONE 07 – TUNNEL

VIAGGIATORI DEL TEMPO – DANIEL KURNICZAK

Omaggio ad una delle meraviglie custodite dalla provincia di Brescia, da quarant'anni patrimonio UNESCO dell'umanità (primo sito riconosciuto in Italia): le Incisioni rupestri della Valle Camonica. Grazie a un sistema di videoproiezioni il tunnel si trasformerà in un'antica grotta, illuminata dai caratteristici disegni preistorici, con una colonna sonora originale e coinvolgente.

INSTALLAZIONE 09 – TORRE DEI FRANCESI

FULGIDA – MASSIMO UBERTI

Fulgida, un campo luminoso disegnato e costruito intrecciando porte e varchi, dove passato e presente si sovrappongono in modelli architettonici costanti e ripetuti. Da un lato l'arco a tutto sesto romano, elemento costruttivo semplice e veloce che diventa nei secoli il "modello". Dall'altro, aperture rettangolari contemporanee dove giorno per giorno viviamo questo nostro tempo. Passato e presente si ricompongono qui "in luce" uno sull'altro, uno dentro l'altro, come una stratificazione di stili, eredità estetica di cui l'Italia è intrisa, un codice genetico che sopravvive dentro ai nostri occhi. Fulgida è una dimora "accesa", semplice e potente come l'idea stessa di costruire una casa, inevitabilmente destinata al transito verso un futuro a noi sconosciuto.

INSTALLAZIONE 13 – PIAZZALE DELLA LOCOMOTIVA

BRILLIANT WALTZ – C999

Un magico valzer luminoso, realizzato con il movimento in sequenza di 88 fari a testa mobile, rende omaggio al genio di Giuseppe Verdi e all'opera italiana, icona italiana di gusto e bellezza che conquista le platee di tutto il mondo.

INSTALLAZIONE 14 – SENTIERO VERSO L'USCITA

BANDIERA TRICOLORE

Scuole bresciane

Il sentiero che conduce verso l'uscita sarà riservato a bambini e ragazzi delle scuole bresciane, che decoreranno 1.000 lanterne interpretando liberamente il tema. Le lanterne saranno illuminate per comporre la bandiera italiana.

Il progetto si avvale di due reti di collaborazione complementari. La prima lega fra loro le istituzioni locali, enti territoriali e realtà attive in città e provincia nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, con l'obiettivo di creare forme di sinergia stabili per la promozione della cultura e del territorio, anche in chiave turistica. Tra i partner del festival occorre ricordare l'Università degli Studi di Brescia, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la LABA (Libera Accademia di Belle Arti), l'Accademia Santa Giulia e la Scuola di Moda Machina Lonati. La seconda rete è invece costituita dalle collaborazioni attivate con i festival delle luci europei. In particolare, CidneON è il primo festival italiano ammesso a far parte di ILO (International Light Festival Organisation) rete di collaborazione tra i maggiori festival delle luci mondiali tra cui Lione, Eindhoven, Montreal, Praga, Singapore, Rio de Janeiro.

BREVI DI BIANCA



Verniciatura industriale, corso targato Gruppo Ab

04-17, 2018



Il Circo di David Orfei dal 22 dicembre a Brescia

04-17, 2018



Sirmione Photo Marathon: premiati i vincitori

04-17, 2018



Sogno di Natale, grande successo solidale

04-15, 2018

BREVI DI POLITICA



Lombardia, 3,5 milioni ai parchi regionali

04-17, 2018



Degli Angeli (M5S): "L'ambiente si tutela con ..."

04-17, 2018



Girelli (Pd): "Regione, ecco cosa serve a Bres..."

04-15, 2018



Barucco (FI): "Rispetto dell'ambiente e ..."

04-15, 2018

QuiBrescia.it

14-12-2018

Pag. 4

Quest'anno sarà possibile contattare l'organizzazione e abbinare un aperitivo "SMART" nella zona Hospitality all'ingresso SMART a CidneON al al museo di Santa Giulia. Poi c'è il MAGIC LIGHT NITE, un pacchetto di servizi che, partendo dal complesso museale, accompagnerà i possessori in una vista completa. Il programma offerto prevede la consegna del Pass personalizzato durante il welcome drink all'Hospitality del Museo Santa Giulia. A seguire il transfer su navette riservate per il Castello di Brescia. Accesso facilitato attraverso la fast lane con Chiave Smart Iseo Serrature e visita guidata alle installazioni di CidneON. Conclusa la visita, si ritorna all'Hospitality al Museo Santa Giulia per una cena in un'area riservata. Sarà anche possibile godere delle opere esposte e assistiti da guide esperte. La serata sarà inoltre impreziosita da intrattenimento con musica e special guest e si concluderà con la consegna del gadget della Magic Light Nite per rendere il ricordo della serata. La MAGIC LIGHT NITE può essere anche un'idea regalo da mettere sotto l'Albero di Natale nella certezza di donare un'esperienza unica. Tutte le informazioni sono disponibili su www.cidneon.com. Collaborazione anche con l'Agenzia Formativa Don Angelo Tedoldi di Lumezzane. Un gruppo di ragazzi selezionato dall'agenzia svolgerà attività didattico-laboratoriale durante le ore di lezione nella realizzazione dell'evento.

Comments

0 comments

Commenti: 0

Ordina per

Redazione e contatti Autori Pubblicità Sostenitori Feed Rss - Numeri utili Salute - Numeri utili Solidarietà

BSNEWS SALDI SUI PREZZI OUTLET

HOME ULTIME NOTIZIE NEWS PER ZONA NEWS PER TEMA NEWS PER COMUNE FOTO SI

Ann.  **ibS** HHhH. Il cervello di Himmler...
€ 9,98 La storia che viene qui raccontata è una storia nota. Apparentemente nota: l'in...

Home - Città e Hinterland - Brescia - Torna a Brescia Cidneon, il festival delle luci: ecco come prenotare la...

Brescia Brescia News principali Città e Hinterland Cultura Notizie Notizie Lombardia Notizie per categoria
Notizie Provincia di Brescia Redazionali on top Turismo

Torna a Brescia Cidneon, il festival delle luci: ecco come prenotare la chiave saltacoda

L'accesso all'edizione 2019 del Festival - secondo tradizione - sarà libero ma chi non vuole fare code può portarsi avanti con l'acquisto

Di Redazione BsNews.it - dicembre 19, 2018

1

50 Mi piace

Facebook Twitter Google+ Pinterest



L'edizione 2017 del Festival delle Luci Cidneon. Foto da pagina Facebook Kari Kola - www.bsnews.it

Dall'8 al 16 febbraio 2019 si terrà a Brescia la **terza edizione del Festival Internazionale delle Luci, Cidneon 2019**, ospitato nella suggestiva cornice del Castello.

BSNews.it
19-12-2018
Pag. 2

L'accesso al Festival – secondo tradizione – sarà libero ma, visto il grande afflusso di pubblico delle prime 2 edizioni (l'edizione 2018 di Cidneon ha conquistato quasi 300mila visitatori), per essere certi di poter accedere **senza fare la coda**, gli organizzatori consigliano di **prenotare fin da subito** la cosiddetta chiave magica o saltacode (ribattezzata **Chiave Smart Iseo Serrature**) che permette di accedere al Festival in un determinato giorno e orario al prezzo di **8 euro**.

Le **Chiavi smart per la festa delle luci 2019 di Brescia** sono prenotabili on line sul sito web di CidneON a questo link.

GUARDA LA GALLERIA FOTOGRAFICA



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



Il festival delle luci di Brescia è stato premiato



Un'immagine di Cidneon dalla pagina Facebook ufficiale dell'evento



L'edizione 2018 del festival delle luci di Brescia Cidneon, foto dal profilo Facebook del sindaco Emilio Del Bano



L'edizione 2018 del festival delle luci di Brescia Cidneon, foto dal profilo Facebook del sindaco Emilio Del Bano



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneOn. Foto da pagina Facebook Karl Kola - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneOn. Foto da pagina Facebook Karl Kola - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneOn. Foto da pagina Facebook Karl Kola - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it

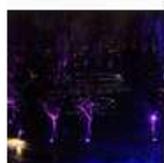


L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it

BSNews.it
19-12-2018
Pag. 3



<http://www.bsnews.it/2017/02/09/la-alberta-del-nord-bassi-ne-parta-brescia-amighni-comenchi/>



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



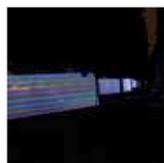
L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



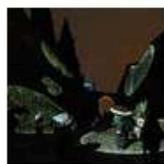
L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



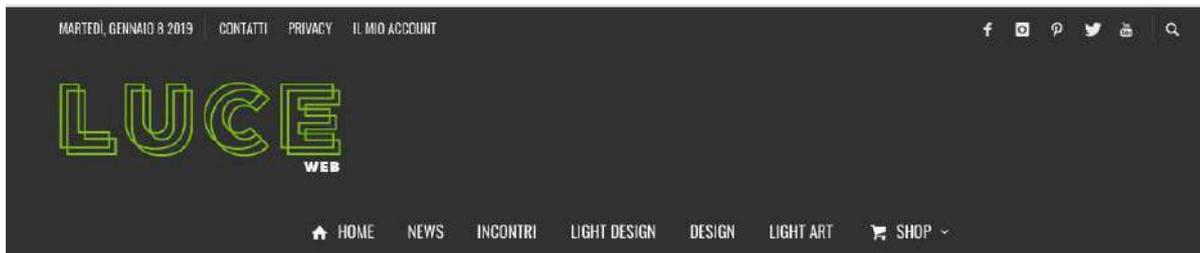
L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneoOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



Festival delle luci CidneoOn, l'anticipazione: un bus luminoso illumina la città di Brescia - www.bsnews.it



UN VIAGGIO COAST-TO-COAST IN VIA FERRANTI APORTI

REDAZIONE 3 SETTIMANE FA



QUANDO LE IDEE DIVENTANO PRODUZIONI CULTURALI

REDAZIONE 3 SETTIMANE FA



F-LIGHT ACCENDE FIRENZE

FEDERICA CAPODURI 4 SETTIMANE FA



L'USO ONNIPRESENTE DELLA LUCE NELLE APPLICAZIONI BIOMETRICHE E MOBILI

REDAZIONE 4 SETTIMANE FA



LE ULTIME NOTIZIE
NEWS



ITALIA
LA BELLEZZA UNISCE LE PERSONE
BEAUTY CONNECTS PEOPLE
الجمال يجمع الناس



NEWS

CIDNEON, IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI A BRESCIA

REDAZIONE | 1 GIORNO FA | 31 VISUALIZZAZIONI

f t p g+ in



Barco&B, di Kan Kola (CitNeon 2018)

Per ora la notizia, poi ne parleremo ampiamente di questo **Festival Internazionale delle Luci**, giunto alla terza edizione, che si terrà a **Brescia, al Castello della Città, dall'8 al 16 febbraio 2019**. Un evento che gli scorsi anni ha riscosso uno straordinario successo, registrando **450.000 visitatori** (150.000 nell'edizione 2017 e circa 300.000 in quella del 2018).

L'evento è promosso dal **Comitato Amici del Cidneo** e organizzato da **Up! Strategy to action**, con la direzione artistica di **Cieli Vibranti e Robbert ten Caten** – tra i fondatori di **ILO – International Light Festival Organization**, il network internazionale dei più importanti festival delle luci del mondo – e con il **patrocinio del Parlamento europeo**.

Questa edizione è un vero e proprio omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, opere interattive e performance musicali live che raccontano personaggi, luoghi e simboli della grande storia di arte e bellezza che caratterizza l'Italia, attraverso un itinerario originale e spettacolare, un appassionante viaggio che parte dalle rocce preistoriche graffite della Valle Camonica (patrimonio Unesco) e arriva fino ai monumenti più celebri.

Il nuovo percorso sarà composto da **quindici installazioni, di cui ben dodici produzioni originali** progettate e realizzate appositamente per la manifestazione, create da **artisti internazionali provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina e Corea del Sud, oltre naturalmente ad artisti italiani e bresciani**. Un vero e proprio laboratorio sperimentale e spazio creativo autonomo che sa anche valorizzare al meglio gli spazi del Castello in cui si snoda, grazie a installazioni *site specific*.

In particolare, **nel cinquecentesimo anniversario della morte**, sarà riservato un omaggio speciale a **Leonardo Da Vinci**: la prima installazione, realizzata dal **collettivo artistico olandese DMC, accenderà le mura del Castello con una speciale videoproiezione** dedicata ai codici, alle invenzioni e a tutte le meraviglie tecniche e artistiche del grande genio toscano. Un'altra installazione sarà invece dedicata alle **Mille Miglia**, la celebre corsa automobilistica di auto d'epoca famosa in tutto il mondo, vera e propria icona della città di Brescia.

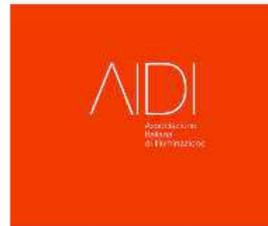
Associazioni: Cieli Vibranti, Cidneon, Comitato Amici del Cidneo, Festival delle Luci, Parlamento Europeo, Robbert ten Caten, Up! Strategy to action

PRECEDENTE

OPEN DAY DEL MASTER IN LIGHTING DESIGN MLD DELL'UNIVERSITÀ "SAPIENZA"

QUESTA È LA STORIA PIÙ RECENTE.

Cerca ... **RICERCA**



AUTORI



LUCWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani
Le nostre news sempre con te

e-mail

ISCRIVITI

FACEBOOK



TWITTER

donnecultura.eu

08-01-2019

Pag. 1

DonneCultura

CL



Festival Internazionale delle Luci nel Castello di Brescia 2019 – da non perdere

!

8 Gennaio 2019 / DonneCultura / ARTE, NOTIZIE, varie: scuole, manifestazioni...



Pag. 55

donnecultura.eu

08-01-2019

Pag. 2

MANCA UN MESE A CIDNEON 2019

– Manca esattamente un mese a CidneOn 2019, la terza edizione del **Festival Internazionale delle Luci nel Castello di Brescia**, ma c'è già grande attesa per l'evento che ha rivalutato il Castello a **livello internazionale**, raggiungendo il numero straordinario di **500 mila visite** nelle due passate edizioni.

CidneOn 2019 sarà dedicato a **"Le Icone Italiane"**, cioè a tutto quanto rende famosa l'Italia nel mondo rappresentato con l'arte della luce.



CREATIVITA' Alone-in-the-dark STEFANO MURA



Tutto-in-una-notte NICOLA DE FRONZO

donnecultura.eu

08-01-2019

Pag. 3



Bosco-Insanguinato-MARCO-PEIANO

Sono **numerose le sorprendenti novità e interpretazioni** in un racconto che valorizza il territorio ed esalta la nostra cultura.

Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, **sarà riservato a Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte.**

Tutte le informazioni sul Festival sono disponibili su:

www.cidneon.com (anche in versione inglese) per agevolare il pubblico in tutti gli aspetti organizzativi.

Dal sito infatti è possibile acquistare in prevendita il Catalogo Ufficiale che permette l'accesso al Festival attraverso un percorso facilitato grazie alla Chiave Smart Iseo Serrature;

tutte le info utili per raggiungere facilmente il Castello, **come taxi, bus o parcheggi.**

Non ultimo la possibilità di regalarsi una serata speciale **prenotando la Magic Light Nite, che ti garantisce un'esperienza unica di visita alle installazioni del Festival unita ad una cena di livello presso il Complesso Museale Santa Giulia** e offrendoti la possibilità di visitare il museo accompagnato da guide specializzate.

Tutte queste iniziative rendono CidneOn 2019 un'esperienza unica e globale, nonché un'immersione nella suggestione della luce abbinata all'arte.

Festival Internazionale delle Luci nel Castello di Brescia 2019 - da non perdere!

Home > Città e Hinterland > Brescia > Appuntamento Cidneon 2019: manca un mese al nuovo festival delle luci

Brescia | Brescia Centro | Città e Hinterland | Cultura | Notizie | Notizie Lumbarda | Notizie per categoria | Notizie Provincia di Brescia

Redazionali on top

Appuntamento Cidneon 2019: manca un mese al nuovo festival delle luci

Cidneon 2019 sarà dedicato a "Le Icone Italiane", cioè a tutto quanto rende famosa l'Italia nel mondo rappresentato con l'arte della luce

Di Redazione BSNews.it - gennaio 9, 2019

Mi piace 84

Facebook | Twitter | Google+ | Pinterest



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rinaldo Giambelli

Manca un mese a Cidneon 2019, la terza edizione del Festival Internazionale delle Luci che si terrà nel Castello di Brescia dall'8 al 16 febbraio, ma c'è già grande attesa per l'evento che ha rivalutato il Castello a livello internazionale, raggiungendo il numero straordinario di 500 mila visite nelle due passate edizioni.

Cidneon 2019 sarà dedicato a "Le Icone Italiane", cioè a tutto quanto rende famosa l'Italia nel mondo rappresentato con l'arte della luce. Sono numerose le sorprendenti novità e interpretazioni in un racconto che valorizza il territorio ed esalta la nostra cultura. Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, sarà riservato a Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte.

Tutte le informazioni sul Festival sono disponibili su: www.cidneon.com (anche in versione inglese) per agevolare il pubblico in tutti gli aspetti organizzativi.

Dal sito infatti è possibile acquistare in prevendita il Catalogo Ufficiale che permette l'accesso al Festival attraverso un percorso facilitato grazie alla [Chiave Smart Iseo Serrature di Cidneon](#); tutte le info utili per raggiungere facilmente il Castello, come taxi, bus o parcheggi. Non ultimo la possibilità di regalarsi una serata speciale prenotando la Magic Light Nite, che ti garantisce un'esperienza unica di visita alle installazioni del Festival unita ad una cena di livello presso il Complesso Museale Santa Giulia e offrendoti la possibilità di visitare il museo accompagnato da guide specializzate.

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trenzano
- Brandico
- Offiaga
- Fiesse
- Rudiano
- Pompiano
- Caino
- Vobarno

Vote

View Results

Polls Archive

I PIU' LETTI



Questa sera il derby di ritorno tra Calvisano e Brescia



An Brescia Palla: Rollanuoto, l'An Brescia affoga anche il Posillipo



Rovato, coppia di albanesi presa con quattro etti di coca in...



Maltempo: incidenti, alberi e tetti caduti e un ferito grave

Di più >

Bresciaoggi

[Segui](#)
CITTÀ

Bresciaoggi PREMIUM
Salva
Cerca
Login

Presenta i tuoi amici e ottieni € 40 di CashBack per ogni nuovo Titolare.

[Presenta ora](#)

OGGI IN CITTÀ



B

Brescia Infrastrutture, appalto allo studio



B

Un paesaggio rubato dal cemento



B

La fattura elettronica bocciata dai bresciani



B

Lieta, 40 anni per i bimbi poveri del Brasile

12.01.2019

Cidneon si veste di luce e punta sulla moda



Il taglio del nastro dell'opera allestita nella galleria del centro Elnos

[Alzata](#)

[Dinamica](#)

[Stampa](#)

[Invia](#)

[Tweet](#)

[Segui](#)

[G+](#)

Arrivando dal corridoio che conduce alla seconda galleria di Elnos, la si scorge in tutta la sua imponenza. Inizialmente sembra un grande carillon, poi un piccolo tendone da circo. Solo alzando lo sguardo si mette a fuoco la gigantesca figura di donna pensata dallo studente dell'Its Machina Lonati di Brescia Carmelo Mazzuca. La sesta installazione di Cidneon è svelata e farà bella mostra di sé al centro commerciale di Ikea fino all'inizio del Festival delle Luci che si terrà in Castello dall'8 al 16 febbraio. **IN REALTÀ**, come ha spiegato Giovanni Broli, presidente del comitato promotore Amici del Cidneo, si tratta solo di una preview di un'opera composita, formata da cinque abiti di luce, tutti opera degli studenti di Machina e dell'accademia Santa Giulia coordinati dai docenti Mauro Gasperi, Mirella Gorato e Stefano Mazzanti. «Una commessa interessante perché ha coinvolto gli studenti del corso di moda e di quello di scenografia», ha sottolineato il direttore Riccardo Romagnoli. (...)

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

Michela Bono

AIRFRANCE

OHLALADEALS X

ULTIMA ORA

- 10:45 **Mondo Austria: valanga uccide tre sciatori**
- 10:37 **Mondo Battisti: Moavero, estradizione rapida**
- 10:27 **Altri Sport Sci, Veith infortunata, stagione finita**
- 10:22 **Altri Sport Golf, Sony Open, Kuchar resiste in vetta**
- 10:18 **Altri Sport Nba, Denver cade ma conserva primato**

[TUTTE LE NOTIZIE](#)

Findomestic

CON I NOSTRI PRESTITI PUOI AVERE

14.000€
6,94%

TOTALE DOVUTO 18.144€ TAEG FISSO

Offerta valida dal 01/01/2019 al 31/12/2019. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

PIÙ VISTI

- 1 **La fattura elettronica bocciata dai bresciani**
- 2 **Il Brescia ritrova Lancini Marino chiama Martinelli**
- 3 **CR7 al lavoro sulla Rolls «accessoriata» da Omr**
- 4 **Germani, la grande impresa nel momento più difficile**
- 5 **Tav sul Garda, ultima battaglia in tribunale**

TUTTI I PIÙ VISTI

Brescia Oggi
12-01-2019

12 Cronaca

BRESCIA OGGI
Sabato 12 Gennaio 2019

L'ANTEPRIMA. Inaugurata la realizzazione progettata da uno studente di «Machina Lonati», che rimarrà allestita fino all'inizio della manifestazione in Castello

Cidneon si veste di luce e punta sulla moda

A Elnos la preview di un'installazione più composita formata da cinque abiti pensati dai ragazzi dell'Its e ispirati al tema «Icône italiane, miti e meraviglie»

Michela Bono

Arrivando dal corridoio che conduce alla seconda galleria di Elnos, la si scorge in tutta la sua imponenza. Inizialmente sembra un grande carillon, poi un piccolo tendone da circo. Solo alzando lo sguardo si mette a fuoco la gigantesca figura di donna pensata dallo studente dell'Its Machina Lonati di Brescia Carmelo Mazzuca. La sesta installazione di Cidneon è svelata e farà bella mostra di sé al centro commerciale di Ikea fino all'inizio del Festival delle Luci che si terrà in Castello dall'8 al 16 febbraio.

IN REALTÀ come ha spiegato Giovanni Broli, presidente del comitato promotore Amici del Cidneo, si tratta solo di una preview di un'opera composita, formata da cinque abiti di luce, tutti opera degli studenti di Machina e dell'accademia Santa Giulia coordinati dai docenti Mauro Gasperi, Mirella Gorato e Stefano Mazzanti. «Una commessa interessante perché ha coinvolto gli studenti del corso di moda e di quello di scenografia», ha sottolineato il direttore Riccardo Romagnoli.

Proprio la moda è uno dei temi affini al leitmotiv di questa terza edizione di Cid-



Il taglio del nastro dell'opera allestita nella galleria del centro Elnos

Sull'arco di accesso l'opera olandese dedicata a Leonardo da Vinci a mezzo secolo dalla morte

neon, «Icône italiane, tra miti e meraviglie». L'ispirazione di Mazzuca si rifà alla dicotomia tra vita reale e onirica, l'una espressa dal vestito e l'altra da ciò che cela, in questo caso una giostra di cavalli in legno, simbolo della parte infantile e spensierata che tutti dovremmo custodire dentro di noi. «Ospitiamo volentieri l'opera, a dimo-

strazione di come il nostro centro dialoghi con il territorio e ne diventi sempre più parte integrante», ha rimarcato Anna Ruzzier di Elnos. Il tema della moda è molto presente a Cidneon. «Abiti luminosi, con centinaia di fili di fibra ottica sospesi nell'oscurità, saranno visibili al Bastione di san Pietro e sono ispirazione dell'artista coreano Tae Gon Kim», ha spiegato il direttore artistico del festival Fabio Larovere, presidente dell'associazione culturale Cielì Vibranti. L'invito, dunque è immaginare di indossare i propri desideri.

Queste installazioni si affiancheranno alle altre (18 in tutto) che illumineranno i due chilometri di percorso del festival organizzato da Up! Strategy to action, che ospiterà i visitatori dalle 18,30 alle 24, con una serie di magiche installazioni di light-art, a partire dall'opera olandese sull'arco di accesso dedicata a Leonardo Da Vinci a mezzo secolo dalla morte. Delle opere, 12 sono produzioni originali di artisti che provengono anche da Francia, Germania, Olanda, Polonia, Corea del Sud e Ucraina. Il tempo previsto per completare il tour è di circa un'ora e un quarto, per concludere come nell'ultima edizione sul piazzale dello Sferisterio. Anche quest'anno non mancheranno i bambini, che si cimenteranno nella decorazione di mille lanterne illuminate con i colori della bandiera italiana. ■

Il Giorno
12-01-2019

L'EVENTO ANTICIPAZIONI SULL'EVENTO "CIDNEON". A ELNOS UNA INSTALLAZIONE SUL TEMA DELLA MODA

Mille Miglia, Leonardo e Verdi: omaggio in luce

- BRESCIA -

FRAMMENTI di CidneON fuori dal Castello, set naturale del Festival internazionale delle luci bresciano. In attesa dell'evento in programma dall'8 al 16 febbraio, una installazione ispirata al tema di quest'anno (icone italiane tra miti e meraviglie) è sbarcata nel centro commerciale Elnos Shopping, tra i sostenitori del festival. Si tratta di 'L'abito dei ricordi', un vestito alto 5 metri con diametro di 3,5 metri, omaggio alla grande moda italiana, che si ispira al mondo del circo, che svela, sotto l'ampia gonna/tendone, la giostra dei cavalli con le classiche luci del luna park.



FESTIVAL
La rassegna internazionale quest'anno si terrà a febbraio dall'8 al 16 sempre in Castello

«L'idea – spiega Carmelo Mazzuca, 25enne studente dell' Its Machina Lonati che ha fatto il bozzetto – è quella di una donna contemporanea che nasconde e custo-

disce ancora dentro di sé un fantastico mondo immaginario, legato ai ricordi dell'infanzia». L'abito-installazione, realizzata da Stefano Mazzanti, è rifinito all'esterno

con strisce led ed inserti luminosi. A CidneON saranno poi presenti altre quattro installazioni progettate dagli studenti dell'Accademia di Santa Giulia e Its Lonati. «Una collaborazione che, dal punto di vista della formazione è già un successo», sottolinea il direttore Riccardo Romagnoli.

TRA LE 18 installazioni attese in castello, si parlerà di moda come icona italiana anche nell'opera dell'artista sud coreano Tae Gon Kim che proporrà 'Abiti della memoria – Frammenti di un discorso amoroso'. Centinaia di fili di fibra ottica nella forma di abiti meravigliosi e stravaganti: sospesi

nell'oscurità, gli abiti si presentano come apparizioni, luccicando dal regno della fantasia; lentamente la fibra ottica illuminata cambia colore, simboleggiando la sua storia e trasformazione nel tempo.

«Ci saranno anche installazioni – ricorda il direttore artistico Fabio Larovere – dedicate a Leonardo Da Vinci, Mille Miglia, Giuseppe Verdi». Probabilmente ci sarà un omaggio anche a Pinocchio. «C'è grande attesa per l'evento – spiega il presidente del comitato Amici del Cidneo, promotore dell'iniziativa Giovanni Brondi – se riusciremo a confermare i numeri dello scorso anno, sarà un grande successo e a quel punto CidneON entrerebbe di diritto a far parte dei grandi eventi bresciani, come Mille Miglia e Festival Pianistico Internazionale».

F.P.

Giornale di Brescia
12-01-2019

VERNISSAGE

Ieri suggestiva anteprima del Festival nella galleria di Elnòs

UN... ABITO DEI RICORDI PENSANDO A CIDNEON

Corrado Consolandi

Un'installazione decisamente originale, un'anteprima di quanto sarà possibile ammirare in Castello durante il Festival internazionale delle luci CidneOn. A Elnòs Shopping Centre da ieri in galleria sventa un abito assolutamente particolare: alto 5 metri che si ispira al mondo del circo, una grande donna che racchiude in sé un mondo magico scaturito dai ricordi della sua infanzia.

Gli autori. «L'abito dei ricordi», questo il nome dell'opera, è stato realizzato dal professor Stefano Mazzanti dell'H-Demia Santa Giulia su bozzetto e idea di Carmelo Mazzuca, studente dell'Its Machina Lonati: un grande abito da donna che ricorda il tendone di un circo, all'interno del quale si intravede una giostra di cavalli; alto come detto 5 metri poggia su una base di 3,5 metri, un'abito-installazione luminosa che anticipa i temi di CidneOn, le icone italiane, tra miti e meraviglie. «Riteniamo questa collaborazione molto importante - ha spiegato Anna Ruzzier, ufficio marketing di Elnòs - perché ci permette di entrare ulteriormente in contatto con il nostro territorio, vogliamo creare legami con realtà importanti come CidneOn».

I ragazzi. Soddisfatto anche Riccardo Romagnoli, direttore di H-Demia: «In questa maniera si dà una grande opportunità ai giovani e ai ragazzi di esprimersi, di proporre i loro progetti». Perché in questa edizione di CidneOn i ragazzi dell'H-Demia e dell'Its Machina Lonati avranno delle installazioni tutte loro: gli studenti hanno interpretato a loro modo il tema, cioè le icone italiane in particolare della moda, coniugandolo al mondo della natura, filo conduttore che unisce le cinque esposizioni artistiche che



A Roncadelle. L'installazione nella Galleria di Elnòs

si troveranno in Castello, al Bastione di San Pietro. Una sperimentazione interessante, che vede le due istituzioni bresciane collaborare per la prima volta, che ha dato una grande opportunità ai giovani studenti. Altra installazione in tema sarà poi quella dell'artista internazionale sud-coreano Tae Gon Kim con i suoi «abiti della memoria», ispirati a «Frammenti di un discorso amoroso» di Roland Barthes: abiti che si presentano come apparizioni, luccicando, con la fibra ottica di ogni vestito che cambia colore.

Il territorio. «Questa nuova installazione è per noi molto importante - ha quindi commentato Giovanni Brondi, presidente del comitato Amici del Cidneo e che si occupa di organizzare il Festival -. Il centro è diventato uno dei nostri sponsor e di questo siamo felici. Un piacere coinvolgere altre realtà del territorio come le nostre due accademie, dando la possibilità ai giovani studenti e non solo ad artisti affermati, di partecipare al Festival».

**Corriere della Sera – Ed. Brescia
12-01-2019**

Corriere della Sera Venerdì 11 Gennaio 2019

CRONACA DI BRESCIA | 7

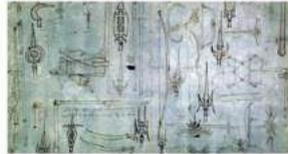
Brescia Musei, l'idea di un tributo a Leonardo

Nell'anniversario dei 500 anni dalla morte la Fondazione pensa a un'esposizione su armi e fortificazioni

Il progetto

● Brescia
Musei pensa a una mostra

Osava le calze rosa e il piteco con l'orlo al ginocchio, abbozzava monumenti equestri e scriveva curriculum in dieci punti: in quello inviato a Ludovico il Moro, si vantava di sa-



dedicata a Leonardo da Vinci e le armi

per creare armi letali e macchine da guerra (il suo talento di artista-architetto veniva citato solo alla fine, come fosse

una postilla). La vernice della prossima mostra di Brescia Musei potrebbe essere dedicata a Leonardo da Vinci, alle armi e alle fortificazioni. Il progetto di un'esposizione sul genio connessa al Museo Marzoli, in Castello, ieri era all'ordine del giorno di una riunione in fondazione: per ora, una suggestione che andrà disegnata, discussa ed eventualmente approvata tra qualche settimana (il nuovo direttore, Stefano Karadjov, è stato nominato lunedì). Quest'anno ricorre l'anniversario dei 500 anni dalla morte di Leonardo: quasi ovunque sono previsti eventi, omaggi, mostre con reliquie, documenti e disegni che ne raccontino vita, opere e

miracoli. E persino CidneOn, il festival delle luci in Castello, s'illumina d'immenso con un'installazione sul portale della fortezza. L'idea di Brescia Musei, per ora, è in divenire, ma quello su da Vinci potrebbe essere il primo grande evento dell'anno.

Intanto, il 31 gennaio, in Santa Giulia ci sarà la vernice de *Il guerriero longobardo*, una mostra curata dall'archeologa Francesca Morandini: al museo, arriverà un corredo dal museo nazionale dell'Alto Medioevo di Roma (la fondazione restituirà il piacere prestando a sua volta alcuni reperti).

Alessandra Troncana
@REPORTAGGIOBRESCIA



Il nuovo direttore

E Karadjov è già al lavoro

Stefano Karadjov è già al lavoro. Ieri, il nuovo direttore di Brescia Musei in compagnia della presidente Francesca Bazzoli, ha incontrato il sindaco Emilio Del Bono e la vicesindaco Laura Castelletti. «Il mio benvenuto a Karadjov e un augurio di un buon lavoro da parte di tutti noi!» ha scritto Del Bono su Facebook. @REPORTAGGIOBRESCIA

weekendidea.blogspot.com

13-01-2019

Pag. 1

Weekendidea

Le buone iniziative Lombarde 

[Home page](#) [Ricerca](#) [Segnala Iniziative](#) [Diari di viaggio](#) [A proposito di noi](#) [Privacy e GDPR](#)

[Bergamo](#) [Brescia](#) [Como](#) [Cremona](#) [Lecco](#) [Lodi](#) [Mantova](#) [Milano](#) [Monza e Brianza](#) [Pavia](#)
[Varese](#) [Sondrio](#) [Lago di Garda](#) [Lago Maggiore](#) [Tuoriporta](#) [Vacanze](#)

[Sagra](#) [Festa](#) [Festa del cioccolato](#) [Street food](#) [Eventi](#) [Eventi di Vino](#) [Eventi di birra](#) [Eventi bambini](#)
[Idee weekend](#) [Camminata Enogastronomica](#) [Mercatini di Natale](#)

Cidne'ON 2019: il festival delle luci del castello di Brescia torna dall'8 al 16 febbraio



Dall'8 al 16 febbraio 2019 si terrà la terza edizione di CidneON, il Festival Internazionale delle Luci nel Castello di Brescia che ha riscosso un incredibile successo, portando in Castello nelle due edizioni passate quasi 450.000 visitatori (150.000 nelle 5 serate dell'edizione 2017 e quasi 300.000 nelle 8 serate dell'edizione 2018).

Promosso dal Comitato Amici del Cidneo, nato con lo scopo di valorizzare il Castello di Brescia, organizzato da Up! Strategy to action, con la Direzione Artistica di Cielì Vibranti e Robert Ten Caten, direttore di "Lumen in Art". CidneON ha permesso alla cittadinanza di riappropriarsi della sua fortezza, di svegliare l'attenzione dei turisti

verso il nostro incredibile patrimonio e di tratteggiare il futuro di una rassegna annuale stabile che può essere da traino per il palinsesto culturale da un livello cittadino fino ad un livello nazionale e per il suo notevole indotto economico.



Questo cibo ammalia l'intestino



Incredibile: questo cibo ammalia il vostro intestino e causa flatulenza e stipsi.



weekendidea.blogspot.com

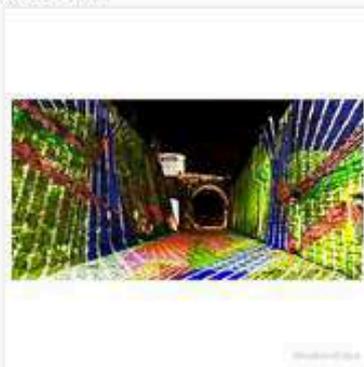
13-01-2019

Pag. 2

In questa occasione, ospitati nella prestigiosa Sala dei Giudici luogo simbolo della nostra città, CidneOn si racconta e svela poco alla volta la magia con la quale conquisterà ancora una volta Brescia e tutti i partecipanti. **INFORMAZIONI GENERALI** La terza edizione di "CidneON. Festival Internazionale delle Luci" si terrà da venerdì 8 a sabato 16 febbraio, dalle ore 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle ore 22.30). L'ingresso è libero, ma è possibile, acquistando in prelazione online il CATALOGO UFFICIALE di CidneOn 2019 ad un prezzo privilegiato di € 8,00, avere la possibilità di visitare il Castello attraverso un percorso facilitato e di conseguenza la possibilità di evitare le lunghe code dell'accesso gratuito: la tua CHIAVE SMART ISEO SERRATURE per vivere l'esperienza del Festival delle Luci. Durante l'evento resterà comunque a disposizione del pubblico un Info Point ai piedi del Castello dove sarà possibile ottenere la CHIAVE SMART ISEO SERRATURE acquistando il catalogo al costo di € 10,00. Nei giorni della manifestazione, si potrà accedere al Castello solo con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1.00 - in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino - in taxi, oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione.

IL TEMA: ICONE ITALIANE, TRA MITI E MERAVIGLIE

Icone italiane, tra miti e meraviglie. Questo il tema della terza edizione di "CidneOn - Festival Internazionale delle Luci", un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza. Il binomio di successo tra il Castello di Brescia e la light-art si rinnoverà con un itinerario originale e spettacolare che condurrà gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica ai monumenti più celebri, li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design, li conquisterà con produzioni originali capaci di reinterpretare con inediti linguaggi visivi arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale. Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, sarà riservato a Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno.



IL PROGETTO ARTISTICO

Il percorso sarà composto da 15 installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia. Rispetto alle precedenti edizioni, ben 12 sono le produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival. In questo modo, non solo il percorso della rassegna saprà valorizzare al meglio gli spazi del Castello con installazioni site specific, ma CidneON si qualificherà sempre più come laboratorio di sperimentazione e spazio creativo autonomo, definendo la propria identità anche in ambito internazionale, con la prospettiva di "esportare" i migliori progetti negli altri festival delle luci realizzati nel mondo. CidneON, in questa prospettiva, persegue l'obiettivo di coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani e italiani.



Seguici su



PUBBLICITÀ

70% off

GEARBEST

CLASSIFICA ULTIMI 7 GIORNI

- Festa del cioccolato 18-19-20 gennaio Trevigio (BG)
Tre giorni dedicati agli amanti del cioccolato. Manca poco alla quarta edizione di "Treviglio al Cioccolato": dal 18 al 20 gennaio piazz...
- Sagra Del Casoncello



IL NUOVO ITINERARIO E LE INSTALLAZIONI

La prima importante novità del 2019 è l'inversione del percorso del festival rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra, iniziando l'esplorazione del festival a partire dal Bastione di S. Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà come lo scorso anno con la discesa dalla scala-torre costruita sul Piazzale dello Sferisterio. Il programma completo delle installazioni sarà presentato nel 2019, ma ecco le prime anticipazioni:

INSTALLAZIONE 01 - PORTALE DI INGRESSO LEONARDO – DMC (OLANDA)

Le mura del Castello si accenderanno con una speciale videoproiezione, che combina mapping e animazione, dedicata ai codici, alle invenzioni e alle più belle opere pittoriche di Leonardo da Vinci, per celebrare il cinquecentesimo anniversario della morte dell'artista. L'installazione verrà realizzata appositamente per CidneOn dal collettivo artistico olandese DMC.

INSTALLAZIONE 06 – FOSSA VISCONTEA ITALIA A MILLE MIGLIA - HANNES NEUMANN E DMC

L'installazione dedicata alla Mille Miglia si colloca al centro del percorso della terza edizione di "CidneOn. Festival Internazionale delle Luci", dedicato al tema "icone italiane". Come icona bresciana più nota nel mondo, alla Mille Miglia verrà riservato lo spazio più significativo del Castello, la grande Fossa Viscontea. Il progetto prevede di trasformare la Fossa in un imponente circuito interattivo, omaggio alla gloriosa storia della Mille Miglia. In particolare, la pavimentazione diventerà una strada percorsa da auto storiche che interagiranno con il pubblico del festival, spostandosi in reazione ai movimenti degli spettatori, creando così un avvolgente effetto immersivo.

INSTALLAZIONE 07 – TUNNEL VIAGGIATORI DEL TEMPO – DANIEL KURNICZAK

Omaggio ad una delle meraviglie custodite dalla provincia di Brescia, da quarant'anni patrimonio UNESCO dell'umanità (primo sito riconosciuto in Italia): le incisioni rupestri della Valle Camonica. Grazie a un sistema di videoproiezioni il tunnel si trasformerà in un'antica grotta, illuminata dai caratteristici disegni preistorici, con una colonna sonora originale e coinvolgente.

INSTALLAZIONE 09 – TORRE DEI FRANCESI FULGIDA – MASSIMO UBERTI

Fulgida, un campo luminoso disegnato e costruito intrecciando porte e varchi, dove passato e presente si sovrappongono in modelli architettonici costanti e ripetuti. Da un lato l'arco a tutto sesto romano, elemento costruttivo semplice e veloce che diventa nei secoli il "modello". Dall'altro, aperture rettangolari contemporanee dove giorno per giorno viviamo questo nostro tempo. Passato e presente si ricompongono qui "in luce" uno sull'altro, uno dentro l'altro, come una stratificazione di stili, eredità estetica di cui l'Italia è intrisa, un codice genetico che sopravvive dentro ai nostri occhi. Fulgida è una dimora "accesa", semplice e potente come l'idea stessa di costruire una casa, inevitabilmente destinata al transito verso un futuro a noi sconosciuto. Se è vero che: "noi siamo quello che abitiamo", questa architettura di luce ne definisce il perimetro dentro il quale si mescolano Icone, Miti e Meraviglie, un continuum ideale, tra l'essere spazio e essere altro spazio infinito. Noi. Uno dentro l'altro uno sull'altro con luce, abitiamo, qui e ora. Massimo Uberti

INSTALLAZIONE 13 – PIAZZALE DELLA LOCOMOTIVA BRILLIANT WALTZ – C999

Un magico valzer luminoso, realizzato con il movimento in sequenza di 88 fari a testa mobile, rende omaggio al genio di Giuseppe Verdi e all'opera italiana, icona italiana di gusto e bellezza che conquista le platee di tutto il mondo. <https://www.youtube.com/watch?v=Qj8JwTYVnYM>

 **LONATO DEL GARDA**
Lonato del Garda torna anche quest'anno dal 7 gennaio al 10 febbraio, il Circuito Enogastronomico Tüt Porsèl, un'occasione unica ...

 **La Sagra Dei Casonecelli Di Sant'antonio dal 9 al 20 gennaio Castelvotati (BS)**
La Parrocchia e l'Amministrazione Comunale per il undicesimo anno consecutivo hanno varato un programma di festeggiamenti in onore di...

 **Festa dal Pipè 19-20 gennaio Torricella del Pizzo (CR)**
L'appuntamento a tutti coloro che desiderano scoprire i segreti di questo affascinante mondo è per il weekend del 19 e 20 Gennaio, presso...

 **Festival della cucina mantovana dal 19 gennaio al 24 febbraio Mantova**
Il Palazzetto dello Sport di Mantova, da sabato 19 Gennaio ospiterà la settima edizione del "Festival della cucina mantovana", appunto...

 **Fiera regionale agricola, artigianale e commerciale 18-19-20 gennaio Lonato del Garda (BS)**
Un clima di festa sta per avvolgere Lonato del Garda: Dal 18 al 20 gennaio, la 61ª Fiera regionale agricola, artigianale e commerciale ...

 **Sagra di San Bello, ciaspolate e sci tra Sondrio e Valmalenco**
Passate le feste tra Sondrio e Valmalenco si inizia a dare uno sguardo non solo alle attività, ovviamente invernali, previste in gennai...

 **Ciaspolata con lo Chef 12 gennaio Cima Rest (BS)**
Sabato 12 gennaio 2019 a Cima Rest è in programma la Ciaspolata con lo Chef: Un'abbinata da non perdere: meravigliosa escursione con l...

 **Polentarte 10 febbraio Monteveroso (PV)**
A Monteveroso siamo dei sognatori. Come ogni anno ci piace ricreare per un pomeriggio quell'atmosfera semplice, calda e accogliente...



weekendidea.blogspot.com

13-01-2019

Pag. 4

INSTALLAZIONE 14 - SENTIERO VERSO L'USCITA BANDIERA TRICOLORE

Scuole bresciane il sentiero che conduce verso l'uscita sarà riservato a bambini e ragazzi delle scuole bresciane, che decoreranno 1000 lanterne interpretando liberamente il tema «Icone italiane»; le lanterne saranno illuminate per comporre la bandiera italiana.



La fine dei papillomi

Combatti le imperfezioni della pelle a casa tua senza operazioni dolorose.

Ann. Tiffany

[Ulteriori info](#)

Informazioni Evento

Cosa:

CidneON 2019

Date:

dal: 08/02/2019

al: 16/02/2019

Dove:

Via del Castello, 9, 25121 Brescia BS, Italia

Provincia:

Brescia

Descrizione:

CidneON 2019: il festival delle luci del castello di Brescia torna dall'8 al 16 febbraio

Link Riferimento:

<https://www.cidneon.com/>

Io Donna
18-01-2019
Pag. 1



HOME • LIFESTYLE • VIAGGI • I 10 FESTIVAL DELLE LUCI DA VEDERE IN EUROPA: D...

- FOCUS ON:
- 1 L'oroscopo del giorno
 - 2 I blog di IO Donna
 - 3 Le 30 tendenze moda autunno inverno
 - 4 Le 10 tendenze beauty dell'autunno inverno AI

18 GENNAIO 2019 • VIAGGI

I 10 festival delle luci da vedere in Europa: dall'Amsterdam Light Festival al Polar Night di Ruka

Un anno di luce nelle città più belle del vecchio Continente. A Brescia si ripete per il terzo anno il CidneON. A Hall Wattens, in Austria, il Lichtfestival Swarovski. A Praga il Signal Festival. Comune denominatore: installazioni e giochi cromatici che ricoprono monumenti e palazzi storici. Guida ai più suggestivi eventi luminosi

di MICHAELA K. BELLISARIO



I 10 festival delle luci più belli d'Europa
SFOGLIA LA GALLERY



FARMACIA ORLANDI

antifarmaciaorlandi.it
Preparati galenici magistrali dal 1868.

[Più informazioni >](#)



INFOSTRADA

infostrada.it
AOSL illimitata e telefonate in Italia senza limiti

[Più informazioni >](#)

TBC AD

Tweet di @IoDonna



Io donna

@IoDonna





Io Donna
18-01-2019
Pag. 2

Ogni cosa è illuminata, soprattutto d'inverno. È proprio nei mesi con le giornate più corte e buie dell'anno che molte città europee accendono le loro luci più scintillanti. Da Amsterdam a Praga, da Hall Wattens (Austria) a Lione fino a Helsinki nei primi e negli ultimi mesi di ogni anno vengono messi in scena suggestivi festival di luce, in un tripudio di colori, scie luminose e suoni che arrivano dritti al cuore. Basta andare al *Berlin Festival Light*, uno dei più grandi festival di luci **d'Europa: per dieci giorni la capitale tedesca** cambia volto e la Potsdamer Platz Arkaden diventa il punto di riferimento della città. Una sorgente di luce e energia. Piena di giovani. Per non parlare dell'*Amsterdam Light Festival*. Saranno i riflessi dell'acqua, il fascino dei canali e dei ponti della capitale olandese, ma l'insieme di installazioni e giochi di luce in programma riescono a incantare davvero chiunque per la "magica" estetica offerta. Non a caso si ripete da ben 400 anni. Restando in Olanda, un altro must è **il Glos: Eindhoven, la città della Philips** che iniziò a costruire lampade e luci nel 1892. Per celebrare la fabbrica che fece la fortuna dei Paesi Bassi, ogni novembre la città si riempie di installazioni concettuali che attraggono architetti e creativi.



Il Berlin Light Festival

Tweet di @IoDonna

IO donna @IoDonna

Maria Grazia Chiuri porta la magia del circo sulla passerella #HauteCouture primavera estate 2019 di Dior iodonna.it/moda/news/2019...

Maria Grazia Chiuri porta la magia del circo... Negli spazi esterni del Musée Rodin un tend... iodonna.it

IO donna @IoDonna

#Chanel guarda all'Italia con la collezione #HauteCouture primavera estate 2019 iodonna.it/moda/news/2019...

Incorpora Visualizza su Twitter

Io Donna
18-01-2019
Pag. 3

Palazzi, musei e installazioni

Palazzi, musei, piazze: tutto diventa suscettibile di essere illuminato nei festival di luce del nord Europa. Gli artisti vengono allo scoperto, invitati da associazioni e amministrazioni comunali, e si dilettono in stravaganti e bizzarre installazioni cromatiche. Quasi un invito a riflettere sull'importanza della luce. Sempre **ad Amsterdam quest'anno è stata proprio un'italiana**, Michela Bonzi, ad animare il festival (si è chiuso il 20 gennaio) con le sue antenne luminose (sì, quelle della tv). Anche l'Italia ha la sua eccellenza. Dall'8 al 16 febbraio, nel castello di Brescia, torna **CidNeon**, alla sua terza edizione. È uno dei festival più importanti della penisola (ma non l'unico, citiamo tra gli altri **Luci d'Artista a Salerno** e il **Como Magic Light Festival**.) perché è stato l'unico italiano inserito nel circuito dell'**llo, International Light festival Organisation**. Il tema quest'anno è le "icone italiane, tra miti e meraviglie", un omaggio al nostro Paese con sculture luminose, videoproiezioni, mapping e opere interattive di artisti francesi, olandesi, tedeschi, polacchi, ucraini e coreani. Tra le installazioni più curiose quella dell'artista Stefano Mazzanti dal titolo "L'abito dei Ricordi": si tratta di un abito alto cinque metri che si ispira al mondo del circo.



La nuvola di cristallo Swarovski ad Hall Wattens



Io Donna
18-01-2019
Pag. 4

Tra gli specchi e i cristalli di Hall Wattens

Ogni città presenta i suoi assi. Durante **il festival delle Luci nei Mondi di Cristallo Swarovski ad Hall Wattens**, in Austria, in programma fino al 17 febbraio, i cristalli rischiarano le giornate con un mix di luci, specchi e suoni potenti. La Nuvola di Cristallo è il punto culminante dell'esperienza, che diventa anche un viaggio nelle sfaccettature della luce. Si entra attraverso una "porta magica" e ogni giorno, dalle 17 in poi, ogni mezz'ora, va in scena uno spettacolo di luci e composizioni musicali in un crescendo dal finale imponente. Swarovski Kristallwelten si è aggiudicato la medaglia d'argento all'*Austrian Event Award*. Proprio nel giardino che circonda il festival una serie di *Crystal Buzzer* permettono di cimentarsi in una coreografia e di illuminare barre e torri luminose. «L'aspetto curioso è che quest'anno gli spettatori saranno loro stessi parte del Festival delle Luci», spiega Stefan Isser, direttore amministrativo di D. Swarovski Tourism Services GmbH. L'esperienza dei **Mondi di Cristallo Swarovski** è nata nel centenario dell'azienda. La regione di Hall-Wattens, peraltro, è facilmente raggiungibile dall'Italia. Tutte le maggiori città italiane sono collegate a Innsbruck, a pochi chilometri dalla regione turistica, con i treni **Db-OBB Eurocity** lungo l'asse del Brennero.

Il mistero del Polo nord

In Svezia e in Finlandia si ripetono invece il *Polar Light Night Festival* di Ruka e il *Light in Alingsås*. Sono festival di forte impatto sullo sfondo di inverni dove le temperature scendono anche fino a -25 gradi. Non a caso quest'anno **il tema di Light in Alingsås è Sun effects**. È stato organizzato per la prima volta oltre vent'anni fa dagli studenti di architettura di Göteborg, in Svezia, e ogni anno attrae oltre 80mila turisti in un'atmosfera di festa e di speciale intimità tutta scandinava. Si svolge nel villaggio sciistico di Ruka. Numerose installazioni si trovano proprio lungo le piste di discesa. Gettonatissimo anche il LUX Helsinki light art festival che nei giorni dell'evento (si è svolto dal 5 al 9 gennaio) si riempie di opere colorate, nascoste nei prati, nei parchi, accese dalle 17 alle 22. Lo spettacolo cambia ogni anno, c'è un percorso generale da seguire, ma si può anche passeggiare per la città. Una certezza: ci sono panorami da aurora boreale. Imperdibili.

Io Donna
18-01-2019
Pag. 5



Il Lux Festival di Helsinki

Tutte le date dei dieci festival di luce più belli d'Europa

Amsterdam Light Festival, Paesi Bassi (29 novembre 2018 al 20 gennaio 2019)

Lichtfestival Swarovski, Hall Wattens, Austria (dal 18 gennaio al 17 febbraio 2019)

Polar Night Light Festival, Ruka, in Finlandia (dal 18 gennaio al 2 febbraio 2019)

CidneON, Brescia (dall'8 al 16 febbraio 2019)

Light in Alingsås, Svezia (dal 27 settembre al 3 novembre 2019)

Signal Festival di Praga, Repubblica ceca (dal 10 al 13 ottobre 2019)

Berlino Light Festival, Germania (dall'11 al 20 ottobre 2019)

GLOW Eindhoven, Paesi Bassi (dal 9 al 16 novembre 2019)

Durham, Gran Bretagna (dal 14 al 17 novembre 2019)

Fête des Lumières di Lione (dal 5 all'8 dicembre 2019)

AMSTERDAM LIGHT FESTIVAL	BERLINO LIGHT FESTIVAL	LICHTFESTIVAL SWAROVSKI
--------------------------	------------------------	-------------------------



MARTEDÌ, 22 GENNAIO, 2019, 14:26

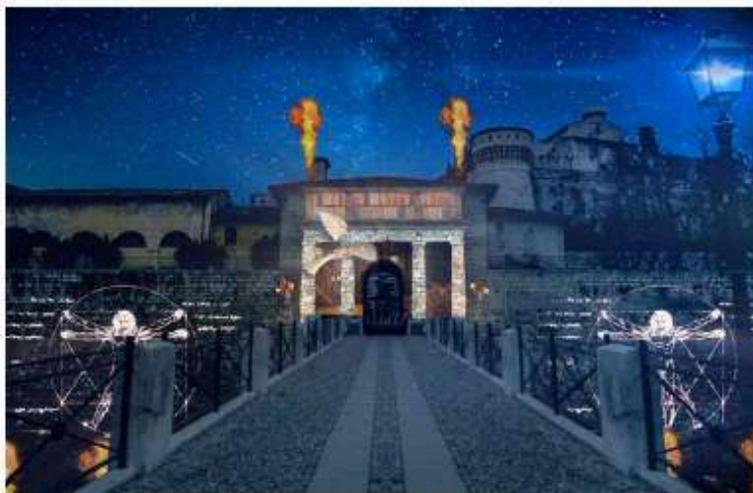
NEWS ▾ IDEE DI VIAGGIO DESTINAZIONI E GUIDE ▾ METE TOP LOW COST METEO TUTTE LE NEWS 🔍

Home > Idee di viaggio > Festival delle Luci 2019 da visitare in Europa: gli eventi spettacolari

IDEE DI VIAGGIO

Festival delle Luci 2019 da visitare in Europa: gli eventi spettacolari

19 Gennaio 2019



CidneOn Festival Internazionale delle Luci 2019 (www.facebook.com/cidneon)

I Festival delle Luci 2019 da visitare in Europa: gli eventi spettacolari da non perdere.

Proseguono gli appuntamenti invernali con i **Festival delle Luci in Europa**. Gli eventi che con proiezioni, installazioni luminose e giochi di luce vestono le città di opere coloratissime, dando loro un aspetto e, è il caso di dirlo, una luce diversa.

Segnaliamo anche un festival assolutamente imperdibile **in Italia**, con il nostro Paese sempre più protagonista di eventi prestigiosi che hanno la loro origine nella tradizione nord europea. Dall'Austria alla Finlandia fino ad arrivare a **Brescia**, con il **Festival internazionale CidneON**. Ecco tutti i Festival delle Luci che non dovete perdervi per **spettacoli mozzafiato** e viaggi in città bellissime.



Ultimi Articoli

Lory Del Santo: il dramma della malattia del figlio suicida

News 22 Gennaio 2019

Lory Del Santo: "Ho vissuto la povertà, mio papà morto che avevo 3 anni"

News 22 Gennaio 2019

Ghemon, chi è: vita, carriera e curiosità sul cantante di Sanremo 2019

News 22 Gennaio 2019

È sulla **la Dredda**: **Tiberto Timpani** da non aver paura



Viaggi&News
19-01-2019
Pag. 2

Festival delle Luci 2019 da vedere in Europa e in Italia

Vi avevamo già segnalato i **Festival delle Luci da vedere in Europa a fine 2018 e inizio 2019**, i grandi appuntamenti con **spettacoli straordinari** per illuminare in modo creativo e originale la lunga notte invernale, soprattutto al Nord Europa, dove questi festival sono nati. Gli eventi non si fermano e **nuovi festival** stanno per iniziare a **gennaio e febbraio**.

Tra questi va segnalato un importante appuntamento con un festival che sta diventando sempre più popolare: il **CidneOn Festival Internazionale delle Luci di Brescia**. Un evento prestigioso che non ha nulla da invidiare ai più famosi festival europei della luce e che tra l'altro è a portata di mano, facilmente raggiungibile. Basta salire su un treno o su volo low cost che atterra nel vicino aeroporto di Bergamo ed è fatta. L'occasione è anche quella di visitare il bellissimo centro storico di Brescia.

Ecco i Festival delle Luci da vedere in Europa e in Italia a inizio 2019.

Polar Night Festival, Ruka, Finlandia



Polar Night Festival di Ruka (www.facebook.com/polarnightlightfestival)

In **Finlandia** è da vedere il **Polar Night Festival** di **Ruka**, località sciistica a nord di Kuusamo, nella parte settentrionale del Paese, al confine con la Russia. Il festival è stato già inaugurato il **18 gennaio** e si terrà **fino al 2 febbraio 2019**. Presenta spettacolari proiezioni e giochi luminosi su colline e boschi innevati, creando un suggestivo effetto e un'atmosfera unica, in un luogo dove le temperature scendono fino a -25 gradi e il gelo crea ghiaccioli la cui brillantezza è esaltata dai giochi di luce.



News 22 Gennaio 2019

La vita in Diretta, Tiberio Timperi se ne va: al suo posto Massimo Giletti?

News 22 Gennaio 2019

Numeri del Superenalotto, Archivio Ultime Estrazioni del 2019 a oggi

News 22 Gennaio 2019

Estrazioni Lotto Superenalotto martedì 22 gennaio: risultati, quote e combinazioni

News 22 Gennaio 2019

Carica altri



Lista Terremoti in Tempo Reale

2019-01-22 12:23:23 UTC - Magnitude(ML) 2.1 - Confine Italia-Francia (FRANCIA)
22 Gennaio 2019

A magnitude ML 2.1 earthquake occurred in the region: Confine Italia-Francia (FRANCIA) on

Lichtfestival Swarovski, Hall Wattens, Austria



Lichtfestival Swarovski, Austria (www.facebook.com/Swarovski.Kristallwelten)

Un altro evento imperdibile, che si è aperto sempre il 18 gennaio scorso, è il **Lichtfestival Swarovski** di **Hall Wattens**, in **Austria**, nel **Tirolo**, sulle rive del fiume Inn, vicino a Innsbruck. Il festival è in programma **fino al 17 febbraio 2019** ed è un tripudio di luci scintillanti i cui effetti sono moltiplicati dalla magia dei cristalli Swarovski, che rischiarano la notte in un mix di suoni e proiezioni. Il punto centrale è la Nuvola di Cristallo, un viaggio nelle tante sfaccettature della luce. L'ingresso al luogo del festival passa attraverso una "porta magica" e tutti i giorni, dalle 17.00 in poi, va in scena ogni mezz'ora uno spettacolo di luci e musica con un crescendo dal finale emozionante. Diversi *Crystal Buzzer* permettono un'esperienza interattiva, provando una vera e propria coreografia luminosa con barre e torri luminose.



Ultimi Articoli

Lory Del Santo: il dramma della malattia del figlio suicida

News 22 Gennaio 2019

Lory Del Santo: "Ho vissuto la povertà, mio papà morto che avevo 3 anni"

News 22 Gennaio 2019

Ghemon, chi è: vita, carriera e curiosità sul cantante di Sanremo 2019

News 22 Gennaio 2019

La vita in Diretta, Tiberio Timperi se ne va: al suo posto Massimo Giletti?

News 22 Gennaio 2019

Numeri del Superenalotto, Archivio Ultime Estrazioni del 2019 a oggi

News 22 Gennaio 2019

Estrazioni Lotto Superenalotto martedì 22 gennaio: risultati, quote e combinazioni

News 22 Gennaio 2019

CidneON, Brescia



CidneON Festival Internazionale delle Luci (www.facebook.com/cidneon)

Al **Castello di Brescia**, torna **dall'8 al 16 febbraio 2019**, il **Festival internazionale delle Luci CidNeon**, giunto alla sua terza edizione. Si tratta di uno dei festival delle luci più importanti d'Italia, inserito nel circuito dell'**Ilo, International Light festival Organisation**. Il tema di quest'anno è dedicato alle **"Icone italiane, tra miti e meraviglie"** un omaggio al nostro Paese con **installazioni luminose**, videoproiezioni e mapping, opere interattive e performance musicali live che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza. Le opere sono di artisti provenienti da tutto il mondo: francesi, olandesi, tedeschi, polacchi, ucraini e coreani. Un **omaggio speciale** verrà riservato a **Leonardo Da Vinci**, di cui quest'anno si celebra il **Cinquecentenario dalla morte**, con una rappresentazione creativa delle meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno. Tra le installazioni più curiose si segnalano quella dell'artista Stefano Mazzanti dal titolo **"L'abito del Ricord"**, un abito alto cinque metri che si ispira al mondo del circo. Per informazioni: www.cidneon.com

Infine, ricordiamo che il **20 gennaio** è la data di conclusione di due importanti festival in corso in Italia e nei Paesi Bassi: **Luci d'Artista Salerno** e l'**Amsterdam Light Festival**, entrambi iniziati lo scorso novembre e che vi abbiamo già segnalato. Se capitate ad Amsterdam o a Salerno, a Nord e Sud d'Europa, non perdetevi le spettacolari installazioni luminose che vestono le città di luci colorate e vere e proprie opere d'arte.



Ultimi Articoli

Lory Del Santo: il dramma della malattia del figlio suicida

News 22 Gennaio 2019

Lory Del Santo: "Ho vissuto la povertà, mio papà morto che avevo 3 anni"

News 22 Gennaio 2019

Ghemon, chi è: vita, carriera e curiosità sul cantante di Sanremo 2019

News 22 Gennaio 2019

La vita in Diretta, Tiberio Timperi se ne va: al suo posto Massimo Giletti?

News 22 Gennaio 2019

Numeri del Superenalotto, Archivio Ultime Estrazioni del 2019 a oggi

News 22 Gennaio 2019

Estrazioni Lotto Superenalotto martedì 22 gennaio: risultati, quote e combinazioni

News 22 Gennaio 2019

Carica altri



Edizione Digitale | Abbonamenti | Pubblicità Testata del Gruppo **netweek** Cerca...

BresciaSettegiorni.it

HOME BRESCIA E DINTORNI SEBINO E FRANCIACORTA BASSA BRESCIANA GARDA MONTICHIARI ALTO MANTOVANO TV GALLERY

Cronaca Attualità Economia e scuola Politica Cultura e turismo Sport Commenti MOTORI SALUTE CUCINA CASA

[Cronaca](#) > [Cidneon 2019 celebra i miti e le meraviglie italiane](#)

CRONACA Brescia e dintorni 22 Gennaio 2019 0 commenti

Cidneon 2019 celebra i miti e le meraviglie italiane

Al via la terza edizione di Cidneon il festival internazionale delle luci della città di Brescia dall'8 al 16 febbraio il Castello torna a illuminarsi

Tutto è pronto per la nuova edizione di Cidneon. Venti installazioni accenderanno il Castello di Brescia, seguendo il tema Icone italiane, tra miti e meraviglie

Sulle nevi di Pila Aosta

NOTIZIE PIÙ LETTE

- Trovata donna carbonizzata: è omicidio**
18 Gennaio 2019
- Gerry Scotti a spasso per Palazzolo**
18 Gennaio 2019
- Incidente a Calcinato, gravissimo un bambino di 2 anni**
16 Gennaio 2019
- Omicidio di Erbusco: il corpo è di Stefania Crotti, la donna scomparsa a Bergamo**
19 Gennaio 2019
- "Troppa burocrazia", il Pepe Nero lascia dopo 13 anni a Rovato**
18 Gennaio 2019

NOTIZIE PIÙ COMMENTATE

- Rottura nel Consiglio dell'Istituto Valtenesi: sei rappresentanti dei genitori si dimettono**
6 commenti | 11 Gennaio 2019
- Giovane mamma di Palazzolo muore all'improvviso: lascia una bambina**

Bresciasettegiorni.it

22-01-2019

Pag. 2

La presentazione

A Palazzo Pirelli, è stata presentata l'edizione di Cidneon 2019, che si svolgerà a Brescia dall'8 al 16 febbraio, a cavallo come da tradizione della festa patronale di San Faustino. Presenti alla presentazione gli assessori regionali Magoni e Rolfi, ma anche il Presidente di Coldiretti Lombardia **Ettore Prandini**, con cui quest'anno Cidneon ha avviato un'importante collaborazione. Il binomio di successo tra il Castello di Brescia e la light-art quest'anno si rinnoverà infatti con un itinerario originale e spettacolare, che valorizzerà le eccellenze italiane, e bresciane in particolare, seguendo il tema delle icone italiane. Quest'anno inoltre Cidneon è stato riconosciuto meritevole dell'alto patrocinio del Parlamento europeo.

SPONSORED BY VOLKSWAGEN



Nuova up! Tua con anticipo 0
Da € 149 al mese TAN 3,99% - TAEG 6,10%. Sabato 26 e domenica 27



NOTIZIE PIÙ COMMENTATE

Rottura nel Consiglio dell'Istituto Valtenesi: sei rappresentanti dei genitori si dimettono
5 commenti | 11 Gennaio 2019

Giovane mamma di Palazzolo muore all'improvviso: lascia una bimba
2 commenti | 8 Gennaio 2019

Muore giovane mamma: domani i funerali della palazzolese
2 commenti | 9 Gennaio 2019

Un Aristofane moderno nella Notte Bianca del Liceo Classico di Salò
1 commento | 12 Gennaio 2019

Uno spiraglio di luce per la scuola Tovini di Manerbio
1 commento | 18 Gennaio 2019



Bresciasettegiorni.it

22-01-2019

Pag. 3

Il progetto artistico

Il percorso del festival delle luci bresciano sarà composto quest'anno da venti opere, progettate da artisti provenienti da Francia, Olanda Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia. Di queste ben 17 sono produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival, qualificando Cidneon come un laboratorio di sperimentazione e spazio creativo autonomo. La prima importante novità del 2019 sarà l'inversione del percorso, un itinerario di circa 2 km, percorribile in un'ora e un quarto, che inviterà i bresciani a proseguire verso destra, verso Bastione S. Marco, dopo essere entrati dal portale d'ingresso, sul quale avrà luogo la prima installazione dedicata a Leonardo Da Vinci, per l'anniversario della sua morte.

Leggi anche: [Dalla Poliambulanza una delicata operazione in diretta mondiale](#)



DAZN LO SPORT COME LO VUOI VEDERE **COMINCIA IL TUO MESE GRATIS**

WAITING FOR SATURDAY NIGHT SERIE A (PRE SHOW) Serie A 25 gennaio | 18:30

MILAN V NAP Serie A 28 gennaio | 2

TAG DELLA SETTIMANA

- Brescia
- Incidente
- chiari
- carabinieri
- montichiari
- Palazzolo sull'Oglio
- sirene di notte
- Rovato
- Ghedi
- iseo

THE DIVISION 2

OTTIENI L'ACCESSO ALLA BETA

REGISTRATI ORA

18 4K ULTRA HD HDR XBOX ONE & PS4

XBOX ONE

Motori Cucina Casa Salute

Nuova Mini 60 Years Edition, un modello esclusivo

18 Gennaio 2019



Bresciasettegiorni.it

22-01-2019

Pag. 4

Le installazioni

Oltre a Leonardo a cui saranno dedicate altre quattro diverse installazioni, le opere di luce che quest'anno illumineranno il castello saranno dedicate a diverse icone ed eccellenze italiane. Dal vino, alla moda, da Pinocchio, alla musica italiana, con una particolare dedica a Fabrizio De Andrè e a Giuseppe Verdi. Una menzione particolare all'eccellenza automobilistica dalla storica cinquecento alla corsa bresciana della Mille Miglia. Brescia sarà inoltre celebrata con altre due installazioni dedicata alle incisioni rupestri della Valle Camonica, e al ricordo delle vittime di Piazza Loggia, oltre all'installazione realizzata dai bambini delle scuole bresciane che realizzeranno uno speciale tricolore. Spazio anche al cinema, con il gattopardo e i film d'autore italiani, da Fellini a Sorrentino che illumineranno la scala d'uscita.

La logistica

L'accesso al castello sarà gratuito dalle 18.30 alle 24, con ultimo accesso alle 22.30, sarà però possibile acquistare in prelazione online il catalogo ufficiale della manifestazione al costo di 8 euro, in modo da poter usufruire della Chiave Smart Iseo Serrature per evitare le lunghe code all'ingresso. La chiave sarà disponibile anche all'Infopoint ai piedi del castello al costo di 10 euro.

Ulteriori informazioni sono disponibili sul [sito del festival](#)

[TORNA ALLA HOMEPAGE](#)

Ti Potrebbe interessare:



31 Dicembre 2018
Capodanno 2019: concerti in piazza stasera in Lombardia



13 Dicembre 2018
Cidneon 2019, la terza edizione insieme alla Millemiglia



5 Novembre 2018
Brescia torna ad accendersi, arriva Cidneon 2019

Concept Nissan IMS presentato al Salone di Detroit
17 Gennaio 2019

SsangYong Tivoli Milano per il comune meneghino
12 Gennaio 2019

Call of Duty: Warzone 2
OTTIENI L'ACCESSO ALLA BETA
REGISTRATI ORA
18
4K ULTRA HD HDR
XBOX ONE S ENHANCED
XBOX ONE



Tempo Libero

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi](#) [Cinema](#)



IL FESTIVAL

CidneOn 2019, la corsa alle prenotazioni è già iniziata

TEMPO LIBERO Oggi, 13:53



L'edizione 2018 di CidneOn - Foto © www.giornaledibrescia.it

CidneOn 2019 torna nel **Castello di Brescia** dall'8 al 16 febbraio per raccontare «Le icone italiane, tra mito e meraviglie».

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Venti le **installazioni** di light art realizzate da artisti internazionali, fra cui un coreano. Diciassette le opere originali create appositamente per l'evento bresciano che si snoderà lungo un percorso di due chilometri.

Il festival delle luci dei record ha richiamato l'anno scorso **300mila visitatori**, il doppio dell'edizione inaugurale. Un traguardo che proietta sempre più Brescia nel panorama delle mete culturali internazionali.

L'accesso sarà gratuito, ma per sarà possibile acquistare **una chiave** al prezzo di **8 euro** che consentirà di prenotare l'ingresso entrando saltando le code. La corsa alle prenotazioni è già iniziata, tanto che alcune fasce orarie al momento risultano esaurite.

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 1

Redazione e contatti | Autori | Pubblicità | Sostenitori | Feed RSS | Numeri utili Salute | Numeri utili Solidarietà

BSNEWS

SALDI
SUI PREZZI OUTLET

FRANCIACORTA
OUTLET VILLAGE

HOME | ULTIME NOTIZIE | NEWS PER ZONA | NEWS PER TEMA | NEWS PER COMUNE | FOTO | SHOP



Roma
Flaminio Village Bungalow Park

Go!

Home > Città e Internazional > Brescia > Cidneon, il festival delle luci torna stasera su Tv Febbraio: mappa e...

Brescia | Brescia News principali | Città e Internazional | Cultura | Notizie | Notizie Lombardia | Notizie per categoria | Notizie Provincia di Brescia | Installazioni on top | Turismo

⚡ Cidneon, il festival delle luci torna dall'8 al 16 febbraio: mappa e foto delle installazioni – TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI

La guida completa a Cidneon, la festa delle luci di Brescia: giorni, orari, eventi, opere luminose e tutte le informazioni disponibili

Di Redazione BSNews.it - gennaio 22, 2019

Mi piace 519

Facebook | Twitter | Google+ | Pinterest



Studio Legale Online

VISITA SITO



Regal Park Hotel

VISITA SITO

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trenzano
- Brandico
- Offlaga
- Fiesse



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

Dall'8 al 16 febbraio 2019 si terrà la terza edizione di [CidneON, il Festival Internazionale delle Luci nel Castello di Brescia](#) che ha riscosso un incredibile successo, portando in Castello nelle due edizioni passate quasi 450.000 visitatori (150.000 nelle 5 serate dell'edizione 2017 e quasi 300.000 nelle 8 serate dell'edizione 2018).

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 2

Promosso dal Comitato Amici del Cidneo, nato con lo scopo di valorizzare il [Castello di Brescia](#), organizzato da Up! Strategy to action, con la Direzione Artistica di Cieli Vibranti e Robert Ten Caten, direttore di "Lumen in Art". **CidneON** – secondo quanto si legge in una nota – "ha permesso alla cittadinanza di riappropriarsi della sua fortezza, di svegliare l'attenzione dei turisti verso il nostro incredibile patrimonio e di tratteggiare il futuro di una rassegna annuale stabile che può essere da traino per il palinsesto culturale da un livello cittadino fino ad un livello nazionale e per il suo notevole indotto economico".

In questa prestigiosa occasione, grazie al generoso sostegno di Regione Lombardia sotto la forma di Patrocinio e Contributo, CidneOn avrà l'onore di essere presentato nel capoluogo di Regione dall'Assessore al Turismo, marketing territoriale e moda Lara Magoni. Un palcoscenico autorevole ed importante che indirizza CidneOn verso un pubblico Nazionale ed Internazionale e un [traguardo importante da superare: i quasi 300.000 visitatori della scorsa edizione.](#)

INFORMAZIONI GENERALI CIDNEON 2019

La terza edizione di "CidneON. Festival Internazionale delle Luci" si terrà da venerdì 8 a sabato 16 febbraio; dalle ore 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle ore 22.30). Nella giornata inaugurale dell'8 febbraio l'ingresso al pubblico è a partire dalle ore 20.00.

L'ingresso è libero, ma è possibile, acquistando in prelazione online il CATALOGO UFFICIALE di CidneON 2019 ad un prezzo privilegiato di € 8,00, avere la possibilità di visitare il Castello attraverso un percorso facilitato e di conseguenza [la possibilità di evitare le lunghe code dell'accesso gratuito: la tua CHIAVE SMART ISEO SERRATURE](#) per vivere l'esperienza del Festival delle Luci.

Durante l'evento resterà comunque a disposizione del pubblico un Info Point ai piedi del Castello dove sarà possibile ottenere la CHIAVE SMART ISEO SERRATURE acquistando il catalogo al costo di € 10,00.

L'ACCESSO AL CASTELLO DI BRESCIA PER CIDNEON

Nei giorni della manifestazione, si potrà accedere al Castello solo con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1.00 – in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino – in taxi, oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione.

IL TEMA DEL FESTIVAL DELLE LUCI 2019: ICONE ITALIANE, TRA MITI E MERAVIGLIE

Icone italiane, tra miti e meraviglie. Questo il tema della terza edizione di "CidneON – Festival Internazionale delle Luci", un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza. Il binomio di successo tra il Castello di Brescia e la light-art si rinnoverà con un itinerario originale e spettacolare che condurrà gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica ai monumenti più celebri, li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design, li conquisterà con produzioni originali capaci di reinterpretare con inediti linguaggi visivi arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale. Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, sarà riservato a Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno.

I PIU' LETTI



Picchiato brutalmente fuori dalla disco, scarcerato il presunto aggressore



Trasporto d'urgenza, la Polstrada in Lamborghini porta il rene in ospedale



Garda, è del clarense Luca Pedrali il record italiano di immersione



Portoghesi nel mirino: sui bus 12 nuovi controllori contro i furbetti

Di più

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 3

IL PROGETTO ARTISTICO DI CIDNEON 2019

Il percorso sarà composto da 20 installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia. Rispetto alle precedenti edizioni, ben 17 sono le produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival. In questo modo, non solo il percorso della rassegna saprà valorizzare al meglio gli spazi del Castello con installazioni site specific, ma CidneON si qualificherà sempre più come laboratorio di sperimentazione e spazio creativo autonomo, definendo la propria identità anche in ambito internazionale, con la prospettiva di "esportare" i migliori progetti negli altri festival delle luci realizzati nel mondo.

IL NUOVO ITINERARIO E LE INSTALLAZIONI

La prima importante novità del 2019 è l'inversione del percorso del festival rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra, iniziando l'esplorazione del festival a partire dal Bastione di S. Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà come lo scorso anno con la discesa dalla scala-torre costruita sul Piazzale dello Sferisterio.

LA MAPPA DI CIDNEON NEL CASTELLO DI BRESCIA

MAPPA



La mappa delle installazioni di Cidneon 2019 nel castello di Brescia

TUTTE LE INSTALLAZIONI LUMINOSE DEL FESTIVAL DELLE LUCI A BRESCIA

1. PORTALE DI INGRESSO LEONARDO, L'INVENTORE DMC – Olanda

L'ingresso del Castello diventa la porta di accesso alla bottega di Leonardo da Vinci, tana creativa di questo artista, ingegnere, scrittore, scienziato. Una dettagliata animazione 3D proietterà sulle mura disegni e progetti dell'inventore, ingredienti di una messa in scena spettacolare, sostenuta da un'originale colonna sonora.

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 4



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

2. BASTIONE DI S. MARCO CIN CIN Stéphane Masson – Francia

Composta da 241 vasi di vetro, l'installazione è animata da sette videoproiettori e rende omaggio ad un'eccellenza italiana nel mondo, il vino. Grazie all'interattività, il pubblico entrerà virtualmente in bottiglia, in un coinvolgente gioco di moltiplicazione di prospettive.



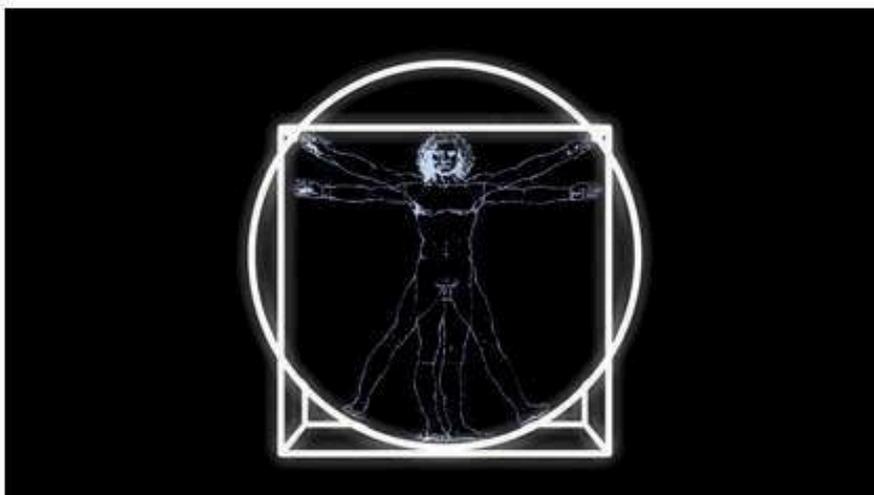
Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 5

3. BASTIONE DI S. MARCO L'UOMO PERFETTO

Scena Urbana, Enrico Ranzanici, Stefano Mazzanti – Italia

"L'Uomo Perfetto" è una video installazione che si pone in dialogo con il celebre "Uomo Vitruviano" di Leonardo da Vinci. L'artista rinascimentale crea un metodo scientifico e con esso il corpo umano si fa misura e al tempo stesso oggetto della raffigurazione attraverso un processo mentale di rielaborazione creativa. L'installazione è un'indagine analitica del corpo in movimento attraverso un sistema a infrarossi: l'essere umano, come il Cosmo, si riconduce nella fisicità a precise regole matematiche e restituisce ciò che è riconosciuto come perfezione.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

4. BASTIONE DI S. PIETRO SFILATA DI LUCE

Kim Tae Gon – Corea del Sud
Istituto tecnico superiore "Machina Lonati"
Accademia "Santa Giulia"

In omaggio alla grande tradizione della moda italiana, un'onirica sfilata di abiti luminosi, in cinque modelli realizzati dagli studenti di Machina Lonati e dell'Accademia S. Giulia coordinati da Mauro Gasperi, Mirella Gorati e Stefano Mazzanti. A questi si affiancheranno tre abiti luminosi, realizzati in fibra ottica, opera dell'artista sudcoreano Kim Tae Gon, ispirati all'invito a "indossare le proprie emozioni" formulato da Roland Barthes nel suo celebre "Frammenti di un discorso amoroso".

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 6



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

5. TORRE DEI FRANCESI DE LUME

Tommaso Trak – Italia

Un'opera interattiva, inclusiva, innovativa che mette in scena e dà alla luce il Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci. Un viaggio esperienziale e luminoso nel Libro De Lume, l'unico dedicato da Da Vinci ad illuminare i segreti della luce. Un'installazione Hypermirror, mai realizzata prima, un'experience digi-real 360° condivisa che permette di scoprire le proprietà della luce nell'universo e metterla nelle mani di ognuno. Una grande proiezione di luce e immagini si riflette su migliaia di specchi, consegnati ai visitatori. Un'installazione open source e inclusiva in cui ognuno potrà sprigionare la sua propria luce e illuminare il mondo circostante.

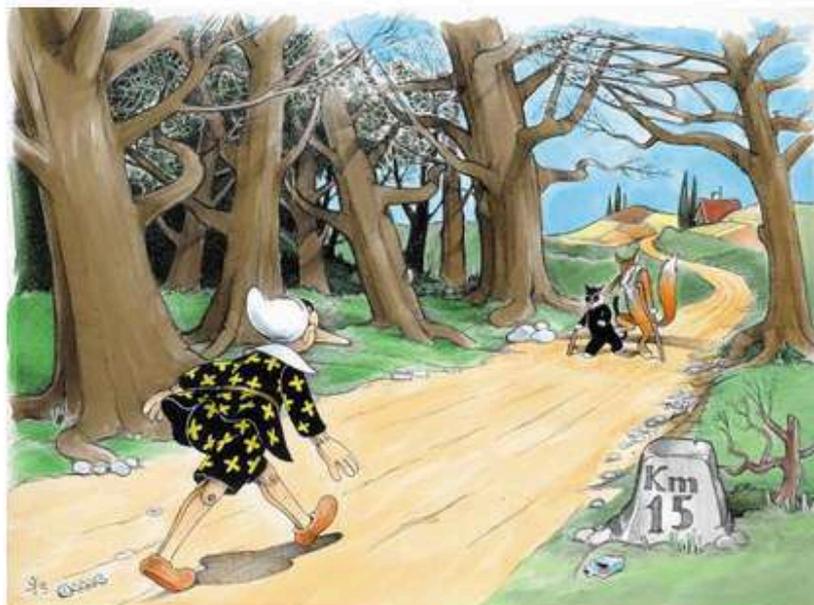


Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 7

6. MURA VISCONTEE
PINOCCHIO
NOBU_LAB
Giovanni Colombo – Italia

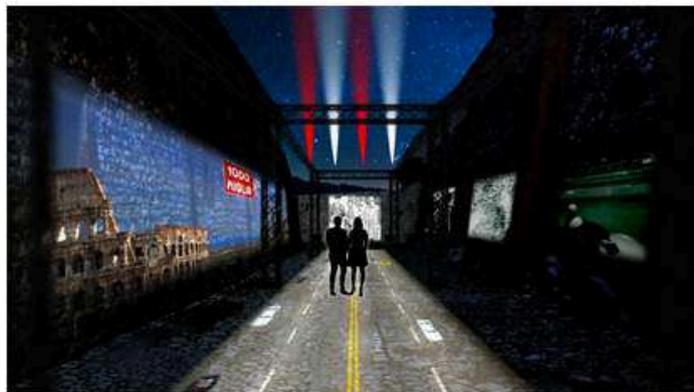
Dalle illustrazioni poetiche di Benito Jacovitti, messe a disposizione dalla casa editrice "La Scuola", Pinocchio prende vita sulle mura del Castello. Da Geppetto alla Fata Turchina, da Mangiafuoco al Gatto e la Volpe, un'avventura dal fascino intramontabile sulle note del pianoforte jazz di Giovanni Colombo. Le avventure di Pinocchio illustrate da Franco Benito Jacovitti sono il frutto di uno dei momenti editorialmente più felici de La Scuola, anche se coincidenti con anni tragici per il Paese. L'incarico al giovane illustratore è infatti del 1943, e si deve alla lungimirante apertura di Vittorino Chizzolini, che intuisce nel fantasioso ed ironico vignettista de "Il Vittorioso" la stoffa dell'artista, capace di piegare il suo estro allo spirito delle vicende narrate dal Collodi. L'Editrice venne bombardata in quegli anni, ma questo non impedì la riuscita del progetto: nel 1945 vedeva la luce il Pinocchio jacovittiano. Novanta tavole in bianco e nero a tecnica mista, in particolare china e matita, fresche e fortemente innovative. La versione digitale a colori, che con piacere La Scuola ha concesso all'Associazione Cieli Vibranti per l'utilizzo relativo all'installazione artistica CIDNEON 2019, è frutto di un lavoro di ricerca e ricostruzione realizzato, per l'edizione celebrativa del 2002, dall'Associazione europea ESPRIT. Il Gruppo Editoriale La Scuola si colloca oggi tra i più importanti player nel panorama dell'editoria scolastica italiana.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

**7. FOSSA VISCONTEA
ITALIA A MILLE MIGLIA
Hannes Neumann – Germania
DMC – Olanda**

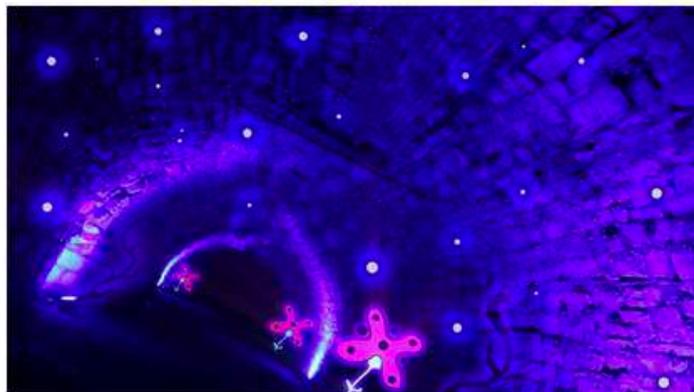
Il collettivo olandese DMC e l'artista tedesco Hannes Neumann, specializzati in videoproiezioni su spazi di grandi dimensioni, vi invitano in circuito virtuale interattivo alla scoperta della gloriosa storia della Mille Miglia, un viaggio nel mito della velocità tra le bellezze d'Italia.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

**8. TUNNEL TORRE COLTRINA
VIAGGIATORI NEL TEMPO
Daniel Kurniczak – Germania**

Attraversando il tunnel, i visitatori torneranno nella Preistoria grazie ad un sistema di proiezioni luminose che disegnerà sulle pareti le incisioni rupestri della Valle Camonica, da quarant'anni patrimonio dell'umanità tutelato dall'UNESCO, con una colonna sonora originale e coinvolgente.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 9

9. FOSSA DEI MARTIRI

ANAMNESI

LABA

Beatrice Brugali, Stefano Chiapparini, Greta Gardoni, Paola
Inverardi – Italia

Installazione a cura degli studenti dell'accademia bresciana LABA, coordinati dai docenti Nazareno Cerquaglia e Andrea Paroli. In ricordo delle vittime della strage di piazza della Loggia, si compone di due elementi: una folla costituita da una moltitudine di fonti luminose e un tempio, presidio della memoria, costituito da venti colonne di luce. Con una sequenza luminosa e sonora, l'installazione ricostruirà gli **eventi** del 28 maggio 1974, ricordando la ferita mai rimarginata al cuore della città. Musiche originali realizzate in collaborazione con il Conservatorio "Luca Marenzio".



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

10. SENTIERO TORRE DEI FRANCESI

SOLO MUSICA ITALIANA

Un'oasi musicale tra le luci di CidneOn, per rendere omaggio alle icone sonore della storia d'Italia: dalla canzone napoletana al jazz di Natalino Otto, dalle arie celebri ai successi di Domenico Modugno.

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 10



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni.

11. TORRE DEI FRANCESI
FULGIDA
Massimo Uberti – Italia

Fulgida è un campo luminoso disegnato e costruito intrecciando porte e varchi, dove passato e presente si sovrappongono in modelli architettonici costanti e ripetuti. Da un lato l'arco a tutto sesto romano, dall'altro aperture rettangolari contemporanee: passato e presente si ricompongono qui "in luce" uno sull'altro, uno dentro l'altro, come una stratificazione di stili, eredità estetica di cui l'Italia è intrisa, un codice genetico che sopravvive dentro ai nostri occhi.



BSNews.it
22-01-2019
Pag. 11

12. AREA VERDE TORRE DEI FRANCESI

500

Stéphane Masson – Francia

Due Cinquecento, una originale e una contemporanea, diventano acquari incantati grazie al talento visionario dell'artista francese Stéphane Masson. Un tributo all'icona del boom economico, che ha accompagnato la storia d'Italia dal secondo dopoguerra ad oggi.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

13. MUSEO DELLE ARMI

VIAGGIO NEL GUSTO

Julia Shamsheieva – Ucraina

Un videomapping ironico e coloratissimo accende la facciata del Museo delle Armi, percorrendo l'Italia in un omaggio alle sue eccellenze enogastronomiche e ai piatti più celebri.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 12

14. CORTILE DEL MASTIO AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI

A vent'anni dalla scomparsa, CidneON ricorda Fabrizio De André, maestro dei cantautori italiani, con un'installazione audio che ne riproduce alcune delle più belle canzoni.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

15. VIALE DEL PONTE LEVATOIO GEOMETRIE DI LEONARDO Roberto Giunti – Italia

L'installazione si compone di cinque caleidoscopi che consentono di visualizzare altrettanti poliedri disegnati da Leonardo da Vinci, sculture immateriali di pura luce. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Liceo "Leonardo" di Brescia.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

BSNews.it
22-01-2019
Pag. 13

16. TORRE DI MEZZO

AURELIA

Alice Biazzi e Alice Zaniboni, video

Filippo Biazzi, musica – Italia

Una video-installazione che racconta le icone pop italiane della metà del '900, coinvolgendo il cinema, la televisione e il design, con un itinerario caratterizzato da immagini scolpite nella memoria dello spettatore sostenuto da sonorità elettroniche e scandito da suoni carpi dalla vita quotidiana.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

17. PIAZZALE DELLA LOCOMOTIVA

BRILLIANT WALTZ

C999 – ITALIA

Un magico valzer luminoso, realizzato con il movimento in sequenza di ottantotto fari a testa mobile, rende omaggio al genio di Giuseppe Verdi e alla celebre scena del "Gattopardo" di Luchino Visconti.



BSNews.it
22-01-2019
Pag. 14

18. SENTIERO SUL BASTIONE DI S. MARCO
HYPERVSN
ART STAVENKA

La tecnologia dei led su eliche rotanti unita ad un algoritmo software permette la visualizzazione di animazioni 3D con effetto olografico. In questa installazione sono presenti 6 dispositivi HYPERVSN con eliche sovrapposte in grado di mostrare animazioni olografiche ad altissima definizione.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

19. SENTIERO SUL BASTIONE DI S. MARCO
TRICOLORE
Scuole bresciane – Italia

Come ormai tradizione, CidneON riserva uno spazio speciale ai bambini e ragazzi delle scuole bresciane, in collaborazione con l'assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia, che decoreranno delle lanterne luminose con disegni di icone italiane, illuminate poi con i colori della bandiera nazionale.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

**20. SCALA DI USCITA
CINEMA PARADISO
Giorgio Rossano e Lorenzo Cattaneo – Italia**

Ciak, si illumina: tributo ai film italiani da Oscar, da Fellini a Sorrentino.



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

**TUTTE LE PRINCIPALI NOVITA' DI CIDNEON 2019 A
BRESCIA**

ALTO PATROCINIO DEL PARLAMENTO EUROPEO

Con una comunicazione arrivata direttamente dal presidente del Parlamento Europeo, CidneON è stato riconosciuto meritevole di ricevere il patrocinio, un atto formale rappresenta per il Parlamento europeo una modalità per aderire a un evento fornendo il proprio sostegno morale riconoscendo così il valore culturale e sociale dell'evento. Ogni anno il patrocinio è accordato a un numero limitato di eventi.

DIREZIONE PERCORSO MODIFICATA

In questa nuova edizione, per rendere più scorrevole la fruizione l'inizio del percorso consigliato partirà da destra anziché da sinistra come nelle due precedenti realizzazioni. (il tutto sarà ben segnato sia dai volontari sia da una segnaletica dedicata).

DA CHIAVE MAGICA A CHIAVE SMART

L'accesso facilitato al castello che diventa Smart grazie alla collaborazione di un nuovo partner, Iseo Serrature che, con la sua sponsorizzazione contribuirà in tecnologia e supporto logistico al miglioramento della Fast Lane. Ricordando che l'accesso al Festival resta gratuito, è comunque possibile, acquistando il catalogo ufficiale al costo di €8, ottenere la Chiave Smart Iseo Serrature ed evitare le lunghe code. Tutto questo è già disponibile accedendo al sito ufficiale www.cidneon.com oppure, durante l'evento, all'Info Point situato ai piedi del Castello con un lieve maggiorazione di costo (10€);

MAGIC LIGHT NITE

Sarà possibile acquistare un pacchetto di servizi che, partendo dal prestigioso complesso museale di Santa Giulia, accompagnerà i possessori in una visita completa per una meravigliosa MAGIC LIGHT NITE. Il programma offerto prevede: consegna del Pass personalizzato durante il welcome drink presso l'Hospitality del Museo Santa Giulia. A seguire il transfer su navette riservate per il Castello di Brescia. Accesso facilitato attraverso la fast lane con Chiave Smart Iseo Serrature e visita guidata alle straordinarie installazioni di CidneOn 2019. Conclusa la visita, si ritorna all'Hospitality presso il Museo Santa Giulia per una brillante cena in un'area riservata. Sarà anche possibile godere delle splendide opere esposte al Museo assistiti da guide esperte. La serata sarà inoltre impreziosita da intrattenimento con musica e special guest e si concluderà con la consegna del gadget della Magic Light Nite per rendere il ricordo della serata ancora più indelebile. Tutte le informazioni necessarie per ottenere la MAGIC LIGHT NITE sono disponibili su www.cidneon.com;

CIDNEON PER IL FUTURO DEI GIOVANI

Per la terza edizione di CidneON, il Festival Internazionali delle Luci in programma al Castello di Brescia dall'8 al 16 febbraio prossimo, è con piacere che gli organizzatori annunciano una preziosa collaborazione con l'Agenzia Formativa Don Angelo Tedoldi. Un gruppo di ragazzi selezionato dall'agenzia svolgerà attività didattico-laboratoriale durante le ore di lezione nella realizzazione del prestigioso evento. L'Agenzia Formativa Don Angelo Tedoldi ha una sua sede didattica e operativa nel comune di Lumezzane in provincia di Brescia ed è un'ente di formazione professionale accreditato presso la regione Lombardia per la formazione obbligatoria continua, sostegno ed accompagnamento all'integrazione sociale lavorativa di soggetti svantaggiati. L'Agenzia Formativa Don Angelo Tedoldi ha maturato grande esperienza nella promozione e realizzazione di corsi di formazione per aziende private ed enti pubblici e di un'interessante rete di collaborazione tra le varie istituzioni, scuole di ogni grado e centri per l'impiego della provincia per l'orientamento dei suoi partecipanti.

LE COLLABORAZIONI CON LE UNIVERSITÀ E GLI ISTITUTI

Anche in questo terzo anno sia le Accademie sia il Conservatorio hanno partecipato attivamente alla realizzazione del contenuto artistico dimostrandosi sempre più autonomi nell'ideazione così come nella realizzazione.

COINVOLGIMENTO DELLE SCUOLE DALL'INFANZIA ALLE SCUOLE SECONDARIE

Consolidata anche la progettualità e la creatività che coinvolge i piccoli cittadini con progetti volti alla sperimentazione della creazione di piccoli manufatti artistici accompagnati dall'emozione di vederne la completa realizzazione nell'installazione magicamente resa dalla potenza della luce.

ACCESSIBILITÀ PER I DISABILI

Il percorso del Festival anche quest'anno è stato pensato affinché possa essere visitato anche dalle persone diversamente abili, seguendo un percorso dedicato, leggermente modificato, a causa della natura strutturale del Castello. A suggestione conclusiva dell'importanza della luce ci fa piacere riportare una citazione del nostro Papa Paolo VI, recentemente santificato, con profondo orgoglio di tutto il popolo bresciano, il 14 ottobre 2018.

LA FOTOGALLERY DELLE PRIME DUE EDIZIONI DI CIDNEON



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneo. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneo. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneo. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneo. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneo. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneo. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneo. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneo. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneo. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it

Il Giorno
23-01-2019



BRESCIA IL FESTIVAL DELLE LUCI

CidneOn, è già boom di prenotazioni on-line

– BRESCIA –

È STATO presentato anche a Milano, in Regione, “CidneOn – Festival Internazionale delle Luci” che si svolgerà nel Castello di Brescia dall’8 al 16 febbraio. Il tema della terza edizione sarà “Icone italiane tra miti e meraviglie” e prevede un omaggio alla Leonessa d’Italia e al suo territorio, con installazioni luminose, videoproiezioni, opere interattive e performance musicali live che raccontano personaggi e luoghi. Alla manifestazione parteciperò Coldiretti con una installazione e delle degustazioni. L’accesso sarà gratuito. Con un biglietto da otto euro da prenotare al sito www.cidneon.com si potranno saltare le code.

Lo scorso anno i visitatori furono 300mila e, ad oggi, alcune fasce orarie, risultano già esaurite.

Corriere della Sera – Ed. Brescia
23-01-2019
Pag. 1

BRESCIA **CORRIERE DELLA SERA**

Siamo tutti in FIBRA **INTRED**

La stagione Teatre per nuove generazioni **Il Nino Goffe**

L'Interista Spugno e Vancelli Merito ambrosiani **Il Andrea Cazzullo**

Siamo tutti in FIBRA **INTRED**

Esperienze **SCUOLA: BISOLO A INNOVARE** **di Silvia Pavesenti**

Stefania fu colpita quattro volte **di Maddalena Barbarelli e Giuliana Vignoli**

Chiara, l'infamia e il tribunale dei «social» **di Marco Turchetti**

L'ebra femminicida Omicidio Boilee la difesa chiede esami sui tagli **di Sereno**

«Con noi, lo stadio entro il 2021» **Parla Cuniglia se arriva la A, ok ai tubolari, ma non a Montipiano (come ipotizza Cellino)**

Il progetto Tra Azzano e Ospiatezza investimenti da 100 milioni

Kapoor, il marmo nero per una nuova opera **di Alessandro Tronzi**

Brescia respira l'aria peggiore di tutta Italia **di Matteo Tribeschi**

Con la Mollè nel 2020 si riparte, il transito diverrà a pagamento

L'operaio rapito torna nel «covo» **Il sepolcro con gli inquirenti e l'abbazia con le famiglie di suo sostituto** **di Marco Rodolfo**

Cidneon e i miti dell'italianità

alfan **Scienze e tecnologia**



Corriere della Sera – Ed. Brescia
23-01-2019
Pag. 2

Conto alla rovescia per «Cidneon» dal mito di Leonardo alla Mille Miglia

Presentata a Milano la rassegna. Inedite: la maggior parte delle installazioni

Pochi mesi fa presentò a Brescia un'opera che parlava di luce e lo sguardo rivolto all'Europa. Con la luce effluvia, «Luce 07». Proiettata sui muraux della Chiesa di San Giacomo, promossa dal Comune di Milano e dal Comune di Brescia, era un'opera di un artista che si divideva tra il mito di Leonardo e la ricerca di luce e proiezione. In un'opera di un artista che si divideva tra il mito di Leonardo e la ricerca di luce e proiezione.

nell'installazione dell'omonimo spazio a Santa Vittoria, vicino a Mantova, è stata presentata la nuova opera di un artista che si divideva tra il mito di Leonardo e la ricerca di luce e proiezione.

come era nelle mani del Cidneon grazie agli artisti di No. 80. L'arte è un mito di Leonardo e la ricerca di luce e proiezione.



Un'installazione di un artista durante il festival di Brescia. L'Autunno

come quella da chiesa di San Giacomo, quella di Brescia che ha un'opera di un artista che si divideva tra il mito di Leonardo e la ricerca di luce e proiezione.

Un'opera di un artista che si divideva tra il mito di Leonardo e la ricerca di luce e proiezione.



Brescia Oggi
23-01-2019

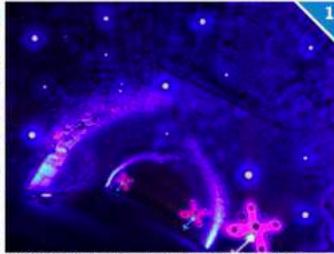
BRESCIAOGGI
Mercoledì 23 Gennaio 2019

Cronaca 15

**IL FESTIVAL
DELLE LUCI**

Venti installazioni faranno brillare le notti sul Cidneo

Sono venti le installazioni che accenderanno di luci le sere del Castello di Brescia per una settimana nel periodo di San Faustino. La terza edizione punta a battere il record di visitatori stabilito nel 2018 con quasi 300mila persone ad una manifestazione inserita nel circuito del Festival delle luci europee.



INGRESSO CASTELLO prima installazione dall'Olanda dal titolo «Leonardo, l'inventore» ad opera di DMC, porta di accesso alla Bottega di Leonardo in una proiezione in 3D dei suoi disegni e progetti



TRICOLORE 19esima installazione «Tricolore» sul sentiero bastione San Marco, a cura delle scuole bresciane. Lanterne luminose con disegni di icone italiane per essere poi illuminate con i colori della bandiera



TUNNEL BLU ottava installazione «Viaggiatori nel tempo» nel tunnel torre coltrina, realizzata da Daniel Kuriczak. Un viaggio nella preistoria grazie a un sistema di proiezioni luminose delle incisioni rupestri carnue

L'EVENTO. La manifestazione che aprirà i battenti il prossimo 8 febbraio è stata presentata al Palazzo della Regione. Nelle prime due edizioni 500mila visitatori

«Cidneon» 2019 si accende anche a Milano

Un ricco programma

Da venerdì 8 a sabato 16 febbraio
Dalle ore 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle 22.30)
8 febbraio, giornata d'inaugurazione aperta al pubblico dalle 20. Ingresso gratuito
Saltacoda con acquisto catalogo ufficiale con chiave smart l'uso. Serenature: 8€ online.
LOK presso Info Point ai piedi del Castello attivo durante l'evento
MAGIC LIGHT NITE, pass personalizzato per welcome drink al Museo Santa Giulia, transfer su navette riservate per il Castello, fast lane, visita guidata alle installazioni, cena al Museo Santa Giulia
Per accedere al Castello:
• bus navetta gratuiti dalle 17.30 all'1 da piazzale Arnaldo e via San Faustino;
• a piedi da piazzetta Tito Sperci;
• in taxi
Info: www.cidneon.com



- | | |
|---|--|
| 1 Portale di ingresso LEONARDO, L'INVENTORE | 11 Torre dei Francesi FULGIDA |
| 2 Bastione di S. Marco CIN CIN | 12 Aree verdi Torre dei Francesi 500 |
| 3 Bastione di S. Marco L'UOMO PERFETTO | 13 Torre Mirabella SAPORI D'ITALIA |
| 4 Bastione di S. Pietro SFILATA DI LUCE | 14 Cortile del Mastio AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI |
| 5 Sentiero della Torre dei Francesi DE LUME | 15 Viale del Ponte Levatoio GEOMETRIE DI LEONARDO |
| 6 Mura Viscontee PINOCCHIO | 16 Torre di Mezzo AURELIA |
| 7 Fossa Viscontea ITALIA A MILLE MIGLIA | 17 Piazzale della Locomotiva BRILLANT WALTZ |
| 8 Tunnel Torre Coltrina VIAGGIATORI NEL TEMPO | 18 Sentiero sul Bastione di S. Marco HYPERVSN |
| 9 Fossa dei Martiri ANAMNESI | 19 Bastione di S. Marco TRICOLORE |
| 10 Sentiero Torre dei Francesi SOLO MUSICA ITALIANA | 20 Torre di uscita CINEMA PARADISO |



Le opere illumineranno le antiche mura del Castello e illustreranno la bellezza, oltre al genio italiano

Marta Giansanti
MILANO

«Due edizioni, quasi mezzo milione di visitatori, inserito tra le migliori 10 mete europee nell'ambito del Festival internazionale delle luci». La vicessima Laura Castelletti ha introdotto così i traguardi raggiunti dal Cidneon in occasione della presentazione ufficiale della sua terza edizione nel palazzo della Regione a Milano.

Un evento organizzato da Tiziano Bonometti e promosso dal Comitato Amici del Cidneo, guidato da Giovanni Brondi, che avrà inizio venerdì 8 febbraio a partire dalle 20 e si chiuderà il 16. Nella splendida cornice del Castello, venti installazioni di artisti provenienti da Italia, Fran-

cia, Germania, Olanda, Polonia, Ucraina e Corea del Sud si snoderanno in un percorso di 2 km, leggermente modificato per i visitatori diversamente abili. Un'ora e un quarto di suggestiva passeggiata in un susseguirsi di giochi di luci interattivi e innovativi volti a valorizzare il patrimonio cittadino e a celebrare le «icone italiane, tra mito e meraviglie».

SARÀ PROPRIO questo il tema e «con i piedi ben piantati a terra, con il cuore italiano e lo sguardo rivolto verso l'Europa - come descritto da Fabio Larovere, presidente dell'associazione culturale Cielvibranti che cura la Direzione Artistica - il festival celebrerà in quattro installazioni Leonardo da Vinci, l'uo-



Il tavolo al Palazzo della Regione di Milano per la presentazione dell'edizione di quest'anno di Cidneon

mo che più di tutti ha saputo rappresentare la creatività e l'ingegno italiano, ma anche la Mille Miglia, la corsa più bella del mondo, le incisioni rupestri della Valcamonica, lo storico ed attuale mito della 500 e i sapori della terra italiana. Un connubio di arte

e bellezza per ricordare personaggi, simboli e luoghi del Belpaese. «Fondere l'aspetto culturale e turistico in un cammino diretto verso le nostre eccellenze enogastronomiche, far uscire Brescia da un confine prettamente provinciale: tutto ciò permetterà

di svilupparne le potenzialità e di accrescere aspetti anche di carattere economico», ha sottolineato Ettore Prandini, presidente di Coldiretti. Ma non mancheranno toccanti momenti di riflessione nel ricordo delle vittime della strage di piazza Loggia e nell'o-

maggio a un grande della musica italiana come Fabrizio De André, a 20 anni dalla scomparsa.
TUTTO QUESTO e ancor di più, sarà Cidneon, visitabile gratuitamente tutti i giorni dalle 18.30 alle 24 (ultimo ingresso alle 22.30). Anche quest'anno è previsto il saltacoda con l'acquisto online della Chiave Smart a 8 euro, o direttamente in loco all'Info Point a 10 euro. Con l'acquisto del pacchetto Magic Light Line sarà compreso il welcome drink e la cena al Museo Santa Giulia ma anche la visita guidata tra le installazioni e il transfer da e per il Castello. Trasporto gratuito a chiunque con navette da piazzale Arnaldo e via San Faustino. «Una macchina or-

ganizzativa impeccabile, gestita in maniera efficace, permettendo una valida promozione del patrimonio culturale con conseguente impatto positivo per l'economia locale», ha sottolineato Stefano Vittorio Kuhn, direttore Macro Area Brescia Nord Est Ubi Banca, da sempre sostenitore dell'evento che quest'anno ha ottenuto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo per il valore culturale e sociale.
«Una città meravigliosa capace di organizzare un evento geniale assumendo un carattere internazionale verso la valorizzazione del turismo locale e regionale» ha detto Lara Magoni, assessore al Turismo per la Lombardia accompagnata dall'assessore bresciano Fabio Roffi. Per info consultare www.cidneon.com.

FONDATA NEL 1945

GIORNALE DI BRESCIA

Mercoledì 23 Gennaio 2019 - Anno 74 - n. 32 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.379501

SOMMARIO	
Primo Piano	2-4
Interni ed Esteri	5-4
Opinioni	7
Brescia e Provincia	7
La città	12-16
La Provincia	17
Interni	18
Bassa Bresciana	19
Garda e Val Sabbia	20-21
Valtellina e Luserzane	22
Vakamonica	23
Selino e Franciacorta	24
Economia e Borsa	25-26
Cultura e Spettacoli	42-47
Sport	48-55
Agenda	57
Metro	58
Neurologie	56-57
Lettere	58-59

ORTOPEDIA FORESTI
tel. 030 33 85 010
Visita i nuovi locali completamente ristrutturati
www.ortopediaforesti.it

Delitto di Erbusco: l'autopsia «smentisce» la rea confessa



Il tentativo di far luce sulla dinamica del delitto sull'asse Corlagò-Erbusco corre sui binari dell'interrogatorio e dell'autopsia. Chiara Alessandrini nega di aver colpito Stefania Crotti con un martello. L'esame la smentisce. **A PAGINA 8**

Investito sulle zebre, 81enne muore dopo due settimane



BRESCIA. Purtroppo non ce l'ha fatta Francesco Tebaldini, l'ottantunenne investito la mattina di domenica 6 gennaio mentre attraversava la strada in piazzale Corvi. Ricoverato in ospedale, è morto dopo due settimane. **A PAGINA 12**

Via Milano, giallo nella notte Trovato il corpo di un uomo



BRESCIA. Il corpo senza vita di un uomo sui 40 anni è stato rinvenuto ieri poco dopo le 22 sotto il ponte sul Mella di via Milano. Il ponte è rimasto chiuso per alcune ore. La Polizia sta verificando le denunce di scomparsa. **A PAGINA 12**

Asse franco-tedesco, Italia isolata

Migranti Sempre tensione Roma-Parigi, anche se Conte sdrammatizza: «Restiamo amici». Intanto Merkel e Macron rinnovano l'intesa europea e la Germania lascia la missione Sophia per il soccorso in mare

ROMA. Dopo il fronte francese, per l'Italia del governo gialloverde si apre anche quello tedesco. La Germania ha infatti deciso di sospendere la sua partecipazione alla missione europea Sophia contro i trafficanti di migranti, in risposta alla linea dura del governo italiano sull'accoglienza. «Non è un problema», la replica del ministro dell'Interno,

Matteo Salvini. La decisione del governo di Berlino arriva proprio nel giorno in cui, ad Aquisgrana, Macron e la Merkel hanno rinnovato il trattato di collaborazione franco-tedesca in chiave europea. Tornando alla burrasca tra Roma e Parigi, dal premier Conte arriva comunque una dichiarazione distensiva: «Restiamo amici». **A PAGINA 2 E 3**

DECRETO SICUREZZA Le Caritas lombarde: «Continueremo ad accogliere i profughi»
ODISSEA INFINITA 1144 profughi salvati riportati in un centro di detenzione libico

MALCOSTUME SUGLI SPALTI
IL CATTIVO ESEMPIO DEI GENITORI-TIFOSI
Gianluca Barca
Siamo deboli, insopportabili e perennemente incavolati. Siamo sull'orlo di una continua crisi di nervi, inutile raccontarci storie. E' rabbioso, sul campo sportivo, così come il professore a scuola o il vigile per la strada, diventa il capro espiatorio della nostra incapacità di vivere con i nostri limiti e con gli altri. In assenza di segnali forti dalla politica e dalle istituzioni ci salveranno gli allenatori? La storia di Marco Giuzzi, coach dell'U13 dell'Amico Basket di Carpenedolo che ha ritirato la squadra dal campo per i continui insulti che arrivavano dai genitori dei ragazzi all'arbitro, ha fatto notizia solo per la decisione del tecnico, non per il comportamento dei parenti-tifosi e per la loro cattiva educazione. **CONTINUA A PAGINA 7**

L'EVENTO

Torna CidneOn e celebra i miti italiani

BRESCIA. La Mille Miglia e Ferrari, Pinocchio e la Fiat 500, Verdi e l'alta moda, Leonardo e il piacere del palato. Il Festival internazionale delle Luci CidneOn torna in Castello dall'8 al 16 febbraio per raccontare «Le icone italiane, tra miti e meraviglie» tra neon, lanterne, proiezioni interattive e un esercito di teste mobili. **A PAGINA 14**

A Villanuova parla Angela: «Il mio incubo di violenza»
VILLANUOVA. Parla Angela Insonni, ex moglie di Abdeleouahed Haida, l'uomo che per due giorni ha tenuto in ostaggio il 45enne Mirko Giacomini. «Insulti e botte: è stato un incubo per me». **A PAGINA 9**

Pesca di frodo, sui laghi sentinelle con ecoscandaglio
I volontari che vigilano si sono autotassati per acquistare l'apparecchiatura
LAGO DI GARDA. Le guardie ittico-venatorie hanno acquistato a proprie spese un ecoscandaglio per contrastare i pescatori di frodo. **A PAGINA 17**

Legambiente conferma: Brescia maglia nera per l'aria
BRESCIA. Il dossier del 2018 parla di 47 casi di pm10 oltre il limite; 103, invece, gli allarmi per l'ozono. **A PAGINA 11**

Il governo invita a Roma l'allenatore e il baby-arbitro
Dopo gli insulti degli spettatori Giuzzi: «Ecco perché ho deciso di ritirare la squadra» **A PAGINA 10 E 11**

DOMANI IN EDICOLA In omaggio con il giornale
GDB ORIENTA

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE 4.0
VISIONE - PASSIONE - COMPETENZA

LIFE CYCLE ASSESSMENT
CARBON FOOTPRINT
PRODUCT FOOTPRINT (PEF)
WATER FOOTPRINT
GREEN MARKETING
MADE GREEN IN ITALY
ECOLABEL LE
SISTEMI DI GESTIONE
GREEN MANAGEMENT
WELFARE DI SOSTENIBILITÀ

WEKEY

14

Martedì 23 gennaio 2019 - GIORNALE DI BRESCIA

LA CITTÀ

CidneOn diventa icona e in Castello sposa Mille Miglia, Pinocchio e Verdi



Il benvenuto. La prima delle installazioni dedicate a Leonardo presiede il portale d'ingresso al Castello

Dall'8 al 16 febbraio venti installazioni internazionali stregheranno i visitatori: si punta a quota 350mila

L'evento

Raria Rossi - rossi@giornaledibrescia.it

■ L'Italia della Mille Miglia e di Fellini, del Pinocchio di Colli e dell'insospugnato design della Fiat 500? Italia celebrata ma di Verdi e dell'alta moda, del genio di Leonardo e della voluttà del palato, che si declina nel vino come nella cucina. Il Festival Internazionale delle Luci CidneOn torna nel Castello di Brescia dall'8 al 16 febbraio per raccontare «Le luci italiane, tra nastri meta-vigili» attraverso un tripudio di neon, lanterne, proiezioni incantate e un esercito di teste mobili. Venti sono le installazioni di light art realizzate da artisti internazionali, fra cui il coreano Kim Tae Gon. Diciassette sono opere originali, ovvero progettate appositamente per l'evento bresciano, che si snoderà lungo un percorso di due chilometri e centodieci omag-

gi differenti al genio di Da Vinci in occasione del 500esimo anniversario della morte. Un panorama. «L'ingresso al Castello diventerà la porta d'accesso alla mostra di Leonardo racconta Fabio Lenore, presidente dell'associazione Cielvi Vibrante, con Andrea Fatini e il consulente Robert Teri Careri, ha curato la direzione artistica della kermesse organizzata da Up! Strategy to action e promossa dal Comitato Amici del CidneOn. La seconda «santella», al Bastione San Marco, è un'installazione animata dedicata al mondo del vino: mentre il gigantesco Uomo Vitivino è a cura dei bresciani Enrico Ranzani e Stefano Mazzanti di Scena Urbana. Abiti di luci alti due metri sono l'omaggio alla moda del coreano Kim Tae Gon, che diventerà lo spazio del Bastione S. Pietro con gli studenti di Martina e Santa Giulia. Alla Torre dei Francesi ancora un

Venti le grandi opere di light art Diciassette delle quali sono state progettate in esclusiva per la kermesse

omaggio interattivo a Leonardo, mentre il Pinocchio di Jacovitti sfilerà sulle mura viscontie. Ed ecco in Fossa il trionfo della Mille Miglia dell'olandese Harnes Neumann, prima del tunnel dei viaggiatori nel tempo, che racconta le incisioni rupestri cuneate e dell'installazione dedicata alle vittime della strage di piazza Loggia (opera degli studenti della Laba, nella Fossa del Martir). Davanti alla Faldiga della star della light art Massimo Uberti, che sarà visibile da tutta la città, saranno parcheggiate due Fiat 500: mentre la facciata del Museo delle Armi si presterà al viaggio nel sogno di Julia Stumshcheva. L'omaggio solo sonoro a De André precede la geometria di Leonardo, sul viale del ponte Ircanio. Dei bresciani Alice Blazzi, Alice Zambrani e Filippo Blazzi è l'installazione dedicata alle icone pop, che saranno da central-tore all'opera di Verdi «seguita» da 60 teste mobili. Anche quest'anno scenderà l'ingresso gratuito per una platea di visitatori che potrebbe superare quota 350mila. Per chi è caccio di comodità, in vendita sul sito www.cidneon.com c'è la chiave smart. Confermate anche le navette gratuite. Per le info dettagliate rimandiamo al sito. //

LA MAPPA

1. Piazza di ingresso LEONARDO, L'INVENTORE	8. Tunnel Torre Colonna VANGIATORI NEL TEMPO	15. Viale del Porto Livestone GEOMETRIE DI LEONARDO
2. Bastione di S. Marco CINQUE	9. Fossa del Martirio ANAMNESI	16. Torre di Marco AGRILLA
3. Bastione di S. Marco LUOMO PERFETTO	10. Bastione Torre dei Francesi SOLO MUSICA ITALIANA	17. Piazza della Locomotiva BRILLIANT WALTZ
4. Bastione di S. Pietro SPILATA A LUCE	11. Torre dei Francesi FURUGIA	18. Sentiero sul Bastione di San Marco HYPERION
5. Bastione della Torre dei Francesi DE LIMME	12. Area verde Torre dei Francesi 300	19. Bastione di S. Marco TRICOLORI
6. Mura Viscontie PINOCCHIO	13. Torre Mirabella SAPORI D'ITALIA	20. Torre di s. Lucia CINEMA PARADISO
7. Fossa Viscontia ITALIA A MILLE MIGLIA	14. Cortile del Martirio AMORE CHE VIENE AMORE CHE VI	

Info: cidneon.com

GLI INTERVENTI

Il festival bresciano è considerato un'eccezione da cui prendere spunto «CULTURA CHE MUOVE L'ECONOMIA»

Raria Rossi - rossi@giornaledibrescia.it

A ripercorrere a ritroso le tappe che hanno portato alla nascita di CidneOn è Giovanni Biondi, presidente del Comitato Amici del CidneOn: «Il sodalizio è nato nel 2015 per volontà di un gruppo di 31 cittadini che sognavano di riportare in vita un luogo simbolo. Per farlo ci siamo inventati l'idea del festival che il primo giorno della prima edizione ha portato 3mila visitatori, che era quanto medesimo se ne vedevano in un anno. In totale l'edizione inaugurale ha totalizzato 13mila ingressi, raddoppiati l'anno successivo. Un successo che non è sfuggito all'occhio attento della Regione che ha subito accolto la manifestazione bresciana nel numero degli eventi più significativi del calendario lombardo e oltre... Brescia ha commentato l'assessore regionale al Turismo Lara Magagnoli - dimostra di essere ancora una volta una città importante quale attrattore turistico,

con una crescita esponenziale di visitatori anche grazie ad un evento unico nel suo genere come CidneOn. Siamo parlando di un festival generale, capace di attirare oltre 300mila visitatori e sono sicura che l'edizione 2019 ne saprà trarre ancora di più...

«Un evento che solo qualche anno fa poteva un'utopia è diventato realtà - le ha fatto eco l'assessore bresciano Fabio Roffi - e, cosa più importante, ha raggiunto un appeal internazionale che potrà giocare un ruolo chiave per lo status di meta culturale cui Brescia aspira».

Il riferimento indiretto è alla candidatura della nostra città a capitale della cultura 2022, cui sta lavorando il vicesindaco Laura Castellotti: «In questo percorso CidneOn rappresenta sicuramente un elemento di forza: è stato in grado in due edizioni di raddoppiare i visitatori

ed è il risultato prodotto dall'incontro di un gruppo straordinario di cittadini attivi, una realtà artistica sensibile, un'Amministrazione che ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio e che è affiancata dalla forza organizzativa di Up!... La cultura

«ha insistito il presidente nazionale di Goldiretti Enrico Prandini - è la vera forza di internazionalizzazione, una modalità che consente a noi operatori di metterci in vetrina e coltivare nuovi mercati... L'ultima

sommosciata è di Stefano Vittorio Kuhn, direttore macro area Brescia Nord Est di Ubi: «Per la prima volta una città dalla grande tradizione manifatturiera e agricola ospita grandi numeri in ambito culturale e turistico. È davvero molto positivo perché ciò implica un ritorno che ci consente di ragionare anche su un nuovo tipo di economia».

Attesi i vip dello sport e la star Alvaro Soler

I rumors

■ La nostra Brescia già la conosce, visto che l'anno scorso è stato fra i protagonisti della Mille Miglia Charity. A bordo di una Mercedes 300 SL, Al di Gabibano ha letteralmente dato spettacolo, fra coreografie di gruppo improvvisate e sorrisi prodigiosi senza risparmiarsi. E non è escluso che in città possa tornare, nelle prossime settimane, per una visita all'installazione che alla Mille Miglia è dedicata all'interno del Festival Internazionale delle Luci CidneOn. Alvaro Soler, a dirla tutta, non ha confermato la sua presenza, ma ha accolto di buon grado l'invito, promettendo di fare il possibile per esserci. Già confermatissimi, per una tappa in Castello, sono gli sportivi bresciani: dai giocatori delle mandoline alle



A Brescia. Alvaro alla Mille Miglia

star della Germania, passando per i campioni del volley. A Brescia, secondo indiscrezioni, potrebbe tornare anche la giornalista Cristina Parodi, che l'anno scorso ha particolarmente apprezzato il festival, mentre il cantante Fausto Leali è atteso per una visita. Un invito, infine, è stato recapitato anche al sindaco di Milano Sala. //



Che Fom? Cronaca Notizie

CidneOn: le luci assaltano il castello

22 Gennaio 2019 102

Verrà inaugurato l'8 e terminerà il 16 febbraio, CidneOn, il festival internazionale delle luci che, in Castello, offrirà diverse opportunità di svago tra cui: installazioni luminose, video proiezioni, opere interattive e performance musicali.

A celebrare la nostra provincia ci sarà anche Coldiretti che patrocinerà l'installazione di un'artista ucraina.

"Le icone italiane rappresentano il meglio dell'arte mondiale così come le eccellenze agroalimentari made in Italy"

Queste le parole del presidente di Coldiretti Ettore Prandini che ha anche colto l'occasione per ricordare che il festival sarà anche un'occasione per degustare prodotti nostrani.



Bresciaoggi < Segui > Sezioni **CITTÀ** Servizi Cerca

close X

OGGI IN CITTÀ

- B** «Mio nipote ridotto in coma da due anni dopo una rapina in
- B** Morto il pensionato investito mentre attraversava in via
- B** Ritrovato un cadavere nel greto del fiume Mella
- B** Prostituta minorenni violentata e rapinata

23.01.2019

«Cidneon» 2019 si accende anche a Milano



Il tavolo al Palazzo della Regione di Milano per la presentazione dell'edizione di... Tutto Schema

MILANO «Due edizioni, quasi mezzo milione di visitatori, inserito tra le migliori 10 mete europee nell'ambito dei Festival internazionali delle luci». La vicesindaco Laura Castelletti ha introdotto così i traguardi raggiunti dal CidneON in occasione della presentazione ufficiale della sua terza edizione nel palazzo della Regione a Milano. Un evento organizzato da Tiziano Bonometti e promosso dal Comitato Amici del Cidneo, guidato da Giovanni Brondi, che avrà inizio venerdì 8 febbraio a partire dalle 20 e si chiuderà il 16. Nella splendida cornice del Castello, venti installazioni di artisti provenienti da Italia, Francia, Germania, Olanda, Polonia, Ucraina e Corea del Sud si snoderanno in un percorso di 2 km, leggermente modificato per i visitatori diversamente abili. Un'ora e un quarto di suggestiva passeggiata in un susseguirsi di giochi di luci interattivi e innovativi volti a valorizzare il patrimonio cittadino e a celebrare le «Icone italiane, tra mito e meraviglie». (...)

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

Marta Giansanti

ULTIMA ORA

- 10:14 Spettacoli 3 mila spettatori per Festival Flamenco
- 16:23 Mondo Ue, con il no-deal controlli Irlanda-Gb
- 16:50 Lombardia Ambrosetti, Milano genera 10% Pil Italia
- 18:48 Mondo Obama verso endorsement a Biden e Harris
- 19:57 Lombardia Una targa per il Signor G su casa natale

TUTTE LE NOTIZIE

PIÙ VISTI

- 1 Funerale negato a chi convive, parroco nella bufera
- 2 Stefania in trappola con una rosa e un «ti amo»
- 3 Uccisa e carbonizzata: fermata una donna
- 4 «Mia figlia non sa nulla: aspetta mamma Stefania»

QuiBrescia.it

23-01-2019

Pag. 1

Brescia, IT mercoledì, gennaio 23, 2019 Benvenuto, non sei ancora loggato? Accedi

quiBrescia.it
dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

QUIBRESZIA.IT CITTÀ PROVINCIA CRONACA ECONOMIA APPUNTAMENTI RUBRICHE LETTERE

Home > Spettacolo > CidneOn, det...

Città Cultura Spettacolo

CidneOn, dettagli sul festival delle luci in Castello

Ieri presentazione in Regione Lombardia. L'appuntamento dall'8 al 16 febbraio è dedicato alle bellezze italiane. Non mancano novità, partendo dal percorso.

Gen 23, 2019 84 0

Condividi su Facebook Tweet su Twitter Mi piace 2 Tweet



(red.) Nella giornata di ieri, martedì 22 gennaio, in Regione Lombardia è stata presentata la terza edizione di CidneOn, il festival internazionale delle luci in Castello e in programma dall'8 al 16 febbraio. E' stata anche l'occasione per illustrare tutti i dettagli di cosa si potrà trovare al maniero bresciano. Nelle due edizioni passate si sono raggiunti i 450 mila visitatori e l'appuntamento è promosso dal Comitato Amici del Cidneo e organizzato da Up! Strategy to action con la direzione artistica di Cieli Vibranti e Robert Ten Caten, direttore di "Lumen in Art". CidneON ha permesso alla cittadinanza di riappropriarsi della sua fortezza; di svegliare l'attenzione dei turisti verso il patrimonio e di tratteggiare il futuro di una rassegna annuale stabile.

Advertisement

DISCOVERY SPORT CON EASY LAND ROVER, TUA A € 19.650
> SCOPRI L'OFFERTA

ULTIME NOTIZIE

- Rubano incassi slot, 14 arresti tra Cagliari e Bresc...
Gen 23, 2019
- Corpo nel Mella, è 39enne dato per scomparso
Gen 23, 2019
- Investito in via Gualla, 81enne morto in ospedale
Gen 23, 2019

QuiBrescia.it

23-01-2019

Pag. 2

In questa occasione c'è anche un sostegno della Regione Lombardia e verso l'obiettivo di superare i 300 mila visitatori della scorsa edizione. **La terza si terrà da venerdì 8 a sabato 16 febbraio, dalle 18,30 alle 24 (ultimo accesso alle 22,30). Nella giornata inaugurale dell'8 febbraio l'ingresso al pubblico è a partire dalle 20.** L'ingresso è libero, ma è possibile, acquistando in prelazione online il catalogo ufficiale a un prezzo privilegiato di 8 euro, avere la possibilità di visitare il Castello attraverso un percorso facilitato e di conseguenza di evitare le lunghe code dell'accesso gratuito: la chiave Smart Iseo Serrature. Durante l'evento resterà comunque a disposizione del pubblico un infopoint ai piedi del Castello dove sarà possibile ottenere la chiave acquistando il catalogo al costo di 10 euro.

Nei giorni della manifestazione si potrà accedere al Castello solo con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17,30 all'1 – in partenza da Piazzale Arnaldo e via San Faustino – in taxi, oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione. "Icone italiane, tra miti e meraviglie" Questo il tema della terza edizione, un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi, simboli di una storia di arte e bellezza. Il binomio tra il Castello di Brescia e la light-art si rinnoverà con un itinerario originale e spettacolare che condurrà gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valcamonica ai monumenti più celebri, li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design, li conquisterà con produzioni originali capaci di reinterpretare con inediti linguaggi visivi arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale.

Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso, sarà riservato a Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo ingegno. Il percorso sarà composto da venti installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia. Rispetto alle precedenti edizioni, 17 sono le produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival. In questo modo, non solo il percorso della rassegna saprà valorizzare gli spazi del Castello con installazioni site specific, ma CidneON si qualificherà sempre più come laboratorio di sperimentazione e spazio creativo autonomo, definendo la propria identità anche in ambito internazionale.

CidneON, in questa prospettiva, persegue l'obiettivo di coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani e italiani. Una delle novità del percorso è l'inversione rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra, iniziando l'esplorazione del festival a partire dal Bastione di San Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà con la discesa dalla scala-torre costruita sul piazzale dello Sferisterio. Tutte le informazioni sul sito www.cidneon.com.



CITTA'



Corpo nel Mella, è 39enne dato per scomparso

Gen 23, 2019



Investito in via Gualfa, 81enne morto in ospedale

Gen 23, 2019



Qualità aria, nel 2018 Brescia maglia nera d'Italia

Gen 23, 2019



Violenta e rapina una prostituta minore, arrestato

Gen 23, 2019



Advertisement



EVENTI



Mercoledì al Carmen Town Stand up Comedy

Gen 23, 2019



L'hip hop di Arienne al Circus

OGGI ATTUALITÀ PEOPLE GOSSIP MODA BELLEZZA BENESSERE FAMIGLIA CUCINA OROSCOPO VIDEO POSTA

Michelle Hunziker, compleanno con regalo (speciale) da parte di mamma
Gianluca Vacchi gira in monopattino per casa! Guarda il video, il salotto è
Vittorio Sgarbi salva quattro ragazze nella notte: guarda il video ai limiti del
Costanza Caracciolo, super festa di compleanno con il suo amore Bobo



DISCOVERY SPORT
CON EASY LAND ROVER,
TUA A € 19.650
> SCOPRI L'OFFERTA



FAMIGLIA | ARTE E CULTURA

CidneON, il Festival internazionale delle luci nel Castello di Brescia ai nastri di partenza per la terza edizione

23 gennaio 2019

Condividi    



Il percorso sarà composto da 20 installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia

Dall'8 al 16 febbraio 2019 dalle ore 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle ore 22.30) si terrà la terza edizione di CidneON, il Festival Internazionale delle Luci nel Castello di Brescia che ha riscosso un incredibile successo, portando in Castello nelle due edizioni passate quasi 450.000 visitatori.

IL PROGETTO ARTISTICO - Il percorso sarà composto da 20 installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia. Rispetto alle precedenti edizioni, ben 17 sono le produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival.

La Terra in timelapse è una meraviglia - VIDEO mozzafiato della Nasa

NOTIZIA DI OGGI



MA LA MOGLIE LO HA LASCIATO

Fausto Brizzi, archiviata l'indagine per abusi sessuali: "Accuse evanescenti e, in due casi su tre, tardive" - LEGGI | FOTO | VIDEO

Ann.  **WIND**
più veloci

SOLD ONLINE

FIBRA
by INFOSTRADA

24,99€
al mese

CHIAMATE ILLIMITATE E MODEM INCLUSI

ATTIVA GRATIS

La scusa per stare a casa.
Fibra 1000 a 24,99 € con chiamate illimitate e modem inclusi.

infostrada.it [Visita sito](#)

PIÙ LETTI

Oggi.it

23-01-2019

Pag. 2

La Terra in timelapse è una meraviglia - VIDEO mozzafiato della Nasa

In questo modo, non solo il percorso della rassegna saprà valorizzare al meglio gli spazi del Castello con installazioni site specific, ma CidneON si qualificherà sempre più come laboratorio di sperimentazione e spazio creativo autonomo, definendo la propria identità anche in ambito internazionale, con la prospettiva di "esportare" i migliori progetti negli altri festival delle luci realizzati nel mondo.

CidneON, in questa prospettiva, persegue l'obiettivo di coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani e italiani.

IL TEMA - *Icone Italiane, tra miti e meraviglie.* Questo il tema della terza edizione, un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza. Il binomio di successo tra il Castello di Brescia e la light-art si rinnoverà con un itinerario originale e spettacolare che condurrà gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica ai monumenti più celebri, li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design, li conquisterà con produzioni originali capaci di reinterpretare con inediti linguaggi visivi arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale.

Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, sarà riservato a *Leonardo Da Vinci*, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno.

IL NUOVO ITINERARIO E LE INSTALLAZIONI - La prima importante novità del 2019 è l'inversione del percorso del festival rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra, iniziando l'esplorazione del festival a partire dal Bastione di S. Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà come lo scorso anno con la discesa dalla scala-torre costruita sul Piazzale dello Sferisterio.

LA LOCATION RECUPERATA - CidneON ha permesso alla cittadinanza di riappropriarsi della sua fortezza, di svegliare l'attenzione dei turisti verso il incredibile patrimonio cittadino e di tratteggiare il futuro di una rassegna annuale stabile che può essere da traino per il palinsesto culturale da un livello cittadino fino ad un livello nazionale e per il suo notevole indotto economico.

A Brescia, due prime elementari sono di soli bambini stranieri - LEGGI

CATALOGO UFFICIALE - L'ingresso è libero (nella giornata inaugurale dell'8 febbraio l'ingresso al pubblico è a partire dalle ore 20.00), ma è possibile, acquistando in prelazione online il Catalogo ufficiale di CidneON 2019 ad un prezzo privilegiato di € 8,00, avere la possibilità di visitare il Castello attraverso un percorso facilitato e di conseguenza la possibilità di evitare le lunghe code dell'accesso gratuito

commenta

0

PIÙ LETTI



AMORI

Melissa Satta e Kevin Prince Boateng, l'amore è davvero finito: lei è andata dall'avvocato... - ESCLUSIVO



AMORI

Simona Ventura: "È vero, sono innamorata pazza di Giovanni Terzi. Gerò Carraro mi tradiva da tempo..." - ESCLUSIVO



VIP E STAR

Belen Rodriguez, Melissa Satta, Elisabetta Gregoraci, Claudia Galanti: i baby vip sfilano con le loro mamme super sexy

VIDEO IN EVIDENZA





L'EVENTO

Il Meeting Immobiliare bussa alle porte: scegliete la casa ideale

RUBRICHE **MEETING IMMOBILIARE** 26 gen 2019, 14:08



Ci troviamo a Villa Fenaroli di Rezzato il 9 e 10 febbraio - © www.giornaledibrescia.it

Premi per 16 mila euro e un questionario per «disegnare» la casa ideale del Meeting Immobiliare. Non è cosa da poco, oltre al fatto che il **Meeting 2019** potrà contare su presenze record per quanto riguarda l'apparato espositivo composto essenzialmente da agenzie immobiliari.



Giornaledibrescia.it

26-01-2019

Pag. 2

Premi per 16 mila euro e un questionario per «disegnare» la casa ideale del Meeting Immobiliare. Non è cosa da poco, oltre al fatto che il **Meeting 2019** potrà contare su presenze record per quanto riguarda l'apparato espositivo composto essenzialmente da agenzie immobiliari.

Chi verrà a trovarci al Meeting il **9 e 10 febbraio prossimo** a **Villa Fenaroli di Rezzato** (l'ingresso è gratuito) potrà partecipare al nostro grande concorso. Sono **più di cento i premi messi in palio**: 100

«Instant Win», divisi in 80 buoni da 50 euro ciascuno spendibili presso i negozi del centro commerciale

Elnòs di Roncadelle entro il 2019, 18 abbonamenti bimestrali 5 giorni al GdB con appoggio in edicola, due smartphone Galaxy S9 offerti da Vivigas, due biglietti per 2 persone validi per la partecipazione al Magic Light Nite Cidneon da utilizzare lunedì 11 febbraio. Questi biglietti consentiranno ai visitatori di usufruire di un drink di benvenuto al Museo Santa Giulia, del trasferimento in Castello, di una visita guidata al Cidneon e di una cena con visita museo (ricordiamo che il festival delle luci è in programma dall'8 al 16 febbraio in Castello a Brescia).

Se poi a questi si aggiungono i **3 premi finali** messi a disposizione da **Paini Arredamenti** (rispettivamente un buono da 5mila, uno da 3mila e uno da 2mila euro spendibili nel negozio di Flero entro la fine del 2019) il gioco è fatto e l'appel dell'iniziativa confermato. Insomma, sul piatto della bilancia del Meeting Immobiliare quest'anno mettiamo premi per un valore totale di oltre 16mila euro per tutti coloro che verranno a trovarci a Villa Fenaroli.

Ma come funziona il concorso? Vi possono partecipare tutte le persone maggiorenni e residenti sul territorio nazionale che visiteranno il « Meeting Immobiliare» di Villa Fenaroli e per gli altri particolari vi rimandiamo all'altro articolo di questa stessa pagina. Questionario con regalo. C'è altro da aggiungere? Sì. Durante il Meeting Immobiliare potrete rispondere ad un questionario che disegnerà la vostra casa ideale. Chi lo compilerà riceverà un simpatico omaggio: un metro.

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

 [Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

riproduzione riservata © www.giornaledibrescia.it

La Stampa
26-01-2019

24 SPECIALE LA STAMPA (16 FEBBRAIO 2019)

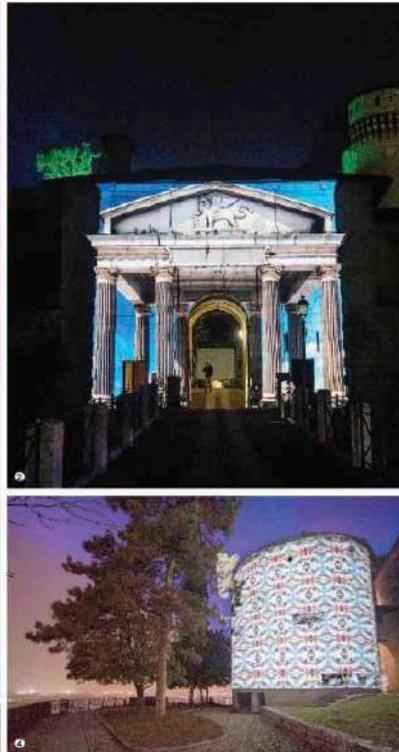
SPECIALE CIDNEON

DALL'8 AL 16 FEBBRAIO LA TERZA EDIZIONE DELLA KERMESSÉ ARTISTICA AL CASTELLO

Il mito di Leonardo illumina Brescia Il Festival delle Luci dedicato al genio da Vinci



1. L'ingresso del Castello di Brescia illumina per CIDNEON 2. Il portale viene trasformato con giochi di luce nell'accesso alla bottega di Leonardo 3. Al Battione di San Marco «La natura» è un inno alla natura e alla sostenibilità 4. Sulla Torre di mezzo «A misura d'uomo» consente di disegnare con i gesti sulla parete



FRANCESCO RIGATELLI

«Luminarie d'artista al Castello di Brescia. Dall'8 al 16 febbraio nella fortezza il Colle Cidneo soprannominato il Falcone d'Italia si tiene la terza edizione di CIDNEON Festival internazionale delle luci. Evento, che ha attratto 150 mila persone nelle cinque serate del 2017 e quasi 300 mila nelle otto del 2018, si compone quest'anno di 18 installazioni di artisti provenienti da Italia, Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina e Corea del Sud.

Rispetto alle precedenti edizioni sono aumentate le produzioni originali appositamente realizzate per il festival. Così non solo il percorso della rassegna valorizza gli spazi del castello con installazioni «site specific», ma CIDNEON si qualifica anche come un laboratorio di sperimentazione per espor-

8/16
febbraio le date del festival. Gli orari:
venerdì 8 dalle 20 alle 24, da sabato 9 a sabato 16 dalle 18.30 alle 24
Ultimo ingresso ore 23

18
installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia

tare i migliori progetti in altri simili eventi internazionali. «Le nostre radici sono a Brescia», dice Tiziano Bononenti, presidente di Upi Strategie e azioni da qui siamo partiti raggiungendo più parti del mondo ma il legame con la città è indissolubile. Abbiamo intuito le enormi potenzialità culturali e di sviluppo del Festival e messo a disposizione le nostre professionalità che hanno reso possibile lo straordinario successo della scorsa edizione».

Il tema di quest'anno sono le «arte italiane, tre miti meravigliosi, un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, video-proiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi e simboli della nostra Storia. Un itinerario originale che conduce gli spettatori dalle caverne preistoriche della Val Camonica ai monumenti più celebri, fino a moda e design, icono-

stica con produzioni originali capaci di reinterpretare arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale. Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che apre il percorso di CIDNEON, viene riservato a Leonardo Da Vinci, nel 500° anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno. La porta d'ingresso al castello diventa così quella della bottega del genio rinascimentale. Una cartella animata in 3D creata dal collettivo olandese Dmc, proietta sulle mura disegni e progetti del inventore, in una messa in scena spettacolare. Al Battione di San Marco si trovano invece i 241 vasi di vetro con cui il francese Stéphane Masson rende omaggio a quell'eccezionale italiana che è il vino con sette videoproiettori e grazie all'interattività il pubblico

entra virtualmente nel botticiale in un coinvolgente gioco di moltiplicazione di prospettive. Focodistante, *L'uomo perfetto* di Soma Shibata, Enrico Panzani e Stefano Mazzanti è una videoinstallazione che si pone in dialogo con l'Uomo vitruviano di Leonardo.

Sfizio di luce al Battione di San Pietro è l'opera di Kim Tae Gon dalla Corea del Sud con l'Istituto tecnico Machina Lomax e l'Accademia Santa Giulia. Omaggio alla moda italiana, si tratta di un'antica sfilata di abiti luminosi realizzati dagli studenti. Mentre *De luce sila* Torre dei francesi di Tommaso Tosi è un'opera ininterrotta e inclusiva che mette in scena e riporta alla luce il *Trattato della pittura* di Leonardo con un'installazione hypermirror mai realizzata prima, che permette di scoprire le proprietà luminose dell'universo.

Sulle mura vicentine ecco

Finocchio Nebulah di Giovanni Colombo, che fa pendere via al burattino dalle illustrazioni poetiche di Jacovitti messe a disposizione dalla casa editrice La Scuola. Nella fossa vicentina trova spazio *Italia a mille miglia* del tedesco Hannes Neumann, ancora con il collettivo Dmc, su un circuito virtuale interattivo alla scoperta della storia della Mille Miglia. Attraversando il Tunnel della Torre Caltrina *Viaggiatori nel tempo* del tedesco Daniel Kurczek riporta alla Praterstra grazie ad un sistema di proiezioni luminose che disegna sulle pareti le incisioni rupestri della Val Camonica. Esano ancora molte altre installazioni al castello, composte da *Arcares*, nella Fossa dei martiri, degli studenti dell'accademia bresciana Leba, che ricorda le vittime della strage di piazza della Loggia del 1974.

© PHOTOFESTIVAL

Home > Città e Hinterland > Brescia > Brescia, il Castello chiude dall'1 al 20 per Cidneon 2019

Brescia Brescia Centro Brescia News principali Città e Hinterland Cronaca Cultura Notizie Notizie Lombardia
Notizie per categoria Notizie Provincia di Brescia

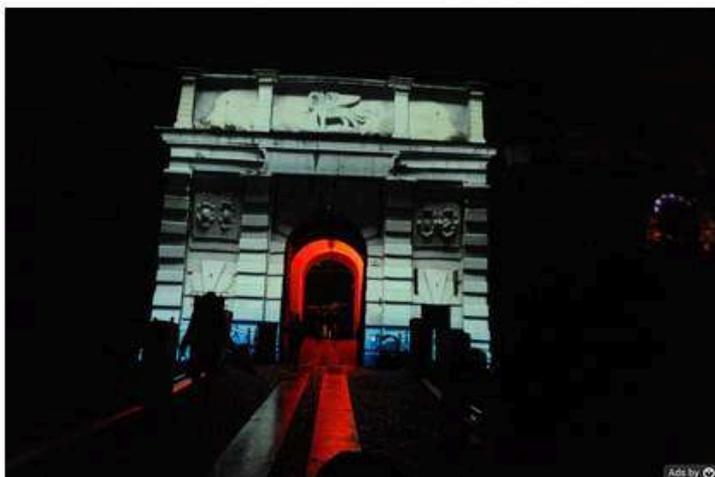
Brescia, il Castello chiude dall'1 al 20 per Cidneon 2019

La città inizia a prepararsi per accogliere la terza edizione dell'atteso Festival delle luci, che si terrà dall'8 al 16 febbraio 2019

Di Redazione BsNews.it - gennaio 30, 2019

in 4

Facebook Twitter Google+ Pinterest



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneon. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it

Il **Castello di Brescia** inizia a prepararsi per accogliere la terza edizione dell'atteso **Festival delle luci Cidneon**, l'evento che si terrà nella leonessa dall'8 al 16 febbraio 2019.



Accademia di Scrittura

VISITA SITO



Dove imparare una lingua

VISITA SITO

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trezzano

BSNews.it
30-01-2019
pag. 2

Per permettere che tutti gli allestimenti della complessa manifestazione avvengano in totale sicurezza, dall'1 al 20 febbraio l'accesso all'area del Castello sarà interdetta al pubblico per ragione di sicurezza. Sarà accessibile solo per la visita del Museo delle Armi Luigi Marzoli esclusivamente per gruppi organizzati e scolaresche previa prenotazione contattando il CUP -Centro Unico di Prenotazioni- al numero 030.2977833-834; santagiulia@bresciamusel.com. Oltre che le visite generiche al Castello, saranno sospese anche le visite guidate con l'Associazione Speleologica Bresciana.

MAPPA



La mappa delle installazioni di **Cidneon 2019** nel castello di Brescia

Il **Museo delle Armi "Luigi Marzoli"** per tutto il periodo della manifestazione, **dall'8 al 16 febbraio, resterà aperto per tutti gratuitamente negli stessi orari di apertura del Festival** (8 febbraio dalle 20.00 alle 24.00; dal 9 al 16 febbraio dalle 18.30 alle 24.00). **Un'occasione unica** per godere anche del **nuovo percorso di visita**, arricchito da nuovi testi di approfondimento e dal nuovo apparato didascalico bilingue (italiano e inglese) e della **selezione di importanti oggetti** per anni conservati nei depositi.

Il Festival sarà anche l'occasione per **raccogliere fondi** che saranno utilizzati per i lavori di ristrutturazione degli edifici del Castello, nell'ambito dell'importante progetto di valorizzazione di tutta l'area, che vede fortemente impegnati Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei. Lungo il percorso, i visitatori troveranno allestite alcune **postazioni dedicate alla raccolta**, una delle quali sarà posizionata proprio **in corrispondenza dell'ingresso del Museo delle Armi**.

L'omaggio al Belpaese, a cui è dedicata questa terza edizione del Festival, si arricchisce così di un pezzo importante, offrendo al pubblico l'opportunità di approfondire e di comprendere, come mai prima, **la qualità di una collezione d'arte unica al mondo**. All'interno del trecentesco Mastio Visconteo, il Museo delle Armi "Luigi Marzoli" ospita infatti **una delle più pregiate raccolte europee di armature e armi antiche**, che raccontano la lunghissima tradizione armiera bresciana, documentandone l'evoluzione tecnologica e artistica tra il XV e il XVIII secolo.

BSNews.it
30-01-2019
pag. 3

Ampia la rappresentanza di **armature del Cinquecento**, a partire dalla ricca collezione di corsaletti da fante, fino ad alcuni magnifici pezzi in stile manierista, come la rotella siglata e datata 1563, ammirevole per la lavorazione a sbalzo decorata all'agemina e con il raffinato soggetto del Trionfo di Bacco, una delle opere più significative del manierismo lombardo.

Di particolare importanza è la collezione di armi da fuoco, realizzate dai più famosi maestri di canne come i Cominazzo, i Chinelli, i Dafino e gli Acquisti, che testimoniano un lavoro di meccanica artigianale lungo i secoli.

Per gli amanti delle architetture e dell'arte antica, la visita al Museo delle Armi permette di apprezzare porzioni di **affreschi di epoca viscontea** che decorano le sale del Mastio. A creare un contesto espositivo carico di atmosfera è anche la coesistenza di un **tempio romano** del I secolo d.C., di cui è visibile il perimetro delle fondamenta e un'ampia scalinata.

I TEMI DELLE OPERE DI CIDNEON 2019



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

BSNews.it

30-01-2019

pag. 4



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



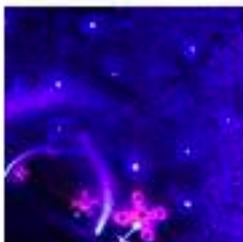
Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni



Cidneon 2019, tutte le foto delle installazioni

trip4kids.it
30-01-2019

TRIP4 KIDS BLOG
Disegna le tue vacanze secondo i tuoi desideri

Blog Bike Tour Family Weekend Green & Bio Family Hotel News ed Eventi

NEWS ED EVENTI | Scritto da Trip4Kids | 30 Gennaio 2019 | 0 commenti

Un festival di luci a Brescia con CidneON

Condivisi su: Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn



È il primo festival delle luci al mondo realizzato in un castello urbano, e il primo festival italiano a essere ammesso a l'fLO (International Light Festival Organization), la rete delle più importanti rassegne mondiali di light-art. **CidneON, il Festival Internazionale delle Luci**, torna ad illuminare il castello sul colle Cidneo, nel cuore di Brescia, **dall'8 al 16 febbraio 2019**.

Oltre 20 installazioni luminose, video-proiezioni, video-mapping e opere interattive racconteranno personaggi, luoghi e simboli seguendo il tema *Icone Italiane, tra miti e meraviglie*, di questa nuova edizione.

Ad aprire il percorso ci sarà un omaggio speciale riservato a **Leonardo Da Vinci**, nel cinquecentesimo anniversario della morte.

L'itinerario poi condurrà gli spettatori in un susseguirsi di esperienze luminose attraverso 20 installazioni create da artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia.

Molte delle opere, ben 17, sono state realizzate site specific, proprio per valorizzare gli spazi del castello.

Ed anche quest'anno la luce illumina percorsi dentro i quali si è protagonisti. Come accade con l'installazione *De Lume*, di Tommaso Trak, che si incontra alla Torre dei Francesi, un'installazione **Hypermirror, mai realizzata prima**, un'experience digi-real 360° condensa che permette di scoprire le proprietà della luce nell'universo e metterla nelle mani di ognuno. Una grande proiezione di luce e immagini che si riflette su migliaia di specchi, consegnati ai visitatori.

Sulle mura del castello, grazie alle illustrazioni di Benito Jacovitti, messe a disposizione dalla casa editrice "La Scuola", prenderanno vita **Pinocchio, la Fata Turchina, Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe**.

Un **videomapping ironico e coloratissimo** accende, invece, la facciata del *Museo delle Armi*, percorrendo l'Italia in un omaggio alle sue eccellenze enogastronomiche e ai piatti più celebri.

Nel tunnel della Torre Coltrina, **si farà un viaggio nella Preistoria** con un sistema di proiezioni luminose che disegnerà sulle pareti le incisioni rupestri della Valle Camonica, da quarant'anni patrimonio dell'Unesco.

Mentre sul sentiero che corre sul Bastione San Marco c'è **la grande installazione creata dai bambini e ragazzi** delle scuole di Brescia. *Tricolore* sarà composta da centinaia di lanterne luminose decorate con disegni di icone italiane, ed illuminate poi con i colori della bandiera nazionale.

L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà con la discesa dalla scala-torre, realizzata ad hoc, e costruita sul Piazzale dello Sferisterio.

L'accesso al castello e al festival è gratuito. Anche quest'anno sono disponibili delle "Chiavi smart" che permettono di evitare le code ed accedere attraverso la Fast Line. Il costo è di 8,00 euro, acquistando l'accesso sul sito del festival.

8.5° Brescia, IT mercoledì, febbraio 20, 2019 Benvenuto, non sei ancora loggato? Accedi

QuiBrescia.it
dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

QUBRESCIA.IT CITTÀ PROVINCIA CRONACA ECONOMIA APPUNTAMENTI RUBRICHE LETTERE

Home > Cultura > Arriva CidneOn

Città Cultura Spettacolo

Arriva CidneOn, Castello Brescia chiude alle visite

Dall'1 al 20 febbraio per consentire di installare gli allestimenti del festival di luci. Durante la rassegna resterà aperto, gratis, il Museo delle Armi.

Gen 31, 2019 192 0

Condividi su Facebook Tweet su Twitter Google+ Print Mi piace 0 Tweet



(red.) Il Castello di Brescia inizia a prepararsi per accogliere la **terza edizione del Festival internazionale delle luci "CidneOn"** in programma dall'8 al 16 febbraio. Per permettere che tutti gli allestimenti della manifestazione avvengano in sicurezza, **da domani, venerdì 1, fino al 20 febbraio l'accesso all'area del Castello sarà interdetta al pubblico**. Sarà accessibile solo per la visita del Museo delle Armi Luigi Marzoli ma soltanto per i gruppi organizzati e scolaresche su prenotazione. Oltre che le visite generiche al Castello, saranno sospese anche le visite guidate con l'Associazione Speleologica Bresciana.

Il Museo delle Armi per tutto il periodo della manifestazione resterà aperto per tutti gratuitamente negli stessi orari di apertura del Festival (8 febbraio dalle 20 alle 24, dal 9 al 16 febbraio dalle 18,30 alle 24). La rassegna sarà anche l'occasione per raccogliere fondi che saranno utilizzati per i lavori di ristrutturazione degli edifici del maniero, nell'ambito del progetto di valorizzazione di tutta l'area che vede impegnati il Comune di Brescia e la Fondazione Brescia Musei.

Controllo dell'Udito Gratuito
Amplifon
Prenota un Appuntamento. Check Up dell'Udito Gratuito.
Cecina
SITO WEB INDICAZIONI

ULTIME NOTIZIE

- Borgo San Giacomo, contro un furgone in rotonda
Feb 20, 2019
- Provaglio Vs, bimbo di 1 anno muore nella notte
Feb 20, 2019
- Feb 20, 2019
- Rigamonti, consiglieri vogliono incontrare Cellino
Feb 18, 2019

QuiBrescia.it
31-01-2019

Bresciaoggi

Seguici

Sezioni **CITTÀ**

Presti pay

Il prestito ad alta velocità!

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

OGGI IN CITTÀ



Rigamonti, servono
10 milioni



Perseguita e picchia
l'amante arrestata
per stalking e rapina



Ambulatorio alla
piscina Via libera in
commissione



Migranti, da Brescia
la sfida
dell'accoglienza

31.01.2019

Lavori per CidneOn Castello off limits

A⁺ Aumenta

A⁻ Diminuisci

Stampa

Invia

0

Mi piace

Condividi

Tweet

Segui

G+

Il Castello di Brescia si prepara alla terza edizione del Festival delle luci CidneOn, dall'8 al 16 febbraio 2019. Per permettere che gli allestimenti avvengano in totale sicurezza, dal 1° al 20 febbraio l'accesso all'area del Castello sarà interdetto al pubblico. Sarà accessibile solo per la visita del Museo delle Armi Luigi Marzoli solo per gruppi organizzati e scolaresche previa prenotazione. Sospese anche le visite guidate con l'Associazione Speleologica Bresciana. Il Museo delle Armi per tutto il periodo della manifestazione resterà aperto per tutti gratuitamente negli stessi orari di apertura del Festival, CidneOn sarà anche l'occasione per raccogliere fondi che saranno utilizzati per i lavori di ristrutturazione degli edifici del Castello, nell'ambito del progetto di valorizzazione di tutta l'area, che vede impegnati Comune e Brescia Musei.

StylePiccoli.it

31-01-2019

Pag. 1

CORRIERE DELLA SERA

STYLE:)
PICCOLI

NEWS / MODA / DESIGN / PEOPLE / VIAGGI / TEMPO LIBERO / FOOD

News / 31 gennaio 2019

Il castello delle luci a Brescia

di Laura Ogna



Seguici anche su:



STYLE:)
STYLE_PICCOLI
...we are an Italian kids
fashion and lifestyle
magazine.
#kidsfashionmagazine



1 / 3 ← →

Il colle, che si trova nel cuore di Brescia, dall'8 al 16 febbraio, si illumina di magia con la terza edizione di CidneON, il Festival Internazionale delle Luci, il primo festival delle luci al mondo realizzato in un castello urbano, e il primo festival italiano a essere ammesso a l'ILO (International Light Festival Organization), la rete delle più importanti rassegne mondiali di light-art.

Icone italiane, tra miti e meraviglie, questo il tema della nuova edizione durante la quale il Castello della città sarà illuminato da installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi e simboli di una lunga storia fatta di arte e bellezza. Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso, sarà riservato a **Leonardo Da Vinci**, nel cinquecentesimo anniversario della morte.

L'itinerario poi condurrà gli spettatori dalle **caverne preistoriche della Valle Camonica** ai monumenti più celebri, attraverso 20 installazioni create da artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia.

Pag. 121

StylePiccoli.it

31-01-2019

Pag. 1

Molte delle opere, ben 17, sono state realizzate site specific, proprio **per valorizzare al meglio gli spazi del castello**, in un progetto in cui la luce diventa arte e illumina percorsi dentro i quali si è protagonisti. Ad esempio con **l'installazione Hypermirror**, mai realizzata prima, un'experience digi-real 360° condivisa che permette di scoprire le proprietà della luce nell'universo e metterla nelle mani di ognuno. **Una grande proiezione di luce e immagini che si riflette su migliaia di specchi, consegnati ai visitatori.**

Sulle mura del castello, grazie alle illustrazioni di **Benito Jacovitti**, messe a disposizione dalla casa editrice "La Scuola", prenderanno vita Pinocchio, la Fata Turchina, Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe. Un videomapping ironico e coloratissimo accende, invece, la facciata del **Museo delle Armi**, percorrendo l'Italia in un omaggio alle sue eccellenze enogastronomiche e ai piatti più celebri. Mentre sul sentiero che corre sul **Bastione San Marco** c'è la grande installazione creata dai **bambini e ragazzi delle scuole di Brescia**. Tricolore sarà composta da centinaia di lanterne luminose decorate con disegni di icone italiane, ed illuminate poi con i colori della bandiera nazionale.

L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto (adatto anche ai passeggini), si concluderà con la discesa dalla scala-torre, realizzata ad hoc, e costruita sul Piazzale dello Sferisterio.

L'accesso al castello e al festival è gratuito, anche quest'anno sono disponibili delle "Chiavi smart" per evitare le code ed accedere attraverso la Fast Line, al costo di 8 euro acquistando l'accesso sul sito www.cidneon.com.



Sfoggia l'anteprima

Condividi



BresciaOggi
02-02-2019

L'EVENTO. Il CidneOn come da tradizione illuminerà il Castello

Brescia si accende con l'arte delle luci

Manifestazione promossa dal Comitato Amici del Cidneo, organizzato da «Up! Strategy to action»

Marta Giansanti

Catapultarsi nella bottega di Leonardo da Vinci, ritrovarsi all'interno di una bottiglia composta da 241 di vasi in vetro, lasciarsi affascinare da un'ombrica sfilata di abiti luminosi e, come in un viaggio nel tempo, ritrovarsi nella Preistoria. Solo sono alcune delle 20 installazioni luminose protagoniste dell'evento che metterà Brescia sotto i riflettori europei ed internazionali. È il CidneOn, e come da tradizione illuminerà il Castello tra giochi di luci e installazioni interattive pensate e realizzate da artisti bresciani e mondiali ma anche da piccoli studenti delle scuole cittadine: 17 le «opere luminose» ideate ad hoc per questo evento, inserito nei primi 10 festival di luci d'Europa.

Una manifestazione promossa dal Comitato Amici del Cidneo, organizzato da Up! Strategy to action con la direzione artistica di Cielivibranti e Robert Ten Caten e con il contributo di importanti sponsor - che hanno permesso di raggiungere un budget di un milione di euro -, di



La presentazione in Loggia della prossima edizione di Cidneon

Tutte le installazioni artistiche che potranno essere ammirate a partire dalle 20 di venerdì

Sarà un omaggio al Belpaese, alle sue ricchezze culturali e storiche e alle bellezze «uniche»

enti, università, istituti scolastici e istituzioni locali: molti dei quali presenti ieri nel Salone Varvitelliano di Palazzo Loggia. Nessuno, infatti, ha voluto mancare all'ultima presentazione ufficiale prima di dare il via alla iridescente conquista della fortezza che verrà restituita alla città più luminosa che mai. In un tripudio di luci e ombre, di laser ad infrarossi e in «un'experience d'igi-real 360° condivisa» verrà dato lustro alle «Icone italiane, tra miti e meraviglie».

QUESTO SARÀ il tema delle installazioni artistiche che potranno essere ammirate a partire dalle 20 di venerdì fi-

no a sabato 16 febbraio (aperto tutti i giorni dalle 18.30 alle 24, per info consultare il sito www.cidneon.com). Sarà un omaggio al Belpaese, alle sue ricchezze culturali e storiche e alle bellezze che tutto il mondo, da sempre, ci invidia. È tra il simbolo del boom economico della Fiat 500, le icone pop della metà del '900, le illustrazioni poetiche di Benito Jacovitti e il mito indiscutibile della Ferrari si riscopriranno gli angoli più affascinanti e suggestivi del Castello, un patrimonio da tutelare e valorizzare. Proprio questo è l'obiettivo del CidneOn che nelle ultime due edizioni ha accolto quasi 450 mila visitatori, ponendosi l'obiettivo quest'anno di raddoppiare la cifra. «Il nostro è un progetto molto ambizioso, speriamo il tempo sia dalla nostra parte», è l'augurio dell'organizzatore Tiziano Bonometti, intervenuto ieri al fianco di un'orgogliosa vicesindaco Laura Castelletti: «Le aspettative sono alte: sarà il racconto di Brescia al mondo», ha riferito. Un'attesa condivisa dal sindaco Emilio Del Bono, dal direttore di Brescia Musei e da Giovanni Brondi, per il Comitato Amici del Cidneo, e Fabio Larovere presidente dell'associazione culturale Cielivibranti. In attesa dell'inaugurazione: giovedì alle 14 al Palazzo Calini di via San Faustino 41 il convegno «Luci su Leonardo» per omaggiare il genio italiano a 500 anni dalla sua morte. Venerdì alle 9 presso il Palazzo delle Poste di Piazza della Vittoria verrà presentato il nuovo «bollo». •

© FOTOGRAFIA

Corriere della Sera – Ed. Brescia
02-02-2019

Brescia e i suoi gioielli

CidneOn, un faro incanta i turisti: già 13mila «saltacoda»

Fioccano le prenotazioni. Il via da venerdì

L'arte, la musica e i simboli dell'Italia più bella diventano luce per illuminare il Castello di Brescia. CidneOn, terza edizione è già entrato a pieno titolo tra i 10 festival di light art in Europa. Dall'8 al 16 febbraio la fortezza medievale diventerà un cromatico melange di storia e modernità attorno al quale si è già creata attesa. «Ad oggi sono già oltre 13 mila le richieste di chiave smart (per saltare la coda all'ingresso, opzione a pagamento che lo scorso anno ha portato nelle casse 800mila euro) che abbiamo ricevuto», annunciano gli organizzatori durante la presentazione del festival a Palazzo Loggia davanti al sindaco Emilio Del Bono. Chi si aspetta giochi di luci colorate troverà molto di più.

«In tutto 20 installazioni – spiega il direttore delle luci, Robert Ten Caten – di cui 17 create per CidneOn». La visita si trasforma subito in un viaggio nel tempo. Si comincia dal bastione San Marco con un omaggio a Leonardo Da Vinci nel cinquecentesimo anniversario dalla morte. I visitatori vengono catapultati

In Castello

nel laboratorio di Leonardo Da Vinci cui il 7 febbraio sarà dedicato un convegno, promosso dall'Università degli Studi. Il giorno successivo, per l'inaugurazione di CidneOn, sarà a Brescia il sindaco di Vinci per ricordare il suo concittadino illustre. Ma il percorso del festival, in tutto 2 chilometri per un'ora e un quarto di visita (che si svolgerà in senso antiorario, rispetto alle edizioni precedenti), renderà omaggio a Pinocchio al vino e al cibo italiano, a Domenico Modugno, a Fabrizio De André. Dalla Lancia Aurelia alla Mille Miglia il passo è breve. «CidneOn è sulla buona strada per diventare un simbolo di Brescia come la Freccia Rossa», ne è convinto il presidente di Mille Miglia srl, Franco Gussalli Beretta. Gli omaggi comprendono anche un ricordo dei caduti di piazza Loggia. «Opere luminose affascinanti che fanno capire la trasversalità dell'evento», sottolinea il presidente del Comitato Amici del Cidneo, Giovanni Brondi. Opere realizzate da artisti che arrivano da tutta Europa e an-



Installazioni Sono venti, ci sarà anche un omaggio a Leonardo Da Vinci

che dalla Corea del Sud. Nunitro il gruppo degli artisti italiani che si compone anche di molti giovani bresciani, alcuni dei quali studenti della Libera Accademia di Belle Arti. CidneOn rappresenta uno dei più riusciti progetti di valorizzazione del Castello che alla prima edizione, nel 2017, ha richiamato circa 150 mila visitatori per raddoppiarli lo scorso anno, evidenziando che l'intuizione del Comitato Amici del Cidneo, con il supporto di Up! Strategy to action e il supporto di Ubi banca, ha portato alla riscoperta di uno dei luoghi più significativi della città. Direzione artistica

800

Mila euro l'incasso dello scorso anno dall'opzione chiave smart che consente di saltare la coda all'ingresso

affidata all'associazione Cieli Vibranti che, per voce del direttore Fabio Larovere, affiancato da Andrea Faini, si dice certa che da venerdì «si accenderà un faro per attirare i turisti a Brescia».

Turisti, «in cerca di spettacolo e magia», evidenzia il vicesindaco, Laura Castelletti, che per tutta la durata del festival avranno anche la possibilità di visitare il Museo delle Armi, recentemente rimesso a nuovo. Con la collaborazione con Coldiretti CidneOn sarà anche vetrina dell'agroalimentare.

Lilina Golia
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giornale di Brescia
02-02-2019

Arriva Cidneon: in Castello opere d'arte di luce



Il Festival. Una foto della precedente edizione di Cidneon in Castello

Manifestazione

**Grande attesa per
il festival dall'8 al 16
Già 12.100 biglietti
venduti in prevendita**

■ Meno sei. È iniziato il conto alla rovescia per la terza edizione del festival delle luci Cidneon, che illuminerà il Castello dall'8 al 16 febbraio. Grande l'attesa e alte le aspettative per una manifestazione che nei suoi primi due anni di vita ha attirato 450mila visitatori dall'Italia e dall'estero: a una settimana dall'inizio, le prevendite (online e nei punti preposti in città e provincia) hanno già toccato quota 12.100 biglietti. Ieri la presentazione ufficia-

le con organizzatori, alcuni artisti e rappresentanti delle istituzioni. «Ci aspettiamo di replicare il successo degli scorsi anni - ha detto Tiziano Bonometti, presidente della società organizzatrice dell'evento Up Strategy to Action -, anche perché in questa edizione ci saranno installazioni interattive, che consentiranno al pubblico non solo di ammirare, ma anche di essere parte delle opere d'arte di luce». Entusiasmo condiviso dall'associazione promotrice Amici del Cidneo: «Nessuno - ha detto il presidente Giovanni Brondi - due anni fa si aspettava che saremmo arrivati a questi numeri. Cidneon non ha solo valorizzato il Castello, ma si è trasformato nel

festival della città, ottenendo il patrocinio del parlamento europeo». Soddisfazione è stata espressa anche dalla direzione artistica: «Tantissime persone - ha spiegato Fabio Larovere, presidente dell'associazione Cieli Vibranti - stanno lavorando per la riuscita della manifestazione, che quest'anno conta 20 installazioni, 17 delle quali realizzate appositamente per Cidneon, con artisti da Francia, Germania, Polonia, Olanda, Ucraina, Corea del Sud e ovviamente Italia».

L'ingresso al festival è libero e gratuito, ma è possibile saltare le lunghe code acquistando la chiave smart (al costo di 8 euro prima dell'inizio del festival, a 10 euro direttamente in loco). Tante le novità, a partire dal tema, «Icone italiane, tra miti e meraviglie»: la light-art del Cidneo strizzerà l'occhio ai linguaggi del cinema, della tv e delle arti figurative, con due omaggi speciali: a Leonardo Da Vinci, in occasione del cinquecentesimo anniversario della morte, e alla Mille Miglia, che quest'anno ha dato il suo patrocinio. Il percorso di Cidneon 2019, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si dipana in senso opposto rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra anziché a sinistra, cominciando

Sono venti le installazioni, diciassette delle quali realizzate per Brescia

l'esplorazione dal Bastione di San Marco, per arrivare alla fine con la discesa dalla scialtorre costruita sul piazzale dello Sferisterio. Pinocchio, la 500 e l'Aurelia, le canzoni italiane, i piatti più celebri della nostra cucina e le pellicole degli anni d'oro del cinema italiano accompagneranno il pubblico in un percorso che anche quest'anno promette di stupire. //

CHIARA DAFFINI

Giornaledibrescia.it

02-02-2019

Pag. 1

GDB [Indice](#)

[Leggi il GDB](#)

[CERCA Q](#)



Brescia e Hinterland

[Home](#)

[Lista articoli](#)

[Foto](#)

[Video](#)

[Eventi Locali](#)



1 PISTOLA SPARABISCOTTI
con DISCHETTI per
10 forme diverse

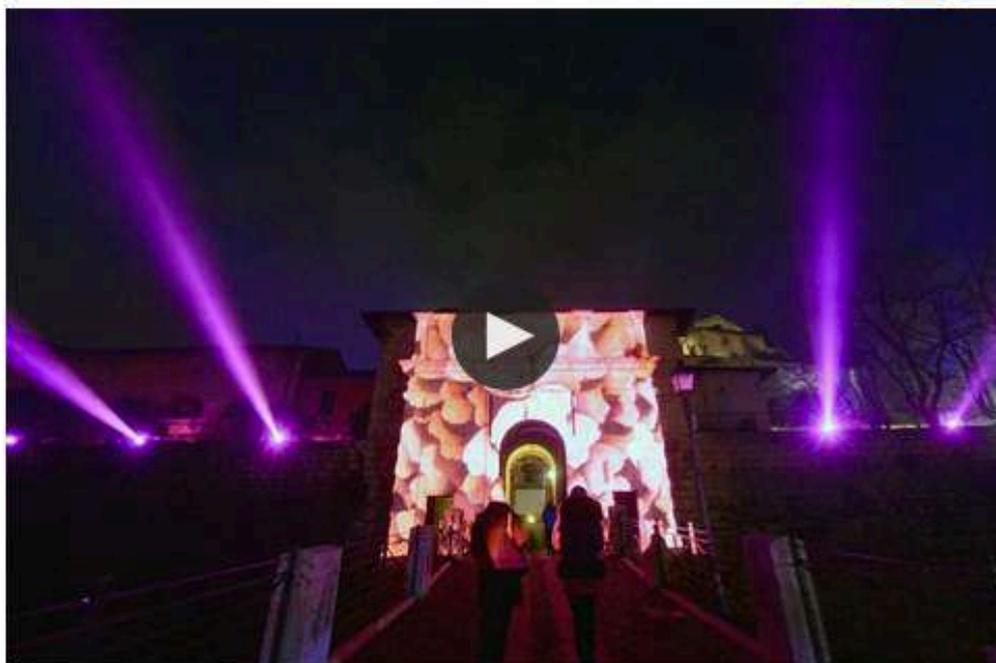
1 RICETTARIO
con idee e consigli

IN EDICOLA CON IL
**GIORNALE
DI BRESCIA**

IL FESTIVAL

Arriva CidneOn e il Castello si colora di opere d'arte di luce

BRESCIA E HINTERLAND 2 feb 2019, 18:16



CIDNEON, GIÀ 12.100 LE PRENOTAZIONI

Giornaledibrescia.it

02-02-2019

Pag. 2

CIDNEON, GIÀ 12.100 LE PRENOTAZIONI

Meno sei. È iniziato il **conto alla rovescia** per la **terza edizione** del festival delle luci **CidneOn**, che illuminerà il Castello dall'8 al 16 febbraio. Grande l'attesa e alte le aspettative per una manifestazione che nei suoi primi due anni di vita ha attirato **450 mila visitatori dall'Italia e dall'estero**: a una settimana dall'inizio, le pre vendite (online e nei punti preposti in città e provincia) hanno già toccato quota 12.100 biglietti.

Ieri la presentazione ufficiale con organizzatori, alcuni artisti e rappresentanti delle istituzioni. «Ci aspettiamo di replicare il successo degli scorsi anni - ha detto Tiziano Bonometti, presidente della società organizzatrice dell'evento Up Strategy to Action -, anche perché in questa edizione ci saranno **installazioni interattive**, che consentiranno al pubblico non solo di ammirare, ma anche di essere parte delle opere d'arte di luce».

Entusiasmo condiviso dall'associazione promotrice Amici del Cidneo: «Nessuno - ha detto il presidente Giovanni Brondi - due anni fa si aspettava che saremmo arrivati a questi numeri. CidneOn non ha solo valorizzato il Castello, ma si è trasformato nel festival della città, ottenendo il patrocinio del parlamento europeo». Soddisfazione è stata espressa anche dalla direzione artistica: «Tantissime persone - ha spiegato Fabio Larovere, presidente dell'associazione Cieli Vibranti - stanno lavorando per la riuscita della manifestazione, che quest'anno conta 20 installazioni, 17 delle quali realizzate appositamente per CidneOn, con **artisti da Francia, Germania, Polonia, Olanda, Ucraina, Corea del Sud e ovviamente Italia**».

L'ingresso al festival è libero e gratuito, ma è possibile saltare le lunghe code acquistando la **chiave smart** (al costo di 8 euro prima dell'inizio del festival, a 10 euro direttamente in loco). Tante le novità, a partire dal tema, «Icone italiane, tra miti e meraviglie»: la light-art del Cidneo strizzerà l'occhio ai linguaggi del cinema, della tv e delle arti figurative, con due omaggi speciali: a **Leonardo Da Vinci**, in occasione del cinquecentesimo anniversario della morte, e alla Mille Miglia, che quest'anno ha dato il suo patrocinio.

Il percorso di CidneOn 2019, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si dipana in senso opposto rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra anziché a sinistra, cominciando l'esplorazione dal Bastione di San Marco, per arrivare alla fine con la discesa dalla scalatorre costruita sul piazzale dello Sferisterio. Pinocchio, la 500 e l'Aurelia, le canzoni italiane, i piatti più celebri della nostra cucina e le pellicole degli anni d'oro del cinema italiano accompagneranno il pubblico in un percorso che anche quest'anno promette di stupire.



Su zooplus potrai acquistare tantissime marche di cibo per cani a prezzi super scontati

COMPRA ORA

Vuoi fare pubblicità su questo sito?

BresciaOggi.it

02-02-2019

Pag. 1

Bresciaoggi
Servizi

TINTORETTO

Un ribelle a Venezia

OGGI IN CITTÀ

Rigamonti, servono 10 milioni

Perseguita e picchia l'amante arrestata per stalking e rapina

Ambulatorio alla piscina Via libera in commissione

Migranti, da Brescia la sfida dell'accoglienza

02.02.2019

Brescia si accende con l'arte delle luci

La presentazione in Loggia della prossima edizione di Cidneon

ULTIMA ORA

- 18:18 Spettacoli Arriva Suburra 2 su Netflix
- 18:54 Italia Crollo palazzina, 8 rischiano processo
- 18:54 Italia Ubriaco perde controllo auto, 2 feriti
- 18:12 Economia Petrolio: in calo a Ny a 55,6 dollari
- 18:11 Altri Sport EuroGames, Roma capitale diritti civili

→ TUTTE LE NOTIZIE

Fibra Vodafone

+ Chiamate illimitate verso fissi e mobili

24,90€

CHIAMATE INCLUDE

Offerta valida nelle città con rete fissa FTTH

Attiva subito

PIÙ VISTI

- 1 Moto contro auto: grave una ragazza di 17 anni
- 2 «Legionella, il contagio è partito dal Chiese»

Amicizia

Diminisci

Stampa

Invia

2

MI piace

Condividi

Tweet

Segui

+

Catapultarsi nella bottega di Leonardo da Vinci, ritrovarsi all'interno di una bottiglia composta da 241 di vasi in vetro, lasciarsi affascinare da un'onirica sfilata di abiti luminosi e, come in un viaggio nel tempo, ritrovarsi nella Preistoria. Solo sono alcune delle 20 installazioni luminose protagoniste dell'evento che metterà Brescia sotto i riflettori europei ed internazionali. E' il CidneOn, e come da tradizione illuminerà il Castello tra giochi di luci e installazioni interattive pensate e realizzate da artisti bresciani e mondiali ma anche da piccoli studenti delle scuole cittadine: 17 le «opere luminose» ideate ad hoc per questo evento, inserito nei primi 10 festival di luci d'Europa. Una manifestazione promossa dal Comitato Amici del Cidneo, organizzato da Up! Strategy to action con la direzione artistica di Cieli Vibranti e Robbert Ten Caten e con il contributo di importanti sponsor - che hanno permesso di raggiungere un budget di un milione di euro -



BresciaOggi.it

02-02-2019

Pag. 2

di enti, università, istituti scolastici e istituzioni locali: molti dei quali presenti ieri nel Salone Vanvitelliano di Palazzo Loggia. Nessuno, infatti, ha voluto mancare all'ultima presentazione ufficiale prima di dare il via alla iridescente conquista della fortezza che verrà restituita alla città più luminosa che mai. In un tripudio di luci e ombre, di laser ad infrarossi e in «un'experience digi-real 360° condivisa» verrà dato lustro alle «Icone italiane, tra miti e meraviglie». QUESTO SARÀ il tema delle installazioni artistiche che potranno essere ammirate a partire dalle 20 di venerdì fino a sabato 16 febbraio (aperto tutti i giorni dalle 18.30 alle 24, per info consultare il sito www.cidneon.com). Sarà un omaggio al Belpaese, alle sue ricchezze culturali e storiche e alle bellezze che tutto il mondo, da sempre, ci invidia. E tra il simbolo del boom economico della Fiat 500, le icone pop della metà del '900, le illustrazioni poetiche di Benito Jacovitti e il mito indiscutibile della Ferrari si riscopriranno gli angoli più affascinanti e suggestivi del Castello, un patrimonio da tutelare e valorizzare. Proprio questo è l'obiettivo del CidneOn che nelle ultime due edizioni ha accolto quasi 450 mila visitatori, ponendosi l'obiettivo quest'anno di raddoppiare la cifra. «Il nostro è un progetto molto ambizioso, speriamo il tempo sia dalla nostra parte», è l'augurio dell'organizzatore Tiziano Bonometti, intervenuto ieri al fianco di un'orgogliosa vicesindaco Laura Castelletti: «Le aspettative sono alte: sarà il racconto di Brescia al mondo», ha riferito. Un'attesa condivisa dal sindaco Emilio Del Bono, dal direttore di Brescia Musei e da Giovanni Brondi, per il Comitato Amici del Cidneo, e Fabio Larovere presidente dell'associazione culturale Cielvibranti. In attesa dell'inaugurazione: giovedì alle 14 al Palazzo Calini di via San Faustino 41 il convegno «Luci su Leonardo» per omaggiare il genio italiano a 500 anni dalla sua morte. Venerdì alle 9 presso il Palazzo delle Poste di Piazza della Vittoria verrà presentato il nuovo «bollo». • © RIPRODUZIONE RISERVATA

Marta Giansanti

3 "Papà ci picchia" i carabinieri lo arrestano

4 Autista del bus aggredito dalla gang di bulli

5 Stadio, australiani pronti a chiedere i danni

TUTTI I PIÙ VISTI

Ross & Brown
Eyewear



Timeless Design with a Contemporary Twist

Flagship Store
Via Bernardino Corno, 2 - Milano

Ross & Brown
Eyewear



Timeless Design with a Contemporary Twist

Flagship Store
Via Bernardino Corno, 2 - Milano

MiTomorrow
05-02-2019

dove mi porti / MITOMORROW

Da venerdì prossimo torna l'appuntamento con il festival *CidneOn*: installazioni luminose, videoproiezioni e performance fino al 16 febbraio

di **Andrea Guerra**

L'anno scorso i visitatori furono oltre 270mila e quest'anno gli organizzatori puntano a 400mila presenze. *CidneOn*, il Festival Internazionale delle Luci di Brescia, è pronto a tornare in scena per la sua terza edizione che avrà come tema portante "Icône italiane, un omaggio al Belpaese". La manifestazione, la prima rassegna di light-art con questa formula in Italia e unica al mondo ad essere realizzata interamente in un castello, è promossa dal Comitato Amici del Cidneo e organizzata da UP! Srl con la direzione artistica di Cielivibranti e la consulenza di Robbert Ten Caten.

LA STORIA • Installazioni luminose, videoproiezioni e mapping, opere interattive e performance musicali live racconteranno i personaggi, i luoghi e i simboli del nostro amato Paese: i visitatori saranno accompagnati lungo un vero e proprio viaggio nella storia italiana, dalle caverne preistoriche della Valle Camonica ai monumenti più celebri, toccando ambiti come la moda e il design, la letteratura, la musica e il cinema. Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, sarà riservato a Leonardo da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno.

INFO UTILI • Il festival bresciano, che fa anche parte di Ilo (International Light

Che luci a **Brescia!**



Festival Organisation), la rete che collega tra loro i più importanti festival delle luci internazionali di tutto il mondo, aprirà venerdì prossimo, 8 febbraio, e sarà visitabile fino al 16. Proprio per il primo giorno, l'ingresso sarà consentito dalle 19.30 a mezzanotte, mentre nei giorni

successivi l'orario di apertura sarà anticipato alle 18.30, con l'ultima entrata alle 23.00. L'ingresso è gratuito ma è possibile acquistare le Chiavi Smart Iso Scrittore per saltare la coda e visitare l'installazione seguendo una sorta di fast lane dedicata. Info su cidneon.com.

A Borno una ciaspolata speciale



Passaggiando con la Luna

Ognuno al suo ritmo, chi più veloce per tenersi in allenamento, chi in tranquillità per godersi ogni passo. Tutti sotto il cielo stellato, al chiaro di luna. Sabato prossimo, 9 febbraio, a Borno sarà tempo di mettersi in cammino, di notte, con le ciaspole ai piedi: *Passaggiando con la Luna* prenderà la via dalla Colonia Montana di Croce di Salven Borno, e prevede un momento di ristoro all'esterno del nuovo rifugio nel cuore della Val Sorda. Sarà possibile scegliere il percorso esperti, a numero chiuso, che partirà a metà pomeriggio e si incrocerà al ristoro con i partecipanti del percorso family. Il ritrovo è fissato alle 15.00 alla Colonia, alle 16.30 la via agli esperti, che cammineranno per nove chilometri, mentre alle 18.00 scatteranno le famiglie. Alle 20.00 sarà servita una cena tipica, sempre in Colonia. Per informazioni e iscrizioni scrivere a passaggiandoluna@libero.it AG

«Un laboratorio di sperimentazione»



Un festival davvero unico nel suo genere. Non molto lontano da Milano. Ci spiega perché vale la pena non perdere questa occasione Tiziano Bonometti, presidente di UP! Strategy to Action, la società che organizza l'evento da tre anni.

Bonometti, Up! Strategy to Action: «Eccezionale afflusso di pubblico»

Da dove nasce l'idea di un Festival internazionale delle Luci?
«Il progetto è nato anche per riportare il Castello al centro dell'attenzione di bresciani e turisti, obiettivo pienamente raggiunto non solo grazie all'eccezionale afflusso di pubblico, ma anche e soprattutto per la crescita delle visite libere al Castello, stimata in oltre il 500 per cento».

Perché la scelta di Brescia e del suo castello?

«Le nostre origini professionali sono a Brescia, da qui siamo partiti raggiungendo più parti del mondo ma il legame con la città è indissolubile. Inoltre, abbiamo intuito le enormi potenzialità culturali e di sviluppo di un evento come il

Festival Internazionale delle Luci».

Un motivo per cui non perdersi la manifestazione e una installazione da non lasciarsi sfuggire?

«Il percorso sarà composto da venti installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia. Rispetto alle precedenti edizioni, ben diciassette sono le produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival. In questo modo, non solo il percorso della rassegna saprà valorizzare al meglio gli spazi del Castello con installazioni site specific, ma *CidneOn* si qualificherà sempre più come laboratorio di sperimentazione e spazio creativo autonomo». AG

Brescia e Hinterland

Home Lista articoli Foto Video Eventi Locali



IN CASTELLO

Cidneon, cantiere e riconoscimenti: l'evento è anche sostenibile

BRESCIA E HINTERLAND 5 feb 2019, 10:22



Foto Pierre Putelli/Neg © www.giornaledibrescia.it

Mentre si completa l'allestimento della terza edizione di **CidneOn** arriva un importante riconoscimento per il **festival bresciano**, quello di evento green.

La certificazione ISO 14001 è infatti uno standard riconosciuto per limitare l'impatto ambientale.

La terza edizione di **CidneOn** ha come sottotitolo **icone italiane** rende omaggio all'Italia con **installazioni luminose, video proiezioni e performance live** che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza.

Il festival inizierà l'8 febbraio, con il primo ingresso alle 19,30. Anteprema stampa questo giovedì, e per l'occasione il GdB vi mostrerà i segreti dell'evento tanto atteso. Seguiteci!

[Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie



[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Brescia e Hinterland

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi Locali](#)

La FABBRICA DEI biscotti

- 1 PISTOLA SPARABISCOTTI con DISCHETTI per 10 forme diverse
- 1 RICETTARIO con idee e consigli

IN EDICOLA CON IL **GIORNALE DI BRESCIA**

L'EVENTO

Cidneon, in Castello anche 1300 lanterne realizzate dai bambini

BRESCIA E HINTERLAND 5 feb 2019, 12:36



@ www.gornaledibrescia.it

Tra i fans di **Cidneon** ci sono certamente i bambini, **affascinati dalle luci**, dai giochi, dall'interattività. E sono stati proprio i bambini delle scuole i primi a poter **sbirciare**, seppur alla luce di sole, senza poter governare della **magia** che si respirerà da giovedì, le installazioni del **Festival Internazionale delle luci**.

Più di **1300 le lanterne** realizzate dai bambini per **CidneOn**, consegnate direttamente neller mani del **sindaco** e dell'assessore Capra.

E così, oltre ai lavori di **artisti affermati** e di professione, sul **Cidneo** si potranno ammirare anche le opere di quelli in **erba**.

Nuova Polo
Anticipo 0
Da 199 euro al mese
TAN 3,99% - TAEG 5,66%

SCOPRI DI PIÙ Sabato 23 e domenica 24
Mandolini Auto

Vuoi fare pubblicità su questo sito?

[Leggi qui il GdB](#) in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

Corriere della Sera – Ed. Brescia
06-02-2019

Conto alla rovescia per CidneOn

Il Castello brilla anche per le opere di 1.300 bambini

Ultimi ritocchi. Ritocchi speciali, grazie alla mano di 1.300 piccoli artisti che, ricevuti sul colle Cidneo dal sindaco Emilio Del Bono e dall'assessore Fabio Capra, ieri mattina hanno portato di persona in castello i loro lavori che faranno da complemento alle opere — in queste ore sono in fase di allestimento — per l'inaugurazione di CidneOn, festival delle Luci che si accende venerdì. In tutto 20 le installazioni, di cui 17 realizzate appositamente per il festival bresciano che quest'anno, grazie alla collaborazione con il Consorzio Brescia Centro, illuminerà anche le vetrine dei negozi del cuore di Brescia. Da venerdì (apertura alle 19,30) al 16 febbraio giochi e architetture cromatiche andranno a celebrare le icone del Bel Paese, tra musica, automobili (con un omaggio alla Mille Miglia), arte e enogastronomia, partendo da una dedica speciale a Leonardo Da



Vinci, di cui ricorre il cinquecentesimo anniversario della morte. Per raggiungere il castello sarà in funzione un bus navetta gratuito (prima partenza alle 17,30 da via San Faustino e piazzale Arnaldo, ultima all'una), con corse ogni 10 minuti. A disposizione anche il trenino con partenza dalle

17 alle 22 da piazza Paolo VI. Da piazzetta Tito Speri si può seguire, a piedi, il percorso illuminato. L'ingresso è gratuito ed è possibile che, visto il grande afflusso registrato nelle scorse edizioni (300 mila visitatori lo scorso anno), ci sia un po' di attesa all'ingresso. Chi volesse può acquistare

la Chiave Smart, opzione a 8 euro per saltare la coda all'ingresso che l'anno scorso ha portato all'incasso di 320 mila euro. Con la Magic Light Nite (100 euro) vip pass e visita che comincia dal museo di Santa Giulia.

Lilina Golia
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giornale di Brescia
06-02-2019



Grande festa, nell'attesa di CidneOn - il Festival internazionale delle luci -, ieri in Castello dove gli alunni di alcune scuole bresciane (scuole dell'infanzia Mandolossa e San Giacomo, primarie Marconi e Novalis) hanno portato il loro contributo sotto forma di colorate lanterne in un incontro con il sindaco Emilio Del Bono. Un gesto diventato ormai consueto come l'appuntamento, la cui terza edizione si terrà da venerdì 8 a sabato 16 febbraio.

Il Giorno
06-02-2019



L'EVENTO CIDNEON

**Certificazione green
per il festival delle luci**

– BRESCIA –

CIDNEON evento green. La manifestazione, promossa dal Comitato Amici del Castello, ha ottenuto la certificazione ISO 14001, standard internazionale che riconosce la capacità di contenere l'impatto ambientale. Il riconoscimento arriva mentre sono in corso i lavori per completare l'allestimento delle installazioni luminose che dall'8 al 16 febbraio 'accenderanno' il colle Cidneo, raccontando le icone italiane, tema scelto dagli organizzatori. Ieri il sindaco Del Bono ha aiutato i bambini delle scuole di Brescia a consegnare le lanterne che saranno lanciate in aria all'inaugurazione.

F.P.

8.5 ° Brescia, IT mercoledì, febbraio 20, 2019 Benvenuto, non sei ancora loggato? Accedi

Brescia *la parte più fresca di noi* **quiBrescia.it** dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia **BMC** DEL TRIESTE

QUIBRESCIA.IT CITTÀ PROVINCIA CRONACA ECONOMIA APPUNTAMENTI RUBRICHE LETTERE

Home - BREVI DI BIANCA - Cidneon, come...

BREVI DI BIANCA **Città**

Cidneon, come raggiungere il Castello senza auto

Feb 6, 2019 264 0

Condividi su Facebook Tweet su Twitter G+ P Mi piace 11 Tweet



(red.) Per il terzo anno consecutivo, il Gruppo Brescia Mobilità è partner del **Festival Internazionale delle Luci**, l'iniziativa promossa dal Comitato Amici del Cidneo Onlus, con la direzione artistica di Cieli Vibranti, che **dall'8 al 16 febbraio animerà il Castello di Brescia con installazioni luminose, videoproiezioni, mapping, opere interattive e performance musicali live che renderanno omaggio all'immenso patrimonio artistico e culturale dell'Italia.**

Advertorial



ULTIME NOTIZIE

Borgo San Giacomo, contro un furgone in rotonda
Feb 20, 2019

Provaglio Vs, bimbo di 1 anno muore nella notte
Feb 20, 2019

QuiBresciai.it

06-02-2019

Pag. 2

Il Festival, giunto alla sua terza edizione, sarà accessibile al pubblico ogni giorno gratuitamente **dalle ore 18.30 alle 24.00 (ultimo ingresso alle ore 23.00) – ad eccezione del giorno dell'inaugurazione, venerdì 8 febbraio, in cui sarà possibile accedere al Castello a partire dalle ore 19.30** – e attraverso i servizi integrati del Gruppo Brescia Mobilità sarà possibile raggiungerlo scegliendo tra molteplici soluzioni. Dall'8 al 16 febbraio Via Brigida Avogadro e Via del Castello, saranno chiuse al traffico a partire dalle ore 17.30 al fine di evitare ingorghi e traffico: sarà possibile raggiungere **la sommità del Colle Cidneo in totale relax grazie al servizio di bus navetta gratuito**, attivo ogni sera dalle ore 17.30 all'1.00 (ad eccezione di venerdì 8 febbraio che sarà attivo a partire dalle ore 20.00) con corse ogni 10 minuti circa. Nello specifico, le navette collegheranno Via del Castello (fermata nei pressi della stazione Metro San Faustino) a Via Langher (fermata nei pressi dell'ex locale Pagoda) e Piazzale Arnaldo (fermata all'angolo con Via Avogadro) a Via del Castello (fermata presso la rotonda dello Chalet).

Per le persone diversamente abili che vogliono raggiungere il Castello, **si consiglia di utilizzare la fermata di Piazzale Arnaldo**, che consente di scendere dal mezzo in prossimità dell'evento. Per il ritorno, si consiglia di salire sulla navetta che ferma in Via del Castello che, dopo aver raggiunto il capolinea a Metro San Faustino, risalirà in Castello per poi raggiungere Piazzale Arnaldo. In alternativa, dopo la visita è possibile utilizzare la fermata in Via Langher che ferma direttamente in Piazzale Arnaldo.

E per agevolare ancora di più gli spostamenti, **l'orario della metropolitana sarà prolungato fino all'una di notte nelle giornate di venerdì 8, sabato 9, giovedì 14, venerdì 15 e sabato 16 febbraio!**

Infine, per chi volesse anticipare la visita al Castello con un giro turistico nel cuore della città, godendosi appieno il panorama che il Colle offre, sarà a disposizione a partire da sabato 9 febbraio **il treno gratuito con partenza da Piazza Paolo VI ogni 30 minuti dalle 18.00 alle 22.00.**

Comments

0 comments

Commenti: 0

Ordina per Meno recenti »

Iadra maldestra
Feb 20, 2019

Rigamonti, consiglieri vogliono incontrare Cellino
Feb 19, 2019



Advertisement for Toyota C-HR Hybrid. Text: **TOYOTA C-HR HYBRID BONUS di € 4.500**. Below: **QUALUNQUE SIA IL TUO USATO.** Includes Toyota logo and a 'SCOPRILO' button.

EVENTI

"Sei fuoco e amore", poesie di Alda Merini al ...
Feb 20, 2019

«La Notte del Corvo», mercoledì evento da Rinascita...
Feb 15, 2019

Nel Coro delle Monache Trigger di Annamaria Ajmone
Feb 15, 2019

"Tempo di CHET": dal 21 febbraio Paolo F...
Feb 16, 2019



Brescia e Hinterland

Home

Lista articoli

Foto

Video

Eventi Locali



LEVENTO

CidneOn: trenino, bus navetta e metropolitana, Brescia è pronta

BRESCIA E HINTERLAND 6 feb 2019, 13:52



Foto Pierre Putelli/Neg © www.giornaledibrescia.it

GiornalediBrescia.it

06-02-2019

Pag. 1

Foto Pierre Putelli/Neg © www.giornaledibrescia.it

Due giorni ancora per il taglio del nastro poi il colle Cidneo tornerà a risplendere nella notte grazie al **Festival Internazionale delle Luci**, l'iniziativa promossa dal Comitato Amici del Cidneo Onlus, con la direzione artistica di Cieli Vibranti.

Dall'8 al 16 febbraio **CidneOn** animerà il Castello di Brescia con installazioni luminose, videoproiezioni, mapping, opere interattive e performance musicali live che renderanno omaggio all'immenso **patrimonio artistico e culturale dell'Italia**.

Il Festival, giunto alla sua terza edizione, sarà accessibile al pubblico ogni giorno **gratuitamente dalle ore 18.30 alle 24.00** (ultimo ingresso alle ore 23.00) – ad eccezione del giorno dell'inaugurazione, venerdì 8 febbraio, in cui sarà possibile accedere al Castello **a partire dalle ore 19.30** - e attraverso i servizi integrati del Gruppo Brescia Mobilità sarà possibile raggiungerlo scegliendo tra molteplici soluzioni. Per accedere saltando la coda sarà possibile acquistare **una chiave al prezzo di 8 euro**



Vuoi fare pubblicità su questo sito?



Foto Pierre Putelli/Neg © www.giornaledibrescia.it

GiornalediBrescia.it

06-02-2019

Pag. 1

Dall'8 al 16 febbraio **Via Brigida Avogadro e Via del Castello, saranno chiuse al traffico a partire dalle ore 17.30** al fine di evitare ingorghi e traffico: sarà possibile raggiungere la sommità del Colle Cidneo in totale relax grazie al servizio di **bus navetta gratuito**, attivo ogni sera dalle ore 17.30 all'1.00 (ad eccezione di venerdì 8 febbraio che sarà attivo a partire dalle ore 20) con **corse ogni 10 minuti circa**. Nello specifico, le navette collegheranno via del Castello (fermata nei pressi della stazione Metro San Faustino) a via Langer (fermata nei pressi dell'ex locale Pagoda) e piazzale Arnaldo (fermata all'angolo con via Avogadro) a via del Castello (fermata presso la rotatoria dello Chalet).

Per le **persone diversamente abili** che vogliono raggiungere il Castello, si consiglia di utilizzare la fermata di Piazzale Arnaldo, che consente di scendere dal mezzo in prossimità dell'evento. Per il ritorno, si consiglia di salire sulla navetta che ferma in via del Castello che, dopo aver raggiunto il capolinea a Metro San Faustino, risalirà in Castello per poi raggiungere piazzale Arnaldo. In alternativa, dopo la visita è possibile utilizzare la fermata in via Langer che ferma direttamente in piazzale Arnaldo.

E per agevolare ancora di più gli spostamenti, **l'orario della metropolitana sarà prolungato** fino all'una di notte nelle giornate di venerdì 8, sabato 9, giovedì 14, venerdì 15 e sabato 16 febbraio!

Infine, per chi volesse anticipare la visita al Castello con un giro turistico nel cuore della città, godendosi appieno il panorama che il Colle offre, sarà a disposizione a partire da sabato 9 febbraio il **trenino gratuito con partenza da Piazza Paolo VI** ogni 30 minuti dalle 18.00 alle 22.00.

 [Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

 [iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

riproduzione riservata © www.giornaledibrescia.it

OTTIMIZZA LA TUA PROCEDURA DI PAGAMENTO MOBILE CON PAYPAL.

Home > Città e Hinterland > Brescia > CidneON, tutto pronto per la terza edizione – ECCO COME RAGGIUNGERE IL...

Brescia | Brescia Centro | Brescia News principali | Città e Hinterland | Cronaca | Cultura | Dalla Regione | Mobilità | Notizie
Notizie Lombardia | Notizie per categoria | Notizie Provincia di Brescia

CidneON, tutto pronto per la terza edizione – ECCO COME RAGGIUNGERE IL CASTELLO

Installazioni luminose, video proiezioni, mapping, opere interattive e performance musicali live che renderanno omaggio all'immenso patrimonio artistico e culturale dell'Italia.

Di Redazione BSNews.it 3 - febbraio 6, 2019

Me piace 62

Facebook | Twitter | Google+ | Pinterest



Un'immagine di Cidneon dalla pagina Facebook ufficiale dell'evento

Manca veramente poco all'inizio di CidneON, il Festival Internazionale delle Luci, che si terrà nel suggestivo scenario del [castello di Brescia dall'8 al 16 febbraio](#). Installazioni luminose, video proiezioni, mapping, opere interattive e performance musicali live che renderanno omaggio all'immenso patrimonio artistico e culturale dell'Italia.

LIMITAZIONI AL TRAFFICO E CONSIGLI

Dall'8 al 16 febbraio Via Brigida Avogadro e Via del **Castello**, saranno chiuse al traffico a partire dalle ore 17.30 al fine di evitare ingorghi e traffico: sarà possibile raggiungere la sommità del Colle Cidneo in totale relax grazie al **servizio di bus navetta gratuito, attivo ogni sera dalle ore 17.30 all'1.00** (ad eccezione di venerdì 8 febbraio che sarà attivo a partire dalle ore 20.00) **con corse ogni 10 minuti circa**. Nello specifico, le navette collegheranno Via del Castello (fermata nei pressi della stazione **Metro** San Faustino) a Via Langher (fermata nei pressi dell'ex locale Pagoda) e Piazzale Arnaldo (fermata all'angolo con Via Avogadro) a Via del Castello (fermata presso la rotatoria dello Chalet).

Per le **persone diversamente abili** che vogliono raggiungere il Castello, si consiglia di utilizzare la fermata di Piazzale Arnaldo, che consente di scendere dal mezzo in prossimità dell'evento. Per il ritorno, si consiglia di salire sulla navetta che ferma in Via del Castello che, dopo aver raggiunto il capolinea a Metro San Faustino, risalirà in Castello per poi raggiungere Piazzale Arnaldo. In alternativa, dopo la visita è possibile utilizzare la fermata in Via Langher che ferma direttamente in Piazzale Arnaldo.

LE SOLUZIONI OFFERTE DA BRESCIA MOBILITA'

Metro + bus navetta: è possibile utilizzare la metro fino a stazione San Faustino e da qui prendere il bus navetta che ferma in Via Langher.

Park + bus navetta: è possibile lasciare la propria automobile in Arnaldo Park, che offre 293 posti auto, o in Parcheggio Fossa Bagni, che ne mette a disposizione 560, e raggiungere il Festival con i bus navetta che fermano in Via Langher e in Via del Castello.

Park + metro + bus navetta: chi proviene da fuori Brescia può lasciare l'automobile nei **parcheggi** scambiatori di Sant'Eufemia – Buffalora e Poliambulanza (se giunge dalla zona sud) o di Prealpino e Casazza (se arriva dalle zone a nord della città) e utilizzare la metro fino alla stazione San Faustino, dove può prendere il bus navetta che ferma in Via Langher.

Login Accedi a Bresciaoggi Premium **Abbonati** Fai un necrologio

Bresciaoggi Servizi Cerca

TINTORETTO
Un ribelle a Venezia

OGGI IN CITTÀ

B

Rigamonti, servono 10 milioni

Perseguita e picchia l'amante arrestata per stalking e rapina

Ambulatorio alla piscina Via libera in commissione

Migranti, da Brescia la sfida dell'accoglienza

07.02.2019

CidneOn, il Castello è pronto per il terzo Festival delle Luci



L'assessore Fabio Capra, il sindaco Emilio Del Bono e il presidente del Comitato: Tutto Sohamo

Brescia è pronta per ospitare la terza edizione del Festival internazionale delle Luci, l'iniziativa promossa dal Comitato Amici del Cidneo onlus, con la direzione artistica di Cielivibranti. Fino al 16 febbraio il Castello sarà animato da installazioni luminose, videoproiezioni, mapping, opere interattive e performance musicali live che renderanno omaggio all'immenso patrimonio artistico e culturale italiano. Non solo. In Castello ci saranno anche 1.300 lanterne realizzate dai bimbi delle scuole bresciane; i piccoli artisti sono stati ringraziati l'altra mattina dal sindaco Emilio Del Bono e dall'assessore Fabio Capra. Stasera l'evento vivrà un'anteprima, poi i meravigliosi giochi di luci saranno visibili da tutti i cittadini. «CidneOn» sarà visitabile ogni giorno gratuitamente dalle ore 18.30 alle 24 (ultimo ingresso alle 23) ad eccezione di domani, giornata inaugurale, quando si potrà accedere al Castello dalle 19.30.



AreaB

ULTIMA ORA

- 15:28 Mondo Leone, svastiche e scritte antisemite
- 15:15 Spettacoli Arriva Suburra 2 su Netflix
- 15:14 Italia Crollo palazzina, 8 rischiano processo
- 15:14 Italia Ubriaco perde controllo auto, 2 feriti
- 15:12 Economia Petrolio: in calo a Ny a 55,6 dollari

TUTTE LE NOTIZIE

Fibra Vodafone F

+ Chiamate illimitate verso fissi e mobili

24,90€

CHIAMATE INCLUDE

Offerta valida anche 0111 con tecnologia FTTH

Attiva subito

PIÙ VISTI

- 1 Moto contro auto: grave una ragazza di 17 anni
- 2 «Legionella, il contagio è partito dal Chiese»
- 3 "Papà ci picchia" I carabinieri lo arrestano

BresciaOggi.it

07-02-2019

Pag. 2

BRESCIA MOBILITÀ ricorda che da domani e fino al 16 febbraio via Brigida Avogadro e via del Castello saranno chiuse al traffico dalle ore 17.30: sarà possibile raggiungere la sommità del Colle grazie al servizio di bus navetta gratuito, attivo ogni sera dalle ore 17.30 all'1 (ad eccezione di domani, dalle 20) con corse ogni 10 minuti circa. Nello specifico, le navette collegheranno via del Castello (fermata nei pressi della stazione Metro San Faustino) a via Langer (fermata nei pressi dell'ex locale Pagoda) e piazzale Arnaldo (fermata all'angolo con via Avogadro) a via del Castello (fermata presso la rotatoria dello Chalet). Per le persone diversamente abili che vogliono raggiungere il Castello, la società consiglia di utilizzare la fermata di piazzale Arnaldo, che consente di scendere dal mezzo in prossimità dell'evento. Per il ritorno, si consiglia di salire sulla navetta che ferma in via del Castello che, dopo aver raggiunto il capolinea a Metro San Faustino, risalirà in Castello per poi raggiungere piazzale Arnaldo. In alternativa, dopo la visita è possibile utilizzare la fermata in via Langer che ferma direttamente in piazzale Arnaldo. E per agevolare ancora di più gli spostamenti, l'orario della metropolitana sarà prolungato fino all'una di notte domani, sabato, giovedì 14, venerdì 15 e sabato 16. Per info e per l'acquisto delle chiavi «salta coda»

www.cidneon.com.

NA.DA.

I carabinieri lo arrestano

Autista del bus aggredito dalla gang di bulli

Stadio, australiani pronti a chiedere i danni

TUTTI I PIÙ VISTI

PArC
prodotti agricoli in catering

Lunch green e sostenibile per la tua convention



**L'HOSTING WEB
FACILE VELOCE**

GDB  Indice

Leggi il GDB

CERCA 



Brescia e Hinterland

Home

Lista articoli

Foto

Video

Eventi Locali



La FABBRICA DEI biscotti

- 1 PISTOLA SPARABISCOTTI con DISCHETTI per 10 forme diverse
- 1 RICETTARIO con idee e consigli

IN EDICOLA CON IL **GIORNALE DI BRESCIA**

L'EVENTO

CidneOn, il Castello si illumina: l'anteprima per il GdB

BRESCIA E HINTERLAND 7 feb 2019, 18:47



In diretta sulla pagina Facebook l'anteprima di CidneOn @ www.giornaledibrescia.it

Giornaledibrescia.it

07-02-2019

Pag.2

In anteprima le prove generali e la presentazione alla stampa del **Festival internazionali delle luci**. In vista dell'apertura ufficiale al pubblico, fissata per domani alle 19.30, in questi minuti il **Castello** si è illuminato per la prova generale e per la presentazione alla stampa delle **nuove installazioni**.

Il Festival, giunto alla sua terza edizione, sarà accessibile al pubblico ogni giorno gratuitamente dall'8 al 16 febbraio, dalle ore 18.30 alle 24.00 (ultimo ingresso alle ore 23.00). Unica eccezione il giorno dell'inaugurazione, venerdì 8 febbraio, in cui sarà possibile accedere al Castello a partire dalle ore 19.30.

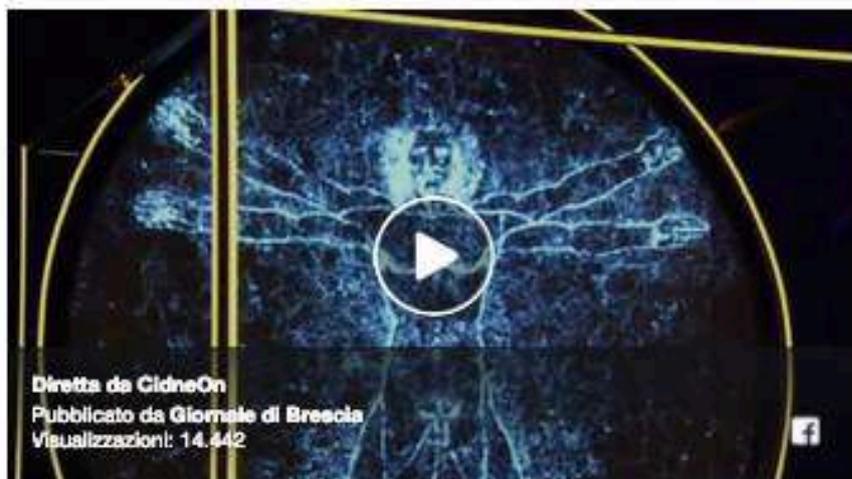


Tanti tipi di Cibi per Uccelli

COMPRA ORA

Vuoi fare pubblicità su questo sito?

Sulla **pagina Facebook del Giornale di Brescia** la diretta di quest'anteprima.



Brescia e Hinterland

Home

Lista articoli

Foto

Video

Eventi Locali



L'EVENTO

CidneOn, stasera l'anteprima in diretta Facebook sul GdB

BRESCIA E HINTERLAND 7 Feb 2019, 12:07



CidneOn, stasera anteprima in diretta Facebook sul Gdb Foto Pierre Putelli/Neg © www.giornaledibrescia.it

Diretta [sulla pagina Facebook del Giornale di Brescia](#) a partire dalle 18.50 per l'anteprima di CidneOn, le prove generali e la presentazione alla stampa del [Festival internazionale delle luci](#).

Il Festival, giunto alla sua terza edizione, sarà accessibile al pubblico ogni giorno gratuitamente dall'8 al 16 febbraio, dalle ore 18.30 alle 24.00 (ultimo ingresso alle ore 23.00). Unica eccezione il giorno dell'inaugurazione, venerdì 8 febbraio, in cui sarà possibile accedere al Castello a partire dalle ore 19.50.

Per raggiungere il Colle Cidneo è consigliato utilizzare i [servizi integrati del Gruppo Brescia Mobilità](#). Ricordiamo inoltre che per accedere **saltando la coda** è possibile acquistare [una chiave al prezzo di 8 euro](#)



[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

mercoledì 20 febbraio 2019 Cor'è Popolis? La Redazione Casa Padana BCC I nostri progetti!

popolis Un progetto di CASSA PADANA Dove cresce il valore degli interessi comuni

Mercoledì Parzialmente nuvoloso
Giovedì Sereno
Venerdì Sereno
Sabato Parzialmente nuvoloso
Domenica Sereno

SERVIZI ▾ NO PROFIT ▾ TERRITORIO ▾ SCUOLA ▾ TEMPO LIBERO ▾ ECONOMIA ▾ MONDO ▾ SPECIALI

Siete qui: Home - Articoli Scaduti



Articoli Scaduti

CidneOn, festival delle luci al Castello di Brescia

Si infiamma di mille luci il castello sul colle Cidneo dall'8 al 16 febbraio dalle ore 18.30 alle 24.

a cura di **Valerio Gandoni** - 7 febbraio 2019

Condividi su Facebook | Tweet su Twitter | G+ | LinkedIn | YouTube

Tempo di lettura: 2 minuti

Brescia. Si infiamma di mille luci il castello sul colle Cidneo per la terza edizione di CidneON, dall'8 al 16 febbraio dalle ore 18.30 alle 24, il Festival Internazionale delle Luci nella fortezza della città, che ha riscosso un incredibile successo, portando in castello nelle due edizioni passate quasi 450.000 visitatori.



In pratica

Quando: Dall'8 al 16 febbraio 2019

Dove: Castello di Brescia

Contatti & Info: [Cidneon](#)

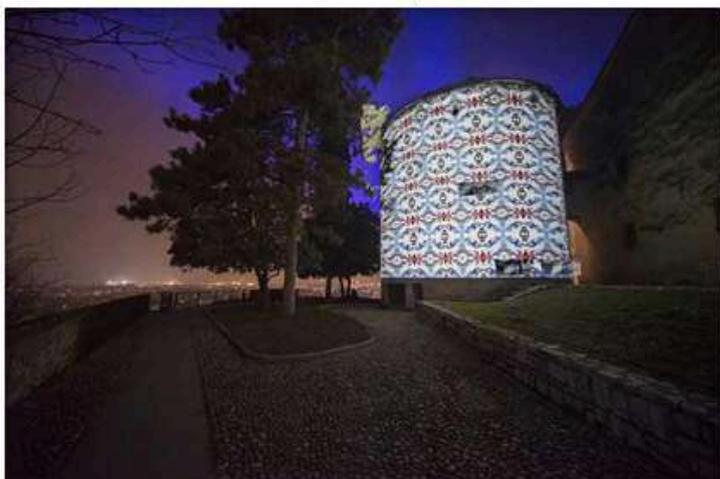
L'accesso per la visita del Festival è gratuito, anche per l'edizione del 2019 CidneON offre a tutti i visitatori i vantaggi dello **CIDNEO SIMPATI**: basta acquistare il catalogo ufficiale del festival in prevendita online al costo di 8 Euro ed è possibile visitare il Castello attraverso un percorso facilitato (Fast Lane) evitando quindi le lunghe code dell'accesso gratuito.

Mappe:

45°32'33.9"N 10°13'31.1"E
Visualizza mappa più grande

POPOLIS.it
07-02-2019
Pag.2

Promosso dal **Comitato Amici del Cimino**, nato con lo scopo di valorizzare il **Castello di Brescia**, CidneON ha permesso alla cittadinanza di riappropriarsi della sua fortezza, di svegliare l'attenzione dei turisti e di tratteggiare il futuro di una rassegna annuale stabile che può essere da traino per il palinsesto culturale da un livello cittadino fino ad un livello nazionale e per il suo notevole indotto economico.



Icone italiane, tra miti e meraviglie è il tema della terza edizione di "CidneON-Festival Internazionale delle Luci", un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza.



Il binomio di successo tra il Castello di Brescia e la light-arts rinnoverà con un itinerario originale e spettacolare che condurrà gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica ai monumenti più celebri, li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design, li conquisterà con produzioni originali capaci di reinterpretare con inediti linguaggi visivi arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale.



Seguici:

2,879	413	533	3,040
Fans	Follower	Follower	Iscritti

Ultime notizie:

-  Il Pescara ride di misura contro il Castelforte
18 febbraio 2019
-  La Vanoli conquista la Coppa Italia di basket
18 febbraio 2019
-  Paesaggi critici, eventi naturali e i nostri danni
20 febbraio 2019
-  La Jokosport Izzo cambia il suo capo allenatore
15 febbraio 2019
-  Il San Valentino di Ludmilla Radchenko
14 febbraio 2019

POPOLIS.it
07-02-2019
Pag.3



Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, sarà riservato a Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno. Rispetto alle precedenti edizioni, ben 17 sono le produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival.



La prima importante novità del 2019 è l'inversione del percorso del festival rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra, iniziando l'esplorazione del festival a partire dal Bastione di S. Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà con la discesa dalla scala-torre costruita sul Piazzale dello Sferisterio.

TAGS [Castello di Brescia](#) [CidneOn festival delle luci](#) [Comitato Amici del Cidneo](#)

CONDIVIDI

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[G+](#)

[P](#)

[MI piace 14](#)

[Tweet](#)

Cultura / Centro / Via del Castello

Si accendono le luci in Castello: comincia lo spettacolo di CidneOn

Abbiamo visitato in anteprima la terza edizione del festival delle luci dedicata alla "Icône Italiane". Nove giorni da non perdere, dall'8 al 16 febbraio

BT Redazione
07 FEBBRAIO 2019 21:24

147
< Condivisioni



Copyright @Bresciatoday.it

Prove generali, giovedì sera, per CidneOn, il festival internazionale delle luci che per nove giorni, da venerdì 8 a sabato 16 febbraio, illuminerà il Castello di Brescia. Gli artisti mettono a punto gli ultimi dettagli in vista dell'apertura al pubblico, fissata per le 19.30 di venerdì. Storia, arte e meraviglia si incontrano in un viaggio tra le epoche, scandito da luci e suoni.

I più letti di oggi

A FEBBRAIO CON
ALFA PREMIUM LEASE
STELVIO Q4
DA 290€ AL MESE.
TAN 1,99%

RICHIEDI PREVENTIVO

BresciaToday.it

07-02-2019

Pag.2

Il video in anteprima

Venti le Installazioni luminose che guidano gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica, alle strade della Mille Miglia, passando per i monumenti più celebri dell'Italia, portandoli a scoprire con occhi nuovi la moda e il design. Si comincia dal portale d'ingresso che si trasforma nella porta d'accesso alla Bottega di Leonardo da Vinci: una spettacolare animazione tridimensionale proietta sulle mura i disegni e i progetti dell'inventore nel cinquecentesimo anniversario della morte. All'artista rinascimentale è dedicata anche la seconda installazione del Festival, "L'uomo Perfetto" ospitata dal bastione San Marco, e l'opera interattiva 'De Lume' che si incontra lungo il sentiero della torre dei Francesi: un 'gioco' di specchi per scoprire i segreti della luce, dove il pubblico diventa coautore dell'opera.

 Cidneon 2019



Poco più avanti la magia delle Mille Miglia prende vita sulle mura e sul pavimento della Fossa Viscontea: un circuito virtuale interattivo che regala l'illusione di prendere parte alla corsa più bella del mondo. Il viaggio nel tempo continua nel tunnel della Torre Coltrina che si trasforma in una grotta primitiva con la proiezione delle incisioni rupestri della Valle Camonica. Da non perdere anche il valzer luminoso che si trova nel piazzale della locomotiva: viene davvero voglia di inseguire le luci e danzare con loro.

Qui la mappa del percorso, gli orari e le informazioni per saltare le code

BresciaToday.it
07-02-2019
Pag.3

BRESCIATODAY Sezioni

Cultura

Segnala Evento



ACCEDI

Eventi / Manifestazioni:

Brescia: CidneOn 2019



DOVE

Castello

Via del Castello

QUANDO

Dal 08/02/2019 al 16/02/2019

8 Febbraio (inaugurazione): dalle 19.30 alle 24 -

Dal 9 al 16 Febbraio: dalle 18.30 alle 24 (ultimo

ingresso è previsto alle 23)

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Evento per bambini



Redazione

06 FEBBRAIO 2019 10:56

1536

< Condivisioni



Un omaggio all'Italia, ai suoi miti, alle sue icone: si presenta così la terza edizione di CidneOn, il festival delle luci in castello. Installazioni luminose, videoproiezioni e mapping, opere interattive e performance musicali live condurranno gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica, alle strade della Mille Miglia, passando per i monumenti più celebri, e li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design.

Il periodo da segnarsi in agenda è quello che vanno dall'8 al 16 febbraio: per nove giorni il castello di Brescia si illuminerà al calar del sole e verrà preso d'assalto da migliaia di persone. Le passate edizioni del festival internazionale delle luci hanno portato in castello quasi 450mila visitatori, riscuotendo un incredibile successo.



Hai un computer Mac? Ottieni gratis l'antivirus n.1 (2019).
MY ANTIVIRUS REVIEW

MAPPA DEL PERCORSO: CLICCA PER INGRANDIRE



- | | |
|--|--|
| 1 Portale di ingresso
LEONARDO E VINCENTO | 11 Torre dei Francesi
FULGIDA |
| 2 Salone di S.Marco
ON ON | 12 Area verde Torre dei Francesi
SOL |
| 3 Salone di S.Marco
L'UOMO PERFETTO | 13 Torre Medicea
SANTORI ZITELLA |
| 4 Salone di S.Pietro
SPALDA DI LUCE | 14 Cortile dei Medici
AMORE CHE VEM, AMORE CHE VA |
| 5 Salone della Torre dei Francesi
DE LUARE | 15 Sala del Ponte Levisani
GEOMETRE DI LEONARDO |
| 6 Mura Vincente
PANDOCCHI | 16 Torre di Mezza
ALLEGIA |
| 7 Piazza Visconti
ITALIA A MEGLIE ANGIA | 17 Piazza della Loggia
BRILLIANT WALTZ |
| 8 Tunnel Torre Colonna
WASSILATOR NEL TEMPO | 18 Cortile sul balcone di S. Maria
HOTSPOT |
| 9 Piazza dei Martiri
ANAMBEI | 19 Salone di S. Marco
DROKARE |
| 10 Salone Torre dei Francesi
SOLD MUSICA ITALIANA | 20 Torre di voca
CINEMA PARADOX |

Come saltare le code

L'ingresso sarà sempre libero, ma per chi volesse saltare la coda sono già disponibili dei ticket speciali, e che appunto danno diritto a un accesso privilegiato, senza attesa. Si tratta della Chiave Smart Iseo Serrature: per averla basta acquistare il catalogo del festival, al costo di 8 euro, che si trova in prevendita on line sul sito www.cidneon.com. Durante l'evento resterà comunque a disposizione del pubblico un Info Point ai piedi del castello, dove sarà possibile ottenere la chiave, acquistando il catalogo al costo di 10 euro.

Gli orari

Il festival delle luci seguirà i seguenti orari:

- 8 Febbraio (inaugurazione): dalle 19.30 alle 24
- Dal 9 al 16 Febbraio: dalle 18.30 alle 24
- Dal 9 al 16 febbraio, per garantire a tutti la possibilità di godersi al 100% il Festival, l'ultimo ingresso in Castello è previsto alle 23



BresciaToday.it

07-02-2019

Pag.5

BRESCIATODAY

Sezioni

Eventi

Segnala Evento



ACCEDE

CidneOn 2019: il Castello di Brescia si trasforma nel laboratorio di Leonardo da Vinci

Il portale d'ingresso che si trasforma nella porta d'accesso alla Bottega di Leonardo da Vinci: una spettacolare animazione tridimensionale proietta sulle mura i disegni e i progetti dell'inventore nel cinquecentesimo anniversario della morte.



Redazione
07 FEBBRAIO 2019 22:09

3

< Condivisioni



Prove generali, giovedì sera, per CidneOn, il festival internazionale delle luci che per nove giorni, da venerdì 8 a sabato 16 febbraio, illuminerà il Castello di Brescia. Gli artisti mettono a punto gli ultimi dettagli in vista dell'apertura al pubblico, fissata per le 19.30 di venerdì. Storia, arte e meraviglia si incontrano in un viaggio tra le epoche, scandito da luci e suoni.

TOYOTA C-HR HYBRID
BONUS di € 4.500

QUALUNQUE SIA IL TUO USATO.

SCOPRILO

ACTIVA

BSNEWS

SALIES

FRANCIACORTA
OUTLET VILLAGE

HOME ULTIME NOTIZIE NEWS PER ZONA NEWS PER TEMA NEWS PER COMUNE FOTO SHOP

Home > Città e Hinterland > Brescia > Cidneon al via, guarda in anteprima tutte le opere del festival delle...

Brescia | Brescia News principal | Città e Hinterland | Cultura | Notizie | Notizie Lombardia | Notizie per categoria

Cidneon al via, guarda in anteprima tutte le opere del festival delle luci 2019

Prende il via venerdì sera, a Brescia, l'edizione 2019, che sarà visitabile fino al giorno 16. L'apertura dei cancelli è fissata per le 18.30

Di Redazione BsNews.it - febbraio 7, 2019

MI piace 27

Facebook | Twitter | Google+ | Pinterest



L'ingresso del Castello di Brescia per Cidneon 2019

Prende il via venerdì sera, a Brescia, l'edizione 2019 di [Cidneon](#), che sarà visitabile fino al giorno 16. L'apertura dei cancelli del [Castello](#) di Brescia è fissata per le 18.30 con ultimo accesso alle 22.30, ma già si annunciano grandi code, con molti che preferiranno aggirarle grazie alle chiavette saltacoda da 8 euro a persona ([qui tutte le informazioni su Cidneon](#)).

Il Castello si potrà raggiungere a piedi o con i bus navetta ([qui tutte le informazioni su trasporti e parcheggi](#)). Fino al 20 febbraio inoltre l'accesso all'area del Castello sarà interdetta al pubblico per ragione di sicurezza. Sarà accessibile solo per la visita del Museo delle Armi Luigi Marzoli per gruppi organizzati e scolaresche previa prenotazione contattando il CUP -Centro Unico di Prenotazioni- al numero 030.2977833-834.

STREAMING LIVE
A SOLI **4,99€**
AL MESE PER 12 MESI
SCARICA L'APP



Con le soluzioni d'eccellenza per la tua cucina professionale.

SCOPRI DI PIÙ

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trenzano
- Brandico
- Offlaga
- Fiesse
- Rudiano
- Pompiano



Teatro Grande, la Regione non paga e manda gli avvocati



25 aprile a Brescia è unito, Dalla Chiesa: custodiamo un'eredità

BSNews.it
07-02-2019
Pag.2

GUARDA LE FOTO DI CIDNEON 2019



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it

BSNews.it
07-02-2019
Pag.3



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



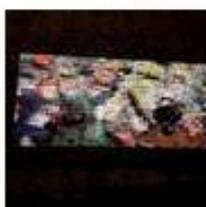
Cidneon 2019, le foto esclusive delle



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it

BSNews.it
07-02-2019
Pag.4



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



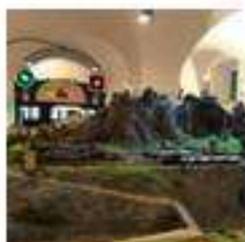
Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



La sala con il plastico dei treni nel castello di Brescia, foto BsNews.it



La sala con il plastico dei treni nel castello di Brescia, foto BsNews.it



La sala con il plastico dei treni nel castello di Brescia, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it

BSNews.it
07-02-2019
Pag.5

**IL VIAGGIO IN ANTEPRIMA TRA LE INSTALLAZIONI
LUMINOSE DI CIDNEON – PARTE 1**



**IL VIAGGIO IN ANTEPRIMA TRA LE INSTALLAZIONI
LUMINOSE DI CIDNEON – PARTE 2**



BresciaCorriere.it
07-02-2019

CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

1.2.3
9.10
MARZO

DENTRO CASA
EXPO



L'EVENTO

CidneOn s'accende luci d'arte sulla città

Si inaugura venerdì in Castello la terza edizione del Festival delle luci: 20 esposizioni di artisti da tutto il mondo. Giovedì l'anteprima per la stampa

di Redazione online



Si accende il Castello. Anteprima per la stampa di CidneOn 2019, la terza edizione del Festival delle luci dedicata alle icone italiane. Stavillante, coinvolgente e magico: il Castello torna a risplendere grazie alle luci di venti installazioni studiate per lo spazio da artisti da tutto il mondo. Apertura ufficiale venerdì dalle 19.30 alle 24. Il Festival si potrà visitare gratuitamente dall'8 al 16 febbraio, dalle ore 18.30 alle 24.00 (ultimo ingresso alle ore 23.00). A pagamento solo il «saltacoda».

7 febbraio 2019 | 20:45
© RIPRODUZIONE RISERVATA

VENERDI 8 FEBBRAIO 2019

BRESCIA

CORRIERE DELLA SERA

PELLEGRINO
Consulting Services
PERSONE SVILUPPO IMPRESA
www.pellegrino.it
030.37.41.164

Weekend
San Valentino
in carrozza
sui treno dei sapori
di **Liliana Golla**
a pagina 11



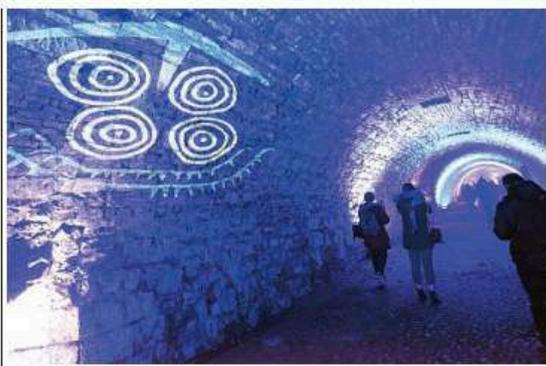
L'intervista
Malika Ayane
«Gioco a domino
con il pubblico»
di **Andrea Croxatto**
a pagina 13

OGGI 13°C
Sera con veli
Vento: variabile 10kmh
Umidità: 65%
SAR: 5/5
DOM: 12°C
EVE: 8°C
LUN: 11°C
MAG: 11°C
EVE: 11°C
MAG: 11°C
Meteo: G. Geronzi, S. Scatena

PELLEGRINO
Consulting Services
PERSONE SVILUPPO IMPRESA
www.pellegrino.it
030.37.41.164

Scuole superiori
SE PAGA LA QUALITÀ DEI TECNICI
di **Ennio Pasinetti**

Qualche burlesca sostiene che se nel Lazio — dove 7 studenti su 10 hanno scelto l'istruzione tecnica — gli istituti tecnici mutassero la loro denominazione in «licei tecnologici», questi recupererebbero il divario che li vede lontani dalle preferenze per i licei, anche quest'anno maggioritarie. Evidentemente la questione non è solo nominale e continguente, ancora una volta, Brescia manda un segnale opposto: se su scala nazionale continua, come ormai da cinque anni, il sorpasso dei licei sugli istituti tecnici (oltre il 50% contro il 30%), nella nostra provincia al contrario i tecnici superano, seppur di poco (42,4% vs 41,3%), gli istituti liceali. Un dato costante. Tempo per essere casuale. Lo motivano almeno tre ragioni. Il tessuto produttivo bresciano richiede competenze tecniche, conoscenze pratiche subito applicabili, la radicata «cultura del fare»: non è strano che si facciano preferire le scuole che assicurano un rapido e sicuro ingresso nel mercato del lavoro. Si tenga conto però che è in crescita la percentuale di extracomunitari, che non ambiscono a sbocchi universitari e sono perciò attratti da diplomi ad alta spendibilità occupazionale. Ugualmente si spiega l'affollarsi da licei per i percorsi come «estratti» e più severi, come appaiono i licei. Ma queste sono ancora prerogative, pur accentuate nel Boscaccio, comuni al Nord produttivo, e infatti i numeri non sono molto distanti in Veneto.



L'EVENTO FINO AL 16 FEBBRAIO
Parte CidneOn: una festa di luci sulla città
di **Alessandra Troncana**

Da oggi al 16 febbraio la città sarà pervasa dal Festival delle Luci in Castello arrivato alla terza edizione. Attese migliaia di persone ad ammirare 20 installazioni di artisti internazionali.

Salute Il picco del contagio è atteso per la prossima settimana. Tante complicanze polmonari

Influenza, ospedali affollati

A letto più di 16 mila bresciani. Segnalati tredici casi gravi e un decesso

Il 14,6 per mille dei bresciani è a letto per l'influenza, che si è presentata in ritardo, ma in forma aggressiva, soprattutto a livello polmonare, e si prepara a raggiungere il picco nella prossima settimana. Tutti i pazienti che si rivolgono al pronto soccorso dei vari ospedali, sia in città che in provincia, tanti i bambini portati per scrupolo dai genitori. Ci sono state anche alcune complicanze gravi e l'Asl segnala anche un decesso.

Il nodo stadio La società prende posizione
Cellino chiude agli australiani No al confronto
L'incontro auspicato da John Comiglio con il presidente Cellino non ci sarà. Il Brescia Calcio ha comunicato di aver ricevuto la proposta ma di aver declinato un confronto tra le parti, che restano sui rispettivi binari. E, se la partecipazione degli australiani al bando comunale non pare in discussione, per la soluzione lampo in caso di Serie A ora tutte le strade portano a Cellino.

STORIE E VOLTI
L'INTERVISTA ALL'ASSESSORE

Galli: pronti anche a gestire i «pitoti»

Nel piano dell'assessore regionale alla Cultura Stefano Bruno Galli c'è anche la gestione diretta del Parco delle Incisioni rupestri che, proprio quest'anno, compie il quarantesimo anniversario del riconoscimento a sito UNESCO.

PROTESTA DEGLI STUDENTI

Le sentinelle del clima in piazza

Prendendo esempio da Greta, la studentessa svedese di 16 anni che tutti i venerdì sciopera per il clima, è stata organizzata per oggi in piazza Loggia una manifestazione di studenti che vogliono difendere il pianeta.

ZEROD
SISTEMI INTEGRATI PER LA GESTIONE DEI SERVIZI
• AUTOMAZIONE ELETTRONICA DEI SERVIZI
• GESTIONE DOCUMENTALE
• FIRMA CRIPTOGRAFICA
• DIGITAL SIGNATURE
• GESTIONE AUTOMATA DELLA MAIL
• SCELTA DEI PROZESSI
• PROCESSI AUTOMATI
• QUALITÀ
• GESTIONE COPIA
• CERTIFICAZIONE ISO 9001

Soccorso: 111 mila chiamate al 112

Oltre la metà delle richieste d'aiuto è per ragioni sanitarie, il 23,18% per i carabinieri. Chi chiama il 112 deve mettere in conto di dover attendere qualche istante. Le chiamate sono tante, innumerevoli le richieste soprattutto di soccorso sanitario, in tanti hanno bisogno di aiuto ed è impensabile che la risposta sia immediata. Ma l'attesa in realtà, vista la mole di richieste, stando ai dati diffusi ieri dall'Aesu lombarda, è irrilevante. È la risposta nella centrale unica di Brescia è tra le più veloci in Lombardia. Alla Cur di Brescia, nel 2018 sono arrivate 111.201 telefonate, pratica-

ENOLOGIA FERRARI
ANALISI VINO - BIRRA - OLIO E DISTILLATI
PRODOTTI E ATTREZZATURE PER HOME BREWING
Brescia - Via Etna, 28
Tel. 030 290882 - Fax 030 290855 - info@ferriwinery.it

Corriere della Sera – Ed. Brescia
08-02-2019
Pag. 2

8

Venerdì 8 Febbraio 2019 Corriere della Sera

CidneON
2019

Trasporti potenziati
Bus navetta, treno e metropolitana fino all'una per godersi la rassegna

Muoversi per raggiungere CidneOn non sarà difficile anche se da oggi al 16 febbraio dalle 17.30 saranno chiuse al traffico via Brigida Avogadro e via Del Castello per evitare ingorghi alla circolazione. Per rendere sostenibile l'accesso alla manifestazione Brescia Mobilità, partner del Festival, ha messo a punto una serie di servizi che renderanno facilissimo muoversi con i mezzi pubblici e raggiungere il castello. Dalle 17.30 all'1 sarà attivo un bus navetta con corse ogni 10 minuti che collegheranno via Del Castello

Il commento

di Massimo Uberti*

VI RACCONTO L'ESALTANTE SFIDA CON IL CASTELLO

segue dalla prima

La responsabilità di pensare e costruire una scultura per Cidneon ha richiesto uno sforzo notevole per me, modesto «disegnatore» della luce che normalmente lavora nel circuito dell'arte contemporanea, quindi con spazi, dimensioni e un pubblico preparato da tempo a vedere i miei «aiuoli per abitanti poetici». Mettersi a confronto con il Castello, la Città e il suo Festival ha richiesto un lungo e faticoso percorso di preparazione. Ma poi, l'entusiasmo degli organizzatori e la voglia di partecipare con una grande scultura visibile da tutta la città mi hanno dato la gioia e la motivazione adeguata per aderire a questo progetto: realizzare un'immagine con la luce che rappresentasse Brescia e la sua storia. E così ho realizzato «Fulgida» (dal latino «corpi luminosi») che svedda dalla Torre dei Francesi. È un'architettura composta da due case sovrapposte e di sghimbescio, quasi fossero state messe lì per caso. In realtà, il modello cui si ispira «Fulgida» sono i nostri centri storici, costruiti e ricostruiti continuamente. Quando passeggiamo nelle vie delle nostre città è difficile immaginare quanta storia e quanta vita sia passata per quelle vie. Ma la poesia di certi luoghi resta e Fulgida ne è «un frammento» lucente e stratificato. È un campo luminoso disegnato e costruito intrecciando porte e varchi, dove passato e presente si sovrappongono. Passato e presente si fondono in un «in loco» unico, uno sull'altro, uno dentro l'altro, come una stratificazione di stili, eredità estetica di cui l'Italia è intrisa. Fulgida è una «luminosa accessoria», inevitabilmente destinata al transito verso il futuro. Se è vero che «noi siamo quello che abitiamo», questa architettura di luce ne definisce il perimetro dentro il quale si mescolano come, Aditi e Meraviglie, un continuum ideale, tra l'essere spazio e essere altro spazio infinito. Come corpi lucenti uno dentro l'altro una sopra l'altro qui e ora abitiamo...
*Artista delle luci
www.massimouberti.it



Festa di luci sul

Il festival



Performer in mutande di lana che danzano nell'ombra e, tra spasmi e movimenti convulsi, si trasformano nell'Uomo vitruviano. Corpi di neon blu, specchi che riflettono iacerti leonardeschi tra le nuvole di fumo, architetture precarie e una scollafissima Sophia Loren che balla il mambo.
M'illumino d'immenso: CidneON, il festival delle luci organizzato dagli Amici del Cidneon, accenderà le lampadine in Castello stasera, alle 19.30 (gli interessati si spegneranno il 16 febbraio: informazioni varie sul sito cidneon.com). Tra citazioni pop, memorie intrise di rosso e puledri essasceni in doppiopetto, la terza edizione è ispirata alle icone italiane, tra miti e meraviglie.
Il viaggio nella luce — la direzione artistica è griffata Cielivibranti, con la collaborazione di Roberto Ten Cateen — inizia dal portale del Castello e si dipana in venti installazioni di culto.
Ovvero le calze rosa e il piattoc con forlo al ginocchio, abbozzava monumenti equestri e scriveva curriculum in dieci punti: «Leonardo da Vinci — di cui, quest'anno, ricorre il cinquecentesimo anniversario della morte — è dedicata la prima opera. Un inno in 3D del collettivo olandese Dmc al suo genio e alla sua irregolarità: i disegni, i progetti, la sua bottega vengono proiettati sul portale. Appena entrati nella forre-

Tra proiezioni e video un omaggio luminoso all'Italia e ai suoi miti, dal genio di Leonardo alla musica di De André. Boom di chiavi magiche

za, un'installazione di vino: il prelio incandescente di una bottiglia riempita di 241 barattoli di vetro, in cui il pubblico può entrare virtualmente (il titolo è Cn cin, e l'autore è Stéphan Masson). L'Uomo perfetto (Scena Urbana) enfatizza l'indagine rinascimentale sul corpo umano attraverso una performance.
Pol, l'haute couture: una sfilata di cinque abiti luminosi, disegnati dagli allievi di Machina Lona e cuciti dai colleghi dell'Accademia Santa Giulia, fa da prelude alle creazioni eterree e impalpabili, intessute di fibra ottica, del coreano Kim Tae Gon, un pre-

senzialista di festival e bien-nal d'arte.
Tra le nuvole di fumo, con frammenti di specchi a disposizione del pubblico, Hypermirror (di Tommaso Trai) riflette gli studi leonardeschi sulla luce sulla Torre dei francesi, mentre con Pinocchio (Nobu Lab) le illustrazioni poetiche di Benito Boavitti — reliquie degli anni Quaranta concesse dalla casa editrice La Scuola — iniziano a muoversi tra i fremiti jazz di Giovanni Colombo. Nella fossa viscontea c'è un baron di vecchio sigonore: il festival ha voluto rendere onore e grazie alla Mille Miglia con un viaggio nel mi-

Un percorso «abbagliante» tra le icone italiane



I progetti

L'ingresso al Castello diventa la porta di accesso alla bottega di Leonardo da Vinci: una dettagliata animazione in 3D proietta sulle mura disegni e progetti dell'inventore (riscoperto da Cesare Geronzi).



La moda

Le abiti luminosi, realizzati in fibra ottica dall'artista sudcoreano Kim Tae Gon, sono ispirati all'«Uomo in vetro» di Richard Barthes in «Frammenti di un discorso amoroso».

Corriere della Sera – Ed. Brescia
08-02-2019
Pag. 3

Corriere della Sera - Venerdì 8 Febbraio 2019

http://idp2b2d1stn.com/kn017 - Per info: corriere.digitale@...
Codice cliente: 001
Copyright 2013 © R.S. Mediapress SpA - TUTTI I DIRITTI RISERVATI

fermata metrò San Faustino, via Langher (all'ex Pagoda) e Piazzale Arnaldo (angolo via Avogadro) via Del Castello (fermata alla rotonda dello Chatelet). Anche la metropolitana farà gli straordinari: chiuderà all'una oggi, domani, giovedì 14, venerdì 15 e sabato 16 febbraio. Per completezza l'offerta da domani sarà a disposizione il treno gratuito con partenza da piazza Paolo VI ogni 30 minuti dalle 18 alle 22. Ovviamente per chi arriva da fuori Brescia, saranno pienamente operativi i pacchetti scambiatori del treno.



Il «salta code»
Torna la chiave «magica» per evitare la folla e contribuire alla «causa»

Anche quest'anno, dopo la positiva sperimentazione del 2018 torna la «chiave smart» - Iso Sorra. Di cosa si tratta? Permette di visitare il Castello attraverso un percorso facilitato e la possibilità di evitare le lunghe code dall'accesso gratuito. «Per avere la Chiave Smart» - spiegano gli organizzatori - basta acquistare il catalogo ufficiale a 8 euro in prevendita on line. Durante l'evento resterà comunque a disposizione del pubblico un'area Point ai piedi del Castello dove sarà possibile ottenere la chiave acquistando il catalogo a 10 euro.



La mappa, tutte le installazioni



- 1 Portale di ingresso LEONARDO, L'INVENTORE
- 2 Bastione di San Marco CINQUE
- 3 Bastione di San Marco L'UOMO PERFETTO
- 4 Portale di ingresso LEONARDO, L'INVENTORE
- 5 Sentiero della Torre dei Francesi DE LUME
- 6 Mura Viscontee PINOCCHIO
- 7 Fossa Viscontea ITALIA A MILLE MIGLIA
- 8 Tunnel Torre Coltrina VIAGGIATORI NEL TEMPO
- 9 Fossa dei Martiri ANAMNESI
- 10 Sentiero Torre dei Francesi SOLO MUSICA ITALIANA
- 11 Torre dei Francesi FULGIDA
- 12 Aree verdi Torre dei Francesi 500
- 13 Torre Mirabella SAPORI D'ITALIA
- 14 Cortile del Mastio AMORE CHE VIENE, AMORE CHE VA!
- 15 Viale del Ponte Levatoio GEOMETRIE DI LEONARDO
- 16 Torre di Mezzo AURELIA
- 17 Piazzale della Locomotiva BRILLIANT WALTZ
- 18 Sentiero sul Bastione di San Marco HYPERVSN
- 19 Bastione di San Marco TRICOLORE
- 20 Torre di uscita CINEMA PARADISO

la città

to e un circuito virtuale in cui corrono auto d'epoca (il titolo dell'installazione di Hannes Neumann e del collettivo Dmc: Italia a Mille Miglia). Attraversando il tunnel della torre Coltrina si torna nella Preistoria, tra i graffiti rupestri della Val Camonica: un viaggio a ritroso nel tempo, tra le incisioni divinate patrimonio Unesco, del tedesco Daniel Kurmisch. Con colonne rosse che disegnano un ideale tempio della memoria e una folla di fonti luminose, gli studenti della Laba ricordano le vittime di piazza Loggia sul sottofondo di un Requiem (Anamnesi). La scia di

Cidneon si perde tra casti musicali con le arti liriche e i successi di Cotugno, le architetture in bilico tra passato e futuro di Massimo Uberti e i pesci rossi che nuotano sui finestrini di due Cinquecento, trasformati in acquari da Masson.

Poi videomapping culinari, maccheroni virtuali e becche sbavate di rosso rosso nel Tommaggio di Julia Shamsheeva ai Sapori d'Italia, i pezzi di De André nel cortile del Mastio e le geometrie di Leonardo che si scrutano da cinque calceoloscopi, come sculture immateriali di pura luce (Roberto Giusti ha realizzato il

progetto con l'aiuto del liceo Leonardo). Le icone pop italiane - tre a caso: una moka del caffè, Vittorio Gassman sull'Aurelia e Sophia Loren - vengono proiettate sulla Torre di mezzo fino a che resta solo un'ombra sinuosa.

Ottantotto fari, ideati tatti di un pianoforte mossi da mani invisibili, danno un valzer luminoso nel piazzale della Locomotiva: Brilliant Waltz, creazione dell'ermetico Cago che ha già scatenato isterie a Parma, celebra Giuseppe Verdi e il Gattopardo. Il viaggio prosegue tra eliche rotanti, lanterne illuminate con i disegni di icone italiane

20

Installazioni Il percorso del festival si dipana in 20 installazioni luminose create da artisti provenienti da tutto il mondo

e i colori della bandiera nazionale (il copyright è delle scuole bresciane), e si spegne con un racconto per suoni e immagini del cinema di Fellini, Sorrentino e altri registi di culto.

Attesa la solita bozza umana: per evitare tentativi di omicidio, anche stavolta si potrà acquistare la chiave magica, la sacra reliquia che, a un prezzo democratico, consentirà un accesso fast alla rassegna (per gli altri, l'ingresso è gratuito e bisogna rassegnarsi alla coda). «Ne abbiamo vendute circa 20 mila, il 20 per cento in più rispetto all'anno scorso: alcune serate sono già

«sold-out» fa sapere Tiziano Bonometti di Upi, la società che organizza il festival con gli Amici del Cinema.

Le previsioni: un successo stellare. «Puntiamo ai 350 mila visitatori». Dopo la prima, un'illuminazione, e la seconda, una conferma, la terza edizione è quella che vuole infrangere il record. «Speriamo abbiamo voluto installazioni esclusive, create appositamente per il festival. Almeno 17 opere sulle 20 del

Alessandra Tronca
alessandra@corriere.it

20

Boisometti Quest'anno abbiamo voluto installazioni esclusive, create appositamente per il festival. Almeno 17 opere sulle 20 del

percorso sono nate per Cidneon. Con la terza edizione della rassegna puntiamo a raggiungere 350 mila visitatori in nove giorni.



Fulgida
Fulgida è un campo luminoso disegnato e costruito intrecciando porte e varchi, dove passato e presente si sovrappongono in modelli architettonici costanti e ripetuti. L'opera è di Massimo Uberti



Memoria
In ricordo delle vittime della strage di piazza Loggia gli studenti della Laba hanno pensato a una folla costituita da fonti luminose e a un tempio, presidio della memoria, costituito da nove colonne di luce



Il corpo
«L'Uomo perfetto» è una video installazione che si pone in dialogo con il celebre Uomo vitruviano di Leonardo da Vinci. L'installazione è un'indagine del corpo in movimento attraverso un sistema a infrarossi

FONDATA NEL 1945

GIORNALE DI BRESCIA

Venerdì 8 Febbraio 2019 - Anno 73 - n. 38 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.37901

SOMMARIO

Prime Pagine	2-4
Interni ed Estero	3-4
Opinion	7
Brescia e Provincia	8-11
La città	10-16
La Provincia	16-18
Internazionali	20
Brescia	21
Carità e Volontariato	24
Valtrompia e Lamezzano	25
Valcamonica	26
Cultura e Manifestazioni	27
Economia e Borsa	32-37
Cultura e Sport/Locali	39-47
Sport	48-54
Agenda	28-29
Meteo	55
Recologia	37-38
Lettera	58

ORTOPEDIA
FORESTI
tel. 030 33 85 010
Noleggio letti ospedalieri
Carrozze pieghevoli
Apparecchi per magnetoterapia
Fisiotek
www.ortopediaforesti.it

Nave, la Dufenco al Senato Intanto la Fiom dice «sì»



NAVE. Si ingarbuglia il «caso Dufenco». Terzi il senatore Maffiomi ha proposto un'interrogazione sul tema al Ministero dell'ambiente e il sindaco di Nave ha ribadito il proprio «sì», in una nota la Fiom ha avallato il progetto. **A PAGINA 7**

Goitese killer: auto finisce in una buca e perde la ruota



MONTECHIARI. A bordo della sua auto aveva preso in pieno una delle tante buche lungo la provinciale 236 Goitese. Dopo poco la vettura di Francesco Bartoli ha perso tutto: pneumatico, cerchione, persino i bulloni. **A PAGINA 13**

Preti sempre più vecchi: dimezzati fra vent'anni



BRESCIA. Il clero bresciano è sempre più vecchio. 63 anni l'età media. Fra vent'anni i sacerdoti saranno addirittura dimezzati, nel 2040 saranno soltanto 212 i preti ancora attivi. Ne parleremo questa sera a Messi e fuoco. **A PAGINA 14**

L'ira di Parigi: via l'ambasciatore

Diplomazia «Attacchi senza precedenti del governo italiano», così Macron richiama in Francia il suo rappresentante a Roma. A far scattare la scintilla è stato l'incontro fra Di Maio e un portavoce dei gilet gialli.

ROMA. L'incontro di qualche giorno fa tra Luigi Di Maio, Alessandro Di Battista e il portavoce dell'ala più intransigente dei gilet gialli Christophe Chalençon è stata la goccia che ha fatto traboccare il vaso. La Francia ha richiamato l'ambasciatore a Roma Christian Maset «per consultazioni», in seguito «agli attacchi senza precedenti del governo italiano»,

si legge nella nota della portavoce del Ministero degli Esteri francese. Si tratta di un gesto grave accompagnato da una motivazione che non lascia dubbi sull'ira di Parigi: «Le ultime ingerenze sono una provocazione disonore e inaccettabile». E ancora: «Essere in disaccordo è una cosa, strumentalizzare le relazioni a fini elettorali è un'altra». **A PAGINA 21**

IL PRECEDENTE
Accadde nel 1940: il Regno d'Italia entrò in guerra contro la Francia

IL QUIRINALE
Deve essere ristabilito un clima di fiducia con i Paesi amici

L'ITALIA CHE NON CRESCE

UNA «GELATA» DEL PIL CHE CI SIAMO CERCATI

Carlo Scarpa

Le nuove stime sulla crescita spaventano (anche) la Borse. E stupisce la sorpresa che molti manifestano, di fronte ad una situazione che sembrano piuttosto chiara da tempo. Il rallentamento dell'economia mondiale era annunciato da mesi. In buona parte ritraggiando la politica commerciale americana, che danneggia la Cina, ma anche l'Europa e - in ultima istanza - gli stessi Stati Uniti. Diverse imprese americane prevedono riduzioni del fatturato o perdite. Da ultima la Apple, colosso apparentemente intoccabile che invece è più che scalfita - soprattutto, ma non solo - dalla minore crescita cinese.

CONTINUA A PAGINA 7

DA STASERA IN CASTELLO

Pronte a brillare le luci di CidneOn

BRESCIA. Cancelli aperti dalle 19.30 per CidneOn. Il Festival internazionale delle luci si apre alla città tra omaggi a Leonardo, ai film da Oscar, con tributi alla storia della Mille Miglia, a Piazza della Loggia e anche alle incisioni rupestri in un tripudio di suggestioni tra arte, bellezza e magia. L'ingresso è libero. **A PAGINA 19**

DOMANI IN EDICOLA

Il doppiopaginato con novità, programmi tv, settore e servizi essenziali

GdB

8+ Casa

8+ Eventi

Valentini, «40 inventori» (di Lara Ottagio e Riccardo)

Successo. Le Menlo firme rappresentano una volontà di rispettare

Sanremo, Renga maiuscolo tra Venditti e Raf-Tozzi

SANREMO. Grande prova vocale del bresciano, ieri, nella serata dell'anniversario di Antonello, del rimo da greatest hits della coppia e del piano di Alessandra Amoroso dopo il duetto con Baglioni. **A PAGINA 40-43**

Mik RISTORANTE CUCINA CINESE GIAPPONESE

ALL YOU CAN EAT

Menu Pranzo € 10,90 (incl. bevande)

€ 12,90 (incl. bevande e riso)

Menu Cena € 21,90 (incl. bevande)

€ 23,90 (incl. bevande e riso)

12.00 - 02.00 (02.00 - 24.00)

Via Normale 24/26 25126 Brescia (BS)

TEL. 030 7823223

NUOVA APERTURA

Educazione civica nelle scuole: 14mila le firme bresciane

Il bilancio di un risultato straordinario reso possibile anche grazie all'impegno del GdB **A PAGINA 8-9**

Modenantiquaria XXXIII MOSTRA DI ANTIQUARIATO

MODENAFIERE

9-17 FEBBRAIO

In contemporanea

PETRI EXCELSIOR

lun-mer: 15-20 | gio-dom: 10,30-20

WWW.MODENANTIQUARIA.IT

Giornale di Brescia
08-02-2019

Magia di luci, suggestioni e arte CidneOn pronto ad aprire le porte

Ieri sera l'anteprima tra omaggi a Leonardo, Mille Miglia, Piazza Loggia e i film da Oscar

Festival delle luci

Paola Gregorio

■ L'ouverture si fa subito magia con il portale d'ingresso della fortezza cittadina trasformato in una sorta di macchina del tempo che conduce alla bottega da inventore di Leonardo Da Vinci. Perché CidneOn, edizione numero tre, che da oggi, giorno del taglio del nastro in programma alle 18.30 - e con accesso per i visitatori dalle 19.30 - e fino al 16 febbraio, tornerà a far risplendere il colle Cidneo e il Castello, omaggia pure, con le sue suggestive installazioni, uno dei geni italiani assoluti, Leonardo da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte.

Icone italiane. Alla cabina di regia del Festival internazionale delle luci c'è il Comitato Amici del Cidneo, con l'organizzazione di Up! Strategy to action e la direzione artistica di Cielvibranti e Robbert Ten Caten, direttore di Lumen in art. Edizione 2019 che come recita il titolo, «Icône italiane tra miti e meraviglie», celebra personaggi, luoghi, simboli, momenti di un'inesauri-

bile storia di arte e bellezza. Con installazioni luminose, video proiezioni, videoanimazioni, mapping, opere interattive e performance musicali live - alle venti installazioni hanno lavorato sessanta artisti italiani e internazionali - attraverso le quali ci si immerge davvero nella potenza dell'omaggio. L'itinerario esalta architetture, dipinti, musica, pellicole cinematografiche, eccellenze enogastronomiche del Belpaese.

L'omaggio. Al multiforme impegno leonardesco sono dedicati ben quattro capolavori luminosi. E tra questi, anche un intreccio tra una struttura luminosa e una proiezione video con protagonista un performer che mano a mano assume le sembianze dell'Uomo vitruviano. Ma il fascino inimitabile dell'Italia di ieri e di oggi si racconta appunto con i suoi inimitabili emblemi, dalla moda con un'onirica ed eterea sfilata di abiti luminosi realizzati dagli studenti di Machina Lonati e dell'Accademia Santa Giulia e da un artista sudcoreano ai vini pregiati esaltati da un'imponente bottiglia composta da vasi di vetro, animati da video proiettori. E ancora, un magico valzer luminoso nel piazzale della Locomotiva in omaggio

a Giuseppe Verdi e alla celebre scena de Il Gattopardo di Luchino Visconti e il tributo alla Cinquecento, tra le protagoniste indiscusse del boom economico italiano.

Per Brescia. Di impatto è la gigantesca video proiezione nella Fossa viscontea che è un viaggio nella storia della Mille Miglia. Ed emozionante è Anamnesi, l'installazione degli studenti della Laba in memoria delle vittime della strage di piazza della Loggia. E attraversando uno dei tunnel del Castello, si torna alla preistoria con proiezioni luminose dedicate alle incisioni rupestri della Valle Camonica. E a suggello un racconto per suoni con dedica ai film italiani vincitori dell'Oscar. L'accesso ai CidneOn è gratuito; per evitare le code, sarà possibile acquistare una chiave al prezzo di 8 euro. //

DETTAGLI

Taglio del nastro.

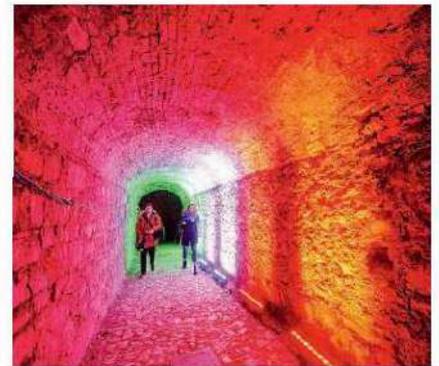
L'inaugurazione di CidneOn sarà oggi alle 18.30, al parcheggio vicino al ponte levatoio. Presenti, tra gli altri, il sindaco Emilio Del Bono e l'assessore regionale Lara Magoni.

Come arrivare.

In occasione di CidneOn, via Avogadro e via del Castello saranno chiuse dalle 17.30 di oggi; sarà possibile raggiungere la sommità del colle Cidneo con il bus navetta gratuito, attivo dalle 17.30 all'una (oggi invece partirà alle 20) con corse ogni dieci minuti circa. Le navette collegheranno via del Castello (fermata nei pressi della stazione metro San Faustino) a via Langher e piazzale Arnaldo.



Effetti. Luci d'argento



La galleria. Una passeggiata dai colori cangianti



Verso il cielo. Fari puntati in direzione delle stelle per colorare il cielo di Brescia // FOTO ORTOGNI NEG

BresciaOggi
08-02-2019

IL FESTIVAL DELLA LUCE

Il castello incantato illumina la notte tra arte e spettacolo

Da stasera fino a sabato prossimo sono attesi non meno di 270 mila visitatori (il risultato dell'anno scorso, che si punta in questa edizione a superare) per ammirare le meraviglie di «Cidneon»: sculture e architetture di luce invadono la grande fortezza per vestire di bellezza e di cultura il punto più alto della città.



LUCI SULLA CITTÀ. Dal Castello lo spettacolo di «Cidneon» proietta la sua bellezza su tutta Brescia: un grande punto di riferimento luminoso e un'attrazione irresistibile per centinaia di migliaia di persone.



PERCORSI E INSTALLAZIONI. Tutto pronto per l'inaugurazione: l'allestimento di «Cidneon», presentato ieri in anteprima, è strutturato come un vero e proprio viaggio fra suggestioni culturali e immagini d'impatto.



EMOZIONI AVVOLGENTI. Non saranno distanti e intoccabili le opere d'arte di Cidneon: i visitatori potranno attraversarle fisicamente, lasciarsi letteralmente illuminare dai raggi creativi delle installazioni.

L'ANTEPRIMA. La presentazione ufficiale per la stampa e pochi fortunati svela gli straordinari allestimenti in Castello per la terza edizione del grandioso festival

«Cidneon» accende la luce delle meraviglie

Già prenotate 20 mila «chiavi magiche» e posti vicini al tutto esaurito: da stasera fino a sabato prossimo sono attesi più di 270 mila visitatori

Manuel Venturi

Tutto è pronto. Il Castello è vestito di migliaia di luci, colori, musiche.

«Cidneon 2019» sarà un viaggio romantico, psichedelico ed emozionante che, da stasera fino a sabato prossimo, porterà sul Colle Cidneo decine di migliaia di persone: il taglio del nastro con le autorità e i promotori sarà alle 18.30, poi dalle 19.30 ci sarà il via libera per tutti coloro che vogliono godere di uno spettacolo unico, che promette di restare a lungo nella memoria di chi lo visiterà.

Sicuramente saranno tantissimi: le «chiavi magiche» prenotate sono già circa 20 mila e, per alcune giornate, i posti disponibili per l'ingresso prioritario sono quasi esauriti. Ieri, i primi visitatori hanno potuto godere in anteprima dello spettacolo della terza edizione di Cidneon, momento riservato alla stampa e a pochi fortunati ospiti.

Tutti hanno potuto assaporare un'atmosfera a tratti sognante, altre divertente. Perché il viaggio all'interno delle mura del Falcone d'Italia attraverserà la storia del nostro Paese e le molteplici destinazioni del genio italiano e si snoderà tra arte, moda, scienza, «Dolce vita», buon cibo e buon vino, reinterpretati dalla fantasia e dalle intuizioni degli oltre 60 artisti che hanno lavorato per le opere di luce disseminate per il Castel-



L'ingresso del Castello avvolto da un artistico tricolore di luce proiettata sulla porta. FOTOLIFE/PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Sono venti le installazioni lungo il percorso con omaggi a Leonardo e alla brescianità

Dagli studenti del Conservatorio e della Laba un'opera dedicata alle vittime di piazza Loggia

lo. Delle venti installazioni esposte, 17 sono state pensate esclusivamente per Cidneon, mentre tre sono già state presentate in altri festival.

L'EVENTO, promosso dal comitato «Amici del Cidneo», con la direzione artistica dell'associazione «Cicli vibranti» e la supervisione di «Lumen in art» (diretto da Robert Ten Caten), è ormai entrato di diritto nel programma dell'«International light festival organization», che comprende 19 festival delle luci in tutto il mondo.

Brescia è la prima città italiana a far parte di questa rete e, per la terza edizione di Cidneon, ha fatto di tutto per

superare il livello delle due edizioni precedenti.

Sembra esserci riuscita: l'obiettivo è superare le 270 mila presenze registrate nelle otto giornate del 2018, che seguirono le 150 mila della prima edizione su cinque giorni.

L'accoglienza dei visitatori è stata consegnata a uno dei geni italiani per eccellenza: le invenzioni e i disegni di Leonardo da Vinci prenderanno forma e vita sul portale d'ingresso e sulle mura del Castello, introducendo lo spettatore in un viaggio suggestivo tra i simboli della cultura italiana.

Il cammino partirà da una sagoma di una bottiglia di vino, composta da 241 vasetti



Architetture luminose, percorsi e installazioni accendono la notte sul Cidneo: domani apertura al pubblico

di vetro in cui saranno proiettati piccoli video che ritraggono persone in pose spiritose, e proseguirà verso un'altra installazione dedicata a Leonardo (protagonista di quattro opere, anche per la concomitanza del 500esimo anniversario della sua morte).

IL GENIO rinascimentale si unirà con la tecnica dei bresciani «Scena urbana», con un video di un performer ripreso da più telecamere che riprendono gli studi sulla luce di Leonardo e che si conclude con la riproduzione dell'«uomo vitruviano».

Non sarà l'unica installazione pensata da bresciani: attraversando un tunnel trico-

lore, si arriverà alla «Sfilata di luce» modellata dagli studenti di Machina Lonati e dell'Accademia Santa Giulia, con i primi che hanno disegnato gli abiti e i secondi che li hanno realizzati. Accanto a loro, tre opere provenienti dalla Corea del sud, tre abiti realizzati in fibra ottica che sembrano galleggiare leggeri ed eteri nell'aria.

Il sentiero sulla torre dei francesi regala un altro omaggio a Leonardo, con la riproduzione dei suoi quadri più celebri grazie a specchi che ognuno potrà maneggiare.

Non mancherà un emozionante omaggio alle vittime di piazza Loggia, in un gioco tra luci bianche e colonne rosse

realizzato dagli studenti della Laba e musicato da quelli del Conservatorio di Brescia.

Sulle mura viscontee prederanno vita i disegni di Benito Jacovitti dedicati a Pinocchio, prima di tuffarsi nel magico mondo della Mille miglia nella Fossa viscontea.

Il viaggio proseguirà tra i «pitori», proiettati sui muri di una galleria, fino all'incanto del «Brilliant Waltz», magico valzer luminoso sulle note di Verdi e del Gattopardo.

Una volta imbeccata lusciana. Ultima sorpresa, visibile anche a chi aspetterà l'ingresso a Cidneon: un omaggio visivo e musicale a tutti i film italiani che hanno trionfato agli Oscar.

Il Giorno
08-02-2019

IL GIORNO VENERDÌ 8 FEBBRAIO 2019

onBRESCIA

Torna il festival Internazionale delle Luci

Tutto pronto per la terza edizione di CidneOn, il Festival Internazionale delle Luci che illuminerà il Castello di Brescia (*in foto*) da oggi, 8 febbraio, fino a sabato 16 febbraio, in un itinerario altamente suggestivo che coniuga fascino e romanticismo. Tante le novità, a partire dal tema: *Icone italiane tra miti e meraviglie*, la light-art del

Cidneo strizzerà l'occhio ai linguaggi del cinema, della televisione e delle arti figurative, con due omaggi speciali a Leonardo Da Vinci, in occasione del cinquecentesimo anniversario della morte, e alla Mille Miglia, che quest'anno ha dato il proprio patrocinio. Il percorso di CidneOn 2019, lungo circa due chilometri e percorribile

in un'ora e un quarto, si dipana in senso opposto rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra anziché a sinistra, cominciando l'esplorazione dal Bastione di San Marco, per arrivare alla fine con la discesa dalla scala-torre costruita sul piazzale dello Sferi-

sterio. Pinocchio, la 500 e l'Aurelia, le canzoni italiane, i piatti più celebri della nostra cucina e le pellicole degli anni d'oro del cinema italiano accompagneranno il pubblico in un percorso che promette davvero di stupire. L'accesso al festival è gratuito.

 www.cidneon.com



Edizione Digitale | Abbonamenti | Pubblicità Testata del Gruppo **netweek** Cerca ...

BUCONI • PUNTI • PREMI
Clicca e scopri come fare

BresciaSettegiorni.it

BUCONI • PUNTI • PREMI
Clicca e scopri come fare

HOME BRESCIA E DINTORNI SEBINO E FRANCIACORTA BASSA BRESCIANA BARDA MONTICHIARI ALTO MANTOVANO TV GALLERY

#MilanoCambiaAria

AreaB dal 25 febbraio

STOP • DIESEL euro 0,1,2 e 3
• BENZINA euro 0

Cronaca Attualità Economia e scuola Politica Cultura e turismo Sport Commenti MOTORI SALUTE CUCINA CASA

REGISTRATI e per te SUBITO il 50% della prima ricarica fino a 30€ DI BONUS*
* Bonus alla prima ricarica di almeno 19€

Cronaca > Si accendono le luci di Cidneon 2019

CRONACA Brescia e dintorni 8 Febbraio 2019 0 commenti

Si accendono le luci di Cidneon 2019

Presentato ieri in anteprima il nuovo percorso di Cidneon 2019. Questa sera alle 18.30 il taglio del nastro davanti al portone del Castello di Brescia

102 Shares



Da stasera si accenderanno di nuovo le magiche luci dell'attesissimo festival Cidneon 2019, a raccontarlo la vicesindaco Laura Castelletti e il Direttore artistico Fabio La Rovere. . .

ALTRE GALLERY

Video Foto

A Chiari Giorgio Cordini in occasione del compleanno di De André
19 Febbraio 2019

Cazzago San Martino: gli alpini ricordano i caduti della battaglia di Nikolajewka VIDEO
17 Febbraio 2019

E' Piers Anna Faiva il candidato sindaco di "Progetto Iseo", successore di Venchiarutti VIDEO
16 Febbraio 2019

Dott. Claudio Ferlinghetti
Specialista in Neurochirurgia
Riformato a neuroscienze con naturaleccan

OZONOTERAPIA
MEDICINA SPECIALIZZATA

INTERVENTI CON TECNICHE INNOVATIVE

BresciaSettegiorni.it

08-02-2019

Pag. 2

La nuova edizione

Un nuovo percorso, con 20 installazioni, di cui 17 create apposta per il festival, dedicate alle icone e alle meraviglie dell'Italia. Questo è Cidneon 2019, la terza edizione del festival internazionale delle luci di Brescia, che accenderà il castello da questa sera fino a sabato 16 febbraio.

Le installazioni

Diverse le eccellenze italiane che hanno ispirato le opere di luce, dalla musica alla moda, passando per le automobili fino ad arrivare a Leonardo Da Vinci, di cui quest'anno ricorrono i 500 anni dalla morte. In occasione di questo importante anniversario a lui è dedicata anche la video installazione all'ingresso, proiettata sul portale.



-  **Carpenesoro**
18 Febbraio 2019
-  **Ghedì piange Sergio Leoni, aveva 32 anni**
15 Febbraio 2019
-  **Stroncato da un malore in palestra**
19 Febbraio 2019
-  **Palazzolo in lutto per il 39enne Dorian Staurengi**
15 Febbraio 2019
-  **Investito sulla rotonda per Orzinuovi, gravissimo operaio di 38 anni**
20 Febbraio 2019



AreaB

NOTIZIE PIÙ COMMENTATE

-  **Gli studenti di Ghedi alla posa delle pietre d'inciampo**
1 commento | 28 Gennaio 2019
-  **Verolanuova piange l'ex calciatore "Ceco"**
1 commento | 28 Gennaio 2019
-  **Lunedì l'ultimo saluto a Greta Buzzoni, morta a soli 23 anni per una polmonite**
1 commento | 1 Febbraio 2019
-  **Concerto neonazista in un noto locale di Palazzolo**
1 commento | 2 Febbraio 2019
-  **Stazione di Brescia, nuovamente nel mirino della Polizia Locale**
1 commento | 5 Febbraio 2019



BresciaSettegiorni.it

08-02-2019

Pag. 3



TUTTO
PER I TUOI ANIMALI
ORDINI FACILI E SICURI

%

Ordina ora ▶

TAG DELLA SETTIMANA

- Brescia
- incidente
- chiari
- carabinieri
- montichiari
- Palazzolo sull'Oglio
- sirene di notte
- Rovato
- iseo
- Ghedi

trivago

- Hotel Eden**
1094€
a partire da 447€
- Grand Hotel Fleming**
111€
a partire da 38€
- Regal Park Hotel**
80€
a partire da 36€

Motori Cucina Casa Salute

Nuove BMW X3 M e X4 M

BresciaSettegiorni.it

08-02-2019

Pag. 4



La visita

L'ingresso è gratuito, dalle 18.30 alle 24, con ultimo ingresso previsto alle ore 23. Sul sito internet dell'evento sarà però possibile acquistare la Chiave magica Iseo Serrature, che permetterà di prenotare il proprio orario d'ingresso saltando la fila.

Leggi anche: [Legionella, Codacons fa denuncia per l'ipotesi di reato di epidemia](#)

[TORNA ALLA HOMEPAGE](#)

Competition
14 Febbraio 2019

Seat Arona TGI 1.0 90 CV, il primo SUV a metano
14 Febbraio 2019

Quando fare il tagliando auto?
8 Febbraio 2019

zooplus

TUTTO
PER I TUOI ANIMALI
ORDINI FACILI E SICURI

0%

Bresciaoggi < Segui **Suoi CITTÀ** Servizi Cerca

Il prestito ad alta velocità!
Finanzia il tuo sogno con l'alta performance

Fino a 50.000 € | [calcola rata](#)

OGGI IN CITTÀ

Rigamonti, servono 10 milioni

Perseguita e picchia l'amante arrestata per stalking e rapina

Ambulatorio alla piscina Via libera in commissione

Migranti, da Brescia la sfida dell'accoglienza

ULTIMA ORA

- 16:43 **Mondo** Condannato fratello 'paperone' d'India
- 16:38 **Italia** Dinamite per abbattere pila 8 Morandi
- 16:29 **Spettacoli** Ai Petruzzelli c'è Madama Butterfly
- 16:28 **Mondo Usa:** tempesta di neve in 39 stati
- 16:28 **Spettacoli** Patty Pravo, tour parte da Trieste l'1/3

[TUTTE LE NOTIZIE](#)

08.02.2019

«Cidneon» accende la luce delle meraviglie

1 di 32 Tutto Schermo

Aumentala

Diminuiscila

Stampa

Invia

0

[Mi piace](#)

[Condividi](#)

[Tweet](#)

[Segui](#)

[G+](#)

Tutto è pronto. Il Castello è vestito di migliaia di luci, colori, musiche. «Cidneon 2019» sarà un viaggio romantico, psichedelico ed emozionante che, da stasera fino a sabato prossimo, porterà sul Colle Cidneo decine di migliaia di persone: il taglio del nastro con le autorità e i promotori sarà alle 18.30, poi dalle 19.30 ci sarà il via libera per tutti coloro che vogliono godere di uno spettacolo unico, che promette di restare a lungo nella memoria di chi lo visiterà. Sicuramente saranno in tantissimi: le «chiavi magiche» prenotate sono già circa 20 mila e, per alcune giornate, i posti disponibili per l'ingresso prioritario sono quasi esauriti. Ieri, i primi visitatori hanno potuto godere in anteprima dello spettacolo della terza edizione di Cidneon, momento riservato alla stampa e a pochi fortunati ospiti.

biciclette
zeta

**Corso Europa ,4
24067 Sarnico (BG)**

Tel. 035 910453
www.biciclettezeta.com

PIÙ VISTI

- 1 **Moto** contro auto: grave una ragazza di 17 anni
- 2 **«Legionella,** il...

BresciaOggi.it

08-02-2019

Pag. 2

TUTTI hanno potuto assaporare un'atmosfera a tratti sognante, altre divertente. Perché il viaggio all'interno delle mura del Falcone d'Italia attraverserà la storia del nostro Paese e le molteplici declinazioni del genio italico e si snoderà tra arte, moda, scienza, «Dolce vita», buon cibo e buon vino, reinterpretati dalla fantasia e dalle intuizioni degli oltre 60 artisti che hanno lavorato per le opere di luce disseminate per il Castello. Delle venti installazioni esposte, 17 sono state pensate esclusivamente per Cidneon, mentre tre sono già state presentate in altri festival.

L'EVENTO, promosso dal comitato «Amici del Cidneo», con la direzione artistica dell'associazione «Cieli vibranti» e la supervisione di «Lumen in art» (diretta da Robert Ten Caten), è ormai entrato di diritto nel programma dell'«International light festival organisation», che comprende 19 festival delle luci in tutto il mondo. Brescia è la prima città italiana a far parte di questa rete e, per la terza edizione di Cidneon, ha fatto di tutto per superare il livello delle due edizioni precedenti. Sembra esserci riuscita: l'obiettivo è superare le 270 mila presenze registrate nelle otto giornate del 2018, che seguirono le 150 mila della prima edizione su cinque giorni. L'accoglienza dei visitatori è stata consegnata a uno dei geni italiani per eccellenza: le invenzioni e i disegni di Leonardo da Vinci prenderanno forma e vita sul portale d'ingresso e sulle mura del Castello, introducendo lo spettatore in un viaggio suggestivo tra i simboli della cultura italiana. Il cammino partirà da una sagoma di una bottiglia di vino, composta da 241 vasetti di vetro in cui saranno proiettati piccoli video che ritraggono persone in pose spiritose, e proseguirà verso un'altra installazione dedicata a Leonardo (protagonista di quattro opere, anche per la concomitanza del 500esimo anniversario della sua morte).

IL GENIO rinascimentale si unirà con la tecnica dei bresciani «Scena urbana», con un video di un performer ripreso da più telecamere che riprendono gli studi sulla luce di Leonardo e che si conclude con la riproduzione dell'«uomo vitruviano». Non sarà l'unica installazione pensata da bresciani: attraversando un tunnel tricolore, si arriverà alla «Sfilata di luce» modellata dagli studenti di Machina Lonati e dell'Accademia Santa Giulia, con i primi che hanno disegnato gli abiti e i secondi che li hanno realizzati. Accanto a loro, tre opere provenienti dalla Corea del sud, tre abiti realizzati in fibra ottica che sembrano galleggiare leggeri ed eterei nell'aria. Il sentiero sulla torre dei francesi regala un altro omaggio a Leonardo, con la riproduzione dei suoi quadri più celebri grazie a specchi che ognuno potrà maneggiare. Non mancherà un emozionante omaggio alle vittime di piazza Loggia, in un gioco tra luci bianche e colonne rosse realizzato dagli studenti della Laba e musicato da quelli del Conservatorio di Brescia. Sulle mura viscontee prederanno vita i disegni di Benito Jacovitti dedicati a Pinocchio, prima di tuffarsi nel magico mondo della Mille miglia nella Fossa viscontea. Il viaggio proseguirà tra i «pitoti», proiettati sui muri di una galleria, fino all'incanto del «Brilliant Waltz», magico valzer luminoso sulle note di Verdi e del Gattopardo. Una volta imboccata l'uscita, l'ultima sorpresa, visibile anche a chi aspetterà l'ingresso a Cidneon: un omaggio visivo e musicale a tutti i film italiani che hanno trionfato agli Oscar.

Manuel Venturi

dal Chiesa»

- 1 "Papà ci picchia"
I carabinieri lo arrestano
- 4 Autista del bus aggredito dalla gang di bulli
- 1 Stadio, australiani pronti a chiedere i danni

TUTTI I PIÙ VISTI

Ross & Brown
Eyewear



Timeless Design with a Contemporary Twist

Flagship Store
Via Bernardino Corio, 2 - Milano

Ross & Brown
Eyewear



Timeless Design with a Contemporary Twist

Flagship Store
Via Bernardino Corio, 2 - Milano

BresciaOggi.it
08-02-2019
Pag. 3

Bresciaoggi < Segui > Sezione **CITTÀ** ✓ Servizi 🔍 Cerca

OGGI IN CITTÀ

B

Treni: «vagoni» di miliardi ma Brescia resta a «secco»

«Se c'è l'accordo stadio in legno con 18milioni»

Occupanti di via Gatti, in 17 verso nuove sistemazioni

Il «villaggio» fantasma che aspetta gli inquilini

08.02.2019

Il castello incantato illumina la notte tra arte e spettacolo



PERCORSI E INSTALLAZIONI. Tutto pronto per l'inaugurazione: l'allestimento di  Tutto Schema.

A* Aumentala

A~ Diminuisci

Stampa

Invia

0

👍 Mi piace

Condividi

Da stasera fino a sabato prossimo sono attesi non meno di 270 mila visitatori (il risultato dell'anno scorso, che si punta in questa edizione a superare) per ammirare le meraviglie di «Cidneon»: sculture e architetture di luce invadono la grande fortezza per vestire di bellezza e di cultura il punto più alto della città.

ULTIMA ORA

- 19:58 Italia Tajani accenderà Fiaccola benedettina
- 19:58 Mondo Bulgaria, per il 60% Ue favorisce pace
- 19:53 Mondo Usa: star serie tv Empire si costituisce
- 19:52 Italia Grillo, mai litigato con Di Maio
- 19:44 Italia Civita ricorda vittime ondata Raganello

➔ TUTTE LE NOTIZIE

PIÙ VISTI

- 1 Moto contro auto: grave una ragazza di 17 anni
- 2 Maxi-tamponamento a Isorella: nove auto coinvolte
- 3 «Legionella, il contagio è partito dal Chiese»
- 4 "Papà ci picchia" I carabinieri lo arrestano

Draft.it

08-02-2019

Pag. 1

The screenshot shows the Draft.it website interface. At the top left is a large 'D' logo. Below it, the text 'Storie, Personaggi e Tecnologie' is visible. A search bar on the right contains the text 'Cerca Draft.it'. A navigation menu below the search bar includes categories: GRAFICA, DIGITAL, TIPOGRAFIA, EDITORIA, MEDIA, LIBRI, PUBBLICITÀ, DESIGN, FORMAZIONE, EVENTI, and LSG. The main content area features an article titled 'CidneOn - Festival Internazionale delle Luci, da oggi a Brescia' with a sub-header 'Home / Design'. Below the title is a large image of a castle at night illuminated with purple light projections. To the right of the article is a promotional banner for Alitalia offering a 20% discount on flights in Italy. Below the banner is a section titled 'Succede adesso su Draft' with a list of recent articles.

Storie, Personaggi e Tecnologie

Cerca Draft.it

GRAFICA DIGITAL TIPOGRAFIA EDITORIA MEDIA LIBRI PUBBLICITÀ DESIGN FORMAZIONE EVENTI LSG

Home / Design

CidneOn - Festival Internazionale delle Luci, da oggi a Brescia

16 FEBBRAIO 2019 DESK EDITORIALE DESIGN TEMPI DI LETTURA 3 MIN

DESIGN

il Castello di Brescia

Da oggi al 16 febbraio 2019 si terrà a Brescia la terza edizione di **CidneON**, il Festival Internazionale delle Luci nel Castello di Brescia che ha riscosso un incredibile successo, portando in Castello nelle due edizioni passate quasi 450.000 visitatori (150.000 nelle 5 serate dell'edizione 2017 e quasi 300.000 nelle 8 serate dell'edizione 2018).

PUÒ INTERESSARTI

1000 Miglia Charity: premiato il lavoro di Wise
11 OTTOBRE 2018
La rivista di Antares

20% DI SCONTO PER VOLARE IN ITALIA

PROMOVA ORA →
CODICE: 205MILE

-20% per Volare in Italia

Prenota Subito, l'offerta scade il 20/02!

Alitalia

Succede adesso su Draft

- 15 FEB 09:28 **EVENTI**
"Tracce di Luna", Mauro Bubbico presenta il suo ultimo lavoro
- 12 FEB 05:38 **GRAFICA**
Canon Océ Arizona 1300: una nuova serie di stampanti plane
- 11 FEB 05:23 **GRAFICA**
C'è una componente emotiva nella stampa online?

Draft.it
08-02-2019
Pag. 2

Promosso dal Comitato Amici del Cidneo, nato con lo scopo di valorizzare il Castello di Brescia, organizzato da Up! Strategy to action, con la Direzione Artistica di Cieli Vibranti e Robbert Ten Caten, direttore di "Lumen in Art". CidneON ha permesso alla cittadinanza di riappropriarsi della sua fortezza, di svegliare l'attenzione dei turisti verso il nostro incredibile patrimonio e di tratteggiare il futuro di una rassegna annuale stabile che può essere da traino per il palinsesto culturale da un livello cittadino fino ad un livello nazionale e per il suo notevole indotto economico.

Realizzato dal 2017 nel Castello di Brescia, è la **prima rassegna di light-art con questa formula in Italia e unica al mondo ad essere realizzata interamente in un castello**; fa inoltre parte di ILO (International Light Festival Organisation), la rete che collega tra loro i più importanti festival delle luci internazionali.

Icone italiane, tra miti e meraviglie. Questo il tema della terza edizione di "CidneON - Festival Internazionale delle Luci", un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza.

Il binomio di successo tra il Castello di Brescia e la light-art si rinnoverà con un itinerario originale e spettacolare che **condurrà gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica ai monumenti più celebri, li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design, li conquisterà con produzioni originali capaci di reinterpretare con inediti linguaggi visivi arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale.**



24 GENNAIO 2018
Una vetrina online per il commercio locale: Bazery è la startup bresciana da 10 milioni di euro
24 OTTOBRE 2017

IN QUESTA SEZIONE

A Palermo: Alab Radical Design Revolution

Prenota Subito, l'offerta scade il 20/02!

Alitalia

Succede adesso su Draft

- 11 FEB 09:29 **EVENTI**
"Tracce di Luna", Mauro Bubbico presenta il suo ultimo lavoro
- 12 FEB 10:00 **GRAFICA**
Canon Océ Arizona 1300: una nuova serie di stampanti plane
- 12 FEB 10:02 **GRAFICA**
C'è una componente emotiva nella stampa online?
- 08 FEB 07:20 **MISSIONI**
CidneON - Festival Internazionale delle Luci, da oggi a Brescia
- 04 FEB 10:01 **GRAFICA**
Fotografi per una buona causa: Trenta Ore Photo Marathon

Rimani aggiornato su tutto quello che accade nelle Arti Grafiche e nella comunicazione, iscriviti ora alla nostra newsletter gratuita.

La Settimana Grafica

Indirizzo Email*

e-mail

Inserisci il tuo indirizzo email

Nome

Draft.it utilizzerà le informazioni da te fornite in questo modulo per contattarti e per fornirti aggiornamenti e informazioni relative all'attività di Draft.it



Draft.it
08-02-2019
Pag. 3

Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, sarà riservato a **Leonardo Da Vinci**, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno.

Il percorso sarà composto da **20 installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia**. Rispetto alle precedenti edizioni, ben 17 sono le produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival. In questo modo, non solo il percorso della rassegna saprà valorizzare al meglio gli spazi del Castello con installazioni site specific, ma CidneON si qualificherà sempre più come laboratorio di sperimentazione e spazio creativo autonomo, definendo la propria identità anche in ambito internazionale, con la prospettiva di "esportare" i migliori progetti negli altri festival delle luci realizzati nel mondo. CidneON, in questa prospettiva, persegue l'obiettivo di coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani e italiani.



La prima importante novità del 2019 è l'inversione del percorso del festival rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra, iniziando l'esplorazione del festival a partire dal Bastione di S. Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà come lo scorso anno con la discesa dalla scalat-torre costruita sul Piazzale dello Sferisterio.

La terza edizione di CidneON, si terrà **da venerdì 8 a sabato 16 febbraio**, dalle ore 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle ore 22.30).

TAGS BRESCIA CASTELLO DI BRESCIA CIDNEON LIGHT ART LIGHT DESIGN LUCI

Succede adesso su Draft

- 15 FEB 09:28 **EVENTI**
"Tracce di Luna", Mauro Bubbico presenta il suo ultimo lavoro
- 12 FEB 15:58 **GRAFICA**
Canon Océ Arizona 1300: una nuova serie di stampanti plane
- 12 FEB 15:32 **GRAFICA**
C'è una componente emotiva nella stampa online?
- 08 FEB 09:28 **DESIGN**
CidneOn - Festival Internazionale delle Luci, da oggi a Brescia
- 04 FEB 16:48 **GRAFICA**
Fotografi per una buona causa: Trenta Ore Photo Marathon

Rimani aggiornato su tutto quello che accade nelle Arti Grafiche e nella comunicazione, iscriviti ora alla nostra newsletter gratuita.

La Settimana Grafica

Indirizzo Email*

e-mail

Inserisci il tuo indirizzo email

Nome

Draft.it utilizzerà le informazioni da te fornite in questo modulo per contattarti e per fornirti aggiornamenti e informazioni relative all'attività di Draft.it

Cliccando qui l'utente accetta che possiamo elaborare i suoi dati in conformità con questi termini

[Iscriviti ora](#)

Libri di Grafica & Co.

PER FOTOGRAFI



CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

1.2.3
9.10
MARZO

DENTRO CASA
EXPO



IN CASTELLO

CidneOn tra miti e meraviglie: festa di luci sulla città

Tra proiezioni e video un omaggio luminoso all'Italia e ai suoi miti, dal genio di Leonardo alla musica di De Andrè. Boom di chiavi magiche

di Alessandra Troncana



(foto LaPresse/Cavicchi)

Performer in mutande di lana che danzano nell'ombra e, tra spasmi e movimenti convulsi, si trasformano nell'Uomo vitruviano. Corpetti di neon blu, specchi che riflettono lacerti leonardeschi tra le nuvole di fumo, architetture precarie e una scollatissima Sophia Loren che balla il mambo.

M'illumino d'immenso: CidneOn, il festival delle luci organizzato dagli Amici del Cidneo, accenderà le lampadine in Castello stasera, alle 19.30 (gli interruttori si spengeranno il 16 febbraio: informazioni varie sul sito cidneon.com). Tra citazioni pop, memorie intrise di rosso e piloti evanescenti in doppiopetto, la terza edizione è ispirata alle Icone italiane, tra miti e meraviglie.

BresciaCorriere.it

08-02-2019

Pag.2



Il viaggio nella luce — la direzione artistica è griffata Cieli vibranti, con la collaborazione di Robbert Ten Catten — inizia dal portale del Castello e si dipana in venti installazioni di culto.

Osava le calze rosa e il pitocco con l'orlo al ginocchio, abbozzava monumenti equestri e scriveva curriculum in dieci punti: a Leonardo da Vinci — di cui, quest'anno, ricorre il cinquecentesimo anniversario della morte — è dedicata la prima opera. Un inno in 3D del collettivo olandese Dmc al suo genio e alla sua sregolatezza: i disegni, i progetti, la sua bottega vengono proiettati sul portale.

Appena entrati nella fortezza, un'installazione di-vina: il profilo incandescente di una bottiglia riempita di 241 barattoli di vetro, in cui il pubblico può entrare virtualmente (il titolo è Cin cin, e l'autore è Stéphan Masson). L'Uomo perfetto (Scena Urbana) enfatizza l'indagine rinascimentale sul corpo umano attraverso una performance.

Poi, l'haute couture: una sfilata di cinque abiti luminosi, disegnati dagli allievi di Machina Lonati e cuciti dai colleghi dell'Accademia Santa Giulia, fa da preludio alle creazioni eteree e impalpabili, intessute di fibra ottica, del coreano Kim Tae Gon, un presenzialista di festival e biennali d'arte.

Tra le nuvole di fumo, con frammenti di specchi a disposizione del pubblico, Hypermirror (di Tommaso Trak) riflette gli studi leonardeschi sulla luce sulla Torre dei francesi, mentre con Pinocchio (Nobu_Lab) le illustrazioni poetiche di Benito Jacovitti — reliquie degli anni Quaranta concesse dalla casa editrice La Scuola — iniziano a muoversi tra i fremiti jazz di Giovanni Colombo. Nella fossa viscontea c'è un harem di vecchie signore: il festival ha voluto rendere onore e grazie alla Mille Miglia con un viaggio nel mito e un circuito virtuale in cui corrono auto d'epoca (il titolo dell'installazione di Hannes Neumann e del collettivo Dmc: Italia a Mille Miglia).

BresciaCorriere.it

08-02-2019

Pag.3

Attraversando il tunnel della torre Coltrina si torna nella Preistoria, tra i graffiti rupestri della Val Camonica: un viaggio a ritroso nel tempo, tra le incisioni diventate patrimonio Unesco, del tedesco Daniel Kurniczal. Con colonne rosse che disegnano un ideale tempio della memoria e una folla di fonti luminose, gli studenti della Laba ricordano le vittime di piazza Loggia sul sottofondo di un Requiem (Anamnesi). La scia di CidneOn si perde tra oasi musicali con le arie liriche e i successi di Cotugno, le architetture in bilico tra passato e futuro di Massimo Uberti e i pesci rossi che nuotano sui finestrini di due Cinquecento, trasformate in acquari da Masson.

Poi videomapping culinari, maccheroni virtuali e bocche sbavate di rossetto rosso nell'omaggio di Julia Shamsheieva ai Sapori d'Italia, i pezzi di De André nel cortile del Mastio e le geometrie di Leonardo che si scrutano da cinque caleidoscopi, come sculture immateriali di pura luce (Roberto Giunti ha realizzato il progetto con l'aiuto del liceo Leonardo). Le icone pop italiane — tre a caso: una moka del caffè, Vittorio Gassman sull'Aurelia e Sophia Loren — vengono proiettate sulla Torre di mezzo fino a che resta solo un'ombra sinuosa.

Ottantotto fari, ideali tasti di un pianoforte mossi da mani invisibili, danzano un valzer luminoso nel piazzale della Locomotiva: Brilliant waltz, creazione dell'ermetico C999 che ha già scatenato isterie a Parma, celebra Giuseppe Verdi e il Gattopardo. Il viaggio prosegue tra eliche rotanti, lanterne illuminate con i disegni di icone italiane e i colori della bandiera nazionale (il copyright è delle scuole bresciane), e si spegne con un racconto per suoni e immagini del cinema di Fellini, Sorrentino e altri registi di culto.

Attesa la solita bolgia umana: per evitare tentativi di omicidio, anche stavolta si potrà acquistare la chiave magica, la sacra reliquia che, a un prezzo democratico, consentirà un accesso fast alla rassegna (per gli altri, l'ingresso è gratuito e bisogna rassegnarsi alla coda). «Ne abbiamo vendute circa 20 mila, il 20 per cento in più rispetto all'anno scorso alcune serate sono già sold-out» fa sapere Tiziano Bonometti di Up!, la società che organizza il festival con gli Amici del Cidneo.

Le previsioni: un successo stellare. «Puntiamo ai 350 mila visitatori». Dopo la prima, un'illuminazione, e la seconda, una conferma, la terza edizione è quella che vuole infrangere il record. «Stavolta abbiamo voluto installazioni esclusive: 17 su 20 sono state create su misura per il festival da artisti di tutto il mondo. Italiani, coreani, francesi, polacchi, tedeschi e ucraini».

8 febbraio 2019 | 12:01
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Brescia e Hinterland

[Home](#)

[Lista articoli](#)

[Foto](#)

[Video](#)

[Eventi Locali](#)

La FABBRICA DEI biscotti

- 1 PISTOLA SPARABISCOTTI con DISCHETTI per 10 forme diverse
- 1 RICETTARIO con idee e consigli

IN EDICOLA CON IL **GIORNALE DI BRESCIA**

FESTIVAL DELLE LUCI

Magia di luci, suggestioni e arte per CidneOn

BRESCIA E HINTERLAND 8 feb 2019, 16:28



Foto Marco Ortojn/Neg © www.giornaledibrescia.it

L'ouverture si fa subito magia con il portale d'ingresso della fortezza cittadina trasformato in una sorta di macchina del tempo che conduce alla bottega da inventore di Leonardo Da Vinci. Perché CidneOn, edizione numero tre, che da oggi, giorno del taglio del nastro in programma alle 18.30 - e con accesso per i visitatori dalle 19.30- e fino al 16 febbraio, tornerà a far risplendere il colle Cidneo e il Castello, omaggia pure, con le sue suggestive installazioni, uno dei geni italiani assoluti, Leonardo da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte. Icone italiane.



Biancheria di Lusso per Casa - Katia Creazioni a Fauglia

[VISITA SITO](#)

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

GiornalediBrescia.it

08-02-2019

Pag.2

Con installazioni luminose, **videoproiezioni**, videoanimazioni, **mapping**, opere interattive e **performance musicali live** - alle **venti installazioni** hanno lavorato sessanta artisti italiani e internazionali - attraverso le quali ci si immerge davvero nella potenza dell'omaggio.

L'itinerario esalta architetture, dipinti, musica, pellicole cinematografiche, eccellenze enogastronomiche del Belpaese. **Al multiforme ingegno leonardesco** sono dedicati ben quattro capolavori luminosi. E tra questi, anche un intreccio tra una struttura luminosa e una proiezione video con protagonista un performer che mano a mano assume le sembianze **dell'Uomo vitruviano**. Ma il fascino inimitabile dell'Italia di ieri e di oggi si racconta appunto con i suoi inimitabili emblemi, dalla moda con un'onirica ed eterea sfilata di abiti luminosi realizzati dagli studenti di **Machina Lonati** e dell'**Accademia Santa Giulia** e da un artista sudcoreano ai vini pregiati esaltati da un'imponente bottiglia composta da vasi di vetro, animati da videoproiettori. E ancora, un **magico valzer luminoso** nel piazzale della Locomotiva in omaggio a Giuseppe Verdi e alla celebre scena de Il Gattopardo di Luchino Visconti e il tributo alla Cinquecento, tra le protagoniste indiscusse del boom economico italiano.

Di impatto è la **gigantesca video proiezione nella Fossa viscontea** che è un viaggio nella storia della **Mille Miglia**. Ed emozionante è Anamnesi, l'installazione degli studenti della Laba in memoria delle vittime della strage di piazza della Loggia. E attraversando uno dei tunnel del Castello, si torna alla preistoria con proiezioni luminose dedicate alle **incisioni rupestri della Valle Camonica**. E a suggello un racconto per suoni con dedica ai film italiani vincitori dell'Oscar. L'accesso ai CidneOn è gratuito: per evitare le code, sarà possibile acquistare **una chiave al prezzo di 8 euro**.

 [Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

 [iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

riproduzione riservata © www.giornaledibrescia.it

Brescia e Hinterland

[Home](#)

[Lista articoli](#)

[Foto](#)

[Video](#)

[Eventi Locali](#)



- 1 PISTOLA SPARABISCOTTI con DISCHETTI per 10 forme diverse
- 1 RICETTARIO con idee e consigli

IN EDICOLA CON IL
**GIORNALE
DI BRESCIA**

FESTIVAL DELLE LUCI

Stupore e ammirazione per CidneOn, il Castello incantato

BRESCIA E HINTERLAND 8 feb 2019, 20:40



Foto Gabriele Strada /Neo © www.giornaledibrescia.it

Sguardi ammirati e stupiti allo svelarsi delle meraviglie luminose di **CidneOn 2019**, dedicate a **«Icone italiane tra miti e meraviglie»**. Ovvero a personaggi, luoghi, simboli, momenti e iconici della storia del Belpaese e della nostra città, come la Mille Miglia e le incisioni rupestri della Vallecamonica.

Occhi ammirati dei bresciani ma anche dei visitatori arrivati da fuori provincia e da altre città, che hanno accolto il taglio del nastro del Festival internazionale delle Luci. Festival che fino al 16 febbraio vestirà di luce il **Colle Cidneo**, e la **fortezza cittadina**, con le venti installazioni luminose create da sessanta artisti italiani e stranieri. Installazioni che omaggiano architetture, dipinti, musica, pellicole cinematografiche, eccellenze enogastronomiche italiane.



[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

E pure **Leonardo Da Vinci**, nel cinquecentesimo anniversario della morte. Ospite d'eccezione dell'inaugurazione, a fianco delle autorità tra cui il sindaco di Brescia, **Emilio Del Bono**, il vicesindaco **Laura Castelletti**, il presidente della Provincia, Samuele Alghisi, il primo cittadino di Vinci – la località toscana d'origine di Leonardo – Giuseppe Torchia. E al portale d'ingresso del Castello, che apre il percorso di CidneOn 2019, con un'installazione dedicata al genio leonardesco, erano già parecchie le persone in coda per la prima giornata di apertura. E che hanno usufruito delle navette gratuite per raggiungere la fortezza cittadina.

[Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

riproduzione riservata © www.giornaledibrescia.it

5,7°C Brescia, IT mercoledì, febbraio 20, 2019 Benvenuto, non sei ancora loggato? Accedi!

La parte più fresca di noi **quiBrescia.it**
dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

QUIBRESZIA.IT CITTÀ PROVINCIA CRONACA ECONOMIA APPUNTAMENTI RUBRICHE LETTERE

Home > Spettacolo > Castello di B...

Città Slide home Spettacolo

Castello di Brescia, dopo anteprima si apre Cidneon

Già vendute 20 mila chiavi salta-coda e si spera di superare le 270 mila presenze del 2018. Tanto spazio per Leonardo da Vinci, Mille Miglia e l'Italia.

Feb 8, 2019 249 0

Condividi su Facebook Tweet su Twitter +1



(red.) E' arrivato il giorno dell'apertura del festival delle luci "Cidneon" in Castello a Brescia. Ieri, giovedì 7 febbraio, si è svolta un'anteprima, ma oggi, venerdì 8 dalle 19,30, dopo il taglio del nastro, ci sarà il via libera per tutti. Il festival delle luci sarà aperto fino al prossimo sabato 16 febbraio e nel frattempo, a livello di numeri, si parla di 20 mila "chiavi" già prenotate da chi intende visitare l'allestimento senza mettersi in coda. E per alcuni slot gli ingressi salta-coda sono già esauriti. A livello di pubblico, invece, per questa terza edizione si cercheranno di superare le 270 mila presenze del 2018.

All'interno si potranno visitare le **venti installazioni**, di cui diciassette realizzate appositamente per il festival, montate da 60 artisti. **Il portale principale d'ingresso al maniero sarà dedicato ai disegni di Leonardo da Vinci**, per poi entrare e, nel percorso verso destra, trovarsi di fronte a una bottiglia di vino con 241 vasetti di vetro in cui vengono proiettati piccoli video di persone in pose divertenti. Tra le altre, ci sarà anche un'installazione, sempre dedicata a Da Vinci, con il video di un performer ripreso da più telecamere per l'uomo vitruviano.

Spazio anche a un **tunnel tricolore con tanto di sfilata di luce** realizzata dagli studenti del Machina Lonati e dell'Accademia Santa Giulia. Poi tre abiti in fibra ottica proposti dalla Corea del Sud e di nuovo la figura di Leonardo al sentiero dei Francesi con la riproduzione su specchio dei suoi lavori più famosi. Altri temi saranno un **omaggio alle vittime di piazza Loggia, Pinocchio, la Mille miglia nella Fossa viscontea e un altre luci sulle note di Verdi e del Gattopardo**. All'uscita, ma visibile anche dall'ingresso, si potranno ammirare le **scene più famose dei film italiani che hanno vinto ai premi Oscar**. Tutte le informazioni sul sito cidneon.com.

Comments
comments

Advertisement

ULTIME NOTIZIE

- Borgo San Giacomo, contro un furgone in rotonda
Feb 20, 2019
- Provaglio Vs, bimbo di 1 anno muore nella notte
Feb 20, 2019
- Maniva, 59enne muore per infarto sulle ciaspole
Feb 20, 2019
- Brescia, lei stalker e lui vittima. Interviene Poliz...
Feb 20, 2019

CITTÀ

- Brescia, lei stalker e lui vittima. Interviene Poliz...
Feb 20, 2019
- Fisioterapia alla piscina comunale di Mompiano
Feb 20, 2019
- Furto a Italmark, nei guai una ladra maldestra
Feb 20, 2019
- Rigamonti, consiglieri vogliono incontrare Cellino
Feb 19, 2019

MENU ABBONAMENTI LEGGI IL GIORNALE

IL GIORNO BRESCIA

CRONACA SPORT COSA FARE EDIZIONI RAPINA BASIANO CRISI SIRTI TRUFFA DIAMANTI AREA B SPECIALI

HOME BRESCIA CRONACA Pubblicato il 8 febbraio 2019

'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia/ FOTO

E' partita la terza edizione

Ultimo aggiornamento il 8 febbraio 2019 alle 21:07

Fotogallery / 'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia

★★★★★ 2 voti Condividi Tweet Invia tramite email



Festival delle Luci a Brescia

Brescia, 8 febbraio 2019 - Luci accese su Brescia e sulle icone italiane. E' partita la **terza edizione di Cidneon, il Festival internazionale delle Luci** promosso dagli Amici del Cidneo. Sono **20 le installazioni** che creano un percorso ideale tra le meraviglie italiane **all'interno del Castello**. Fino al 16 febbraio (dalle 18.30 alle 24) si potranno ammirare **opere luminose** ispirate al genio di Leonardo Da Vinci, alla moda, alla musica, all'arte, ai motori (in particolare alla Mille Miglia). In Castello ci saranno anche 1.300 lanterne realizzate dai bimbi delle scuole bresciane.

La prima importante novità del 2019 è l'inversione del percorso del festival rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra, iniziando l'esplorazione del festival a partire dal Bastione di S. Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà con la discesa dalla scala-torre costruita sul Piazzale dello Sferisterio.

ECOTASSA NO EGOCENTIVISI

NESSUNA ECOTASSA SULLA TUA FORD KUGA E FINO A € 7.500 DI EGOCENTIVISI. IN PIU' ANTICIPO ZERO E PRIMA RATA A MAGGIO.



Scegli di più. Ford. Go Further.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Papa Francesco apre il summit sulla pedofilia. "Misure concrete, non condanne scontate"



Autostrade, tamponamenti a raffica per nebbia. Un morto sulla A22, 15 feriti sull'A1



IlGiorno.it
08-02-2019
Pag. 2



1/16
'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia



2/16
'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia



Autostrade, tamponamenti a raffica per nebbia. Un morto sulla A22, 15 feriti sull'A1



Autostrada del Brennero, 60 anni di mito

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Summit anti-pedofilia nella Chiesa, i cardinali tradizionalisti contro la piaga gay



Copyright violato, condanna per Facebook



IlGiorno.it
08-02-2019
Pag. 3



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia

Papa Francesco apre il summit sulla pedofilia. "Misure concrete, non condanne scontate"



Autostrade, tamponamenti a raffica per nebbia. Un morto sulla A22, 15 feriti sull'A1



Autostrada del Brennero, 60 anni di mito

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Summit anti-pedofilia nella Chiesa, i cardinali tradizionalisti contro la piaga gay



IlGiorno.it
08-02-2019
Pag. 4



5/16

'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia



6/16

'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia

Papa Francesco apre il summit sulla pedofilia. "Misure concrete, non condanne scontate"



Autostrade, tamponamenti a raffica per nebbia. Un morto sulla A22, 15 feriti sull'A1



Autostrada del Brennero, 60 anni di mito

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Summit anti-pedofilia nella Chiesa, i cardinali tradizionalisti contro la piaga gay



Copyright violato, condanna per Facebook

IlGiorno.it
08-02-2019
Pag. 5



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia



Papa Francesco apre il summit sulla pedofilia. "Misure concrete, non condanne scontate"



Autostrade, tamponamenti a raffica per nebbia. Un morto sulla A22, 15 feriti sull'A1



Autostrada del Brennero, 60 anni di mito

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Summit anti-pedofilia nella Chiesa, i cardinali tradizionalisti contro la piaga gay



IlGiorno.it
08-02-2019
Pag. 6

9/16



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia

10/16



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia

pedonina. "Misure concrete, non condanne scontate"



Autostrade, tamponamenti a raffica per nebbia. Un morto sulla A22, 15 feriti sull'A1



Autostrada del Brennero, 60 anni di mito

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Summit anti-pedofilia nella Chiesa, i cardinali tradizionalisti contro la piaga gay



Copyright violato, condanna per

IlGiorno.it
08-02-2019
Pag. 7



CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia



CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia

per nebbia. Un morto sulla A22, 15 feriti sull'A1



Autostrada del Brennero, 60 anni di mito

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Summit anti-pedofilia nella Chiesa, i cardinali tradizionalisti contro la piaga gay



Copyright violato, condanna per Facebook



Rigopiano, dopo la multa arriva il processo per papà Feniello

IlGiorno.it
08-02-2019
Pag. 8

13/16



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia

14/16



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia

Papa Francesco apre il summit sulla pedofilia. "Misure concrete, non condanne scontate"



Autostrade, tamponamenti a raffica per nebbia. Un morto sulla A22, 15 feriti sull'A1



Autostrada del Brennero, 60 anni di mito

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



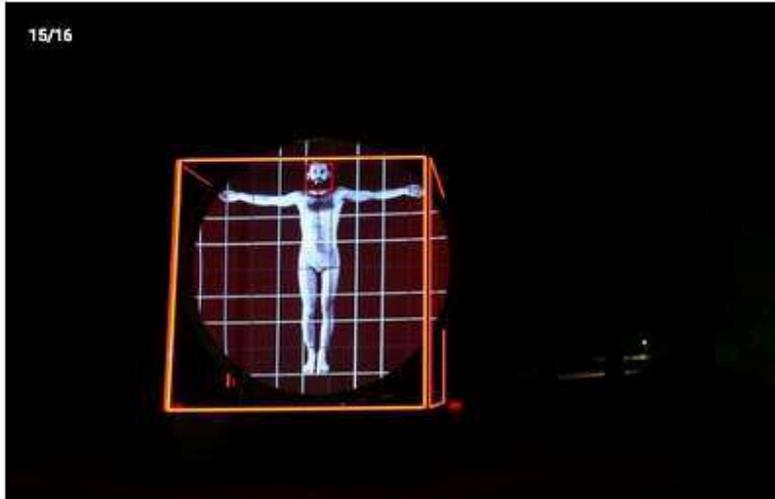
Summit anti-pedofilia nella Chiesa, i cardinali tradizionalisti contro la piaga gay



Copyright violato, condanna per Facebook

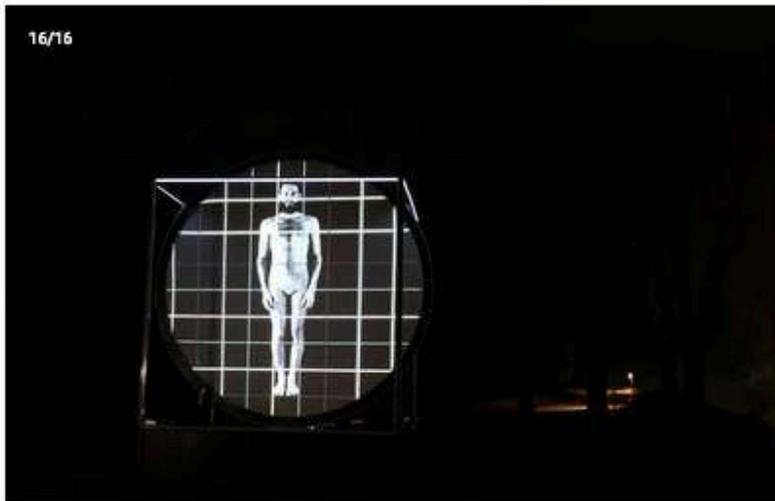
IlGiorno.it
08-02-2019
Pag. 9

15/16



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia

16/16



'CidneOn', inaugurato il Festival delle Luci a Brescia



Autostrade, tamponamenti a raffica per nebbia. Un morto sulla A22, 15 feriti sull'A1



Autostrada del Brennero, 60 anni di mito

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Summit anti-pedofilia nella Chiesa, i cardinali tradizionalisti contro la piaga gay



Copyright violato, condanna per Facebook



ItaliaaTavola.it
08-02-2019

www.turfood.it
Arancio

Italia a Tavola

f t i p r y

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

Quotidiano di enogastronomia, turismo, ristorazione e ospitalità
 Lunedì 25 Febbraio 2019 | aggiornato alle 14:50 | 57496 articoli in archivio

PROFESSIONI ATTREZZATURE ALIMENTI OLIO VINO BIRRA BEVANDE SALUTE LOCALI EVENTI TURISMO MEDIA RICETTE LIFESTYLE

LA SQUADRA NETWORK ABBONAMENTI CONTATTI EURO-TOQUES PARTNER
CERCA PER CODICE O PAROLA CHIAVE

HOME EVENTI **MANIFESTAZIONI**



di Renato Andreolassi

A Brescia è la volta di Cidneon Luci e colori per un evento internazionale

Pubblicato il 08 Febbraio 2019 | 12:25

Una settimana di luci, colori, musica, insomma: "Nessun dorma" a Brescia per il "Cidneon", il Festival Internazionale delle luci. Obiettivo, valorizzare il Castello e il Colle del Cidneo. Un unicum nello scenario italiano per le dimensioni, le ampie aree verdi e la posizione al centro della città. Un gioiello dimenticato nel cassetto, coperto di polvere e tenuto sotto naftalina. Per una settimana, fino al 16 febbraio, sarà inondato da luci, tanti giochi di luci colorate dalle 18 fino alle 24.



L'iniziativa partita nel 2015 con qualche perplessità, grazie a 31 promotori della società civile (saliti ora a quota 113), ha ottenuto anno dopo anno un crescente successo, con poco meno di 500mila visitatori. Cidneon, ovvero "accendiamo il Castello", ha consentito di risvegliare una grande attenzione sulla fortezza medioevale che costituisce un polmone verde della città e che racchiude anche un prezioso cameo come il Museo delle Armi Luigi Marzoli, di recente ammodernato.

E non si può dimenticare il museo del Risorgimento e il mastodontico plastico ferroviario. «Il Festival ha permesso alla cittadinanza di riappropriarsi della sua fortezza - dicono gli organizzatori - di risvegliare l'attenzione dei turisti verso il nostro incredibile patrimonio e di tratteggiare il futuro di una rassegna annuale stabile che rappresenta un traino per il palinsesto culturale, con l'obiettivo di farlo decollare da un livello locale a quello internazionale. Senza sottacere il notevole indotto economico».

Brescia può rappresentare anche una tappa per le migliaia di visitatori che da domenica in poi saranno a Milano per la Bit, la Borsa internazionale del turismo. La Leonessa ospiterà pure l'incontro nazionale di tutti gli aderenti al Fai, il Fondo per l'ambiente che potranno ammirare l'intrigante mostra sugli "Animali nell'arte". Una straordinaria passeggiata fra un centinaio di opere d'arte - da godersi la splendida Leda e il Cigno della Carrara di Bergamo - a dimostrazione che il rimedio naturale per sconfiggere la solitudine degli uomini, sono spesso cani e gatti.

Per informazioni: www.cidneon.com













IoDonna
09-02-2019

Le ispirazioni della settimana

Desideri, piaceri e colpi di fulmine

di Virginia Ricci

1

Sentire

Anche l'orecchio vuole la sua parte... di stile. Voilà: neri, bianchi, rossi o a righe, gli auricolari wireless Horizon Louis Vuitton promettono 3,5 ore di autonomia (dieci quelle assicurate dalla custodia di ricarica) e un potente microfono per le telefonate.



2

Brillare

Musica, cioccolata, bijoux allegri... quanti alleati per rallegrarsi nei giorni di pioggia. Uno in più? Lo stivale in gomma naturale e perlata di Hunter, rosa (a fianco) o blu. Parte di una collezione iridescente del celebre marchio waterproof: addio meteoropatia.



Un capo vintage di Aquilano, Rimondi.



3

Ricordare

Un'occasione unica per acquistare capi griffati (e titolati). Dall'11 febbraio, Yoox.com metterà in vendita oltre 500 pezzi appartenuti a Franca Sozzani, storica direttrice di *Vogue*, scomparsa oltre un anno fa: il ricavato sarà donato alla Fondazione Franca Sozzani per la ricerca sulla genomica preventiva.

4

Illuminare

Contesto storico, atmosfera futurista. Fino al 16 febbraio lasciatevi stupire dalla 3ª edizione di *CidneOn. Festival Internazionale delle Luci*: al Castello di Brescia il meglio della light-art vi porterà in un mondo di installazioni variopinte (Cidneon.com).

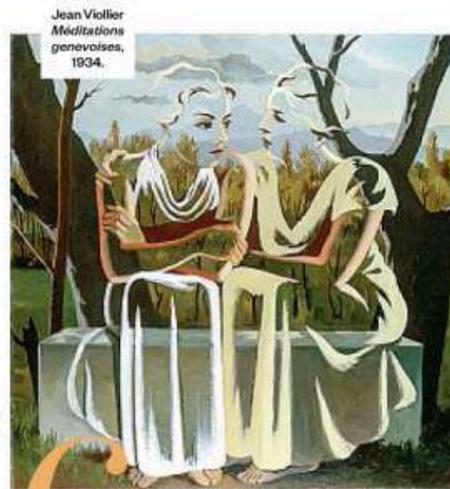
5

Rigenerarsi

La cura del corpo e della mente in primo piano, fra meditazioni guidate, yoga e alimentazione consapevole. Sulle rive del Lago d'Orta, il *Mandali Retreat Center* offre ogni mese un fitto calendario di esperienze con insegnanti specializzati (per info Mandali.org).



Il Mandali Retreat Center, sul Lago d'Orta.



Jean Viollier
Méditations genevoises,
1934.

6

Ammirare

Si inaugura domani *Surrealismo Svizzera* (fino al 16 giugno) al Museo d'arte della Svizzera italiana di Lugano: una selezione di oltre 100 opere presenta l'aspetto "surreale" del percorso artistico dei più grandi artisti elvetici, da Klee a Giacometti a Viollier.



Rimirarsi

Fino al 14 febbraio, Dior vi aspetta a Milano nella temporary cupola di piazza 24 Maggio, per celebrare la nuova fragranza *Joy by Dior*. Si potrà provare il profumo, farsi dare consigli di make up e scrivere frasi romantiche su bracciali profumati.

Corriere della Sera – Ed. Brescia
09-02-2019



Il festival

Icone, miti e meraviglie Le luci di CidneOn attirano la folla in Castello

Tutti attirati dalla luce. A centinaia all'inaugurazione della terza edizione di CidneOn, il festival delle luci che ieri sera ha acceso il Castello. E anche tutte le altre serate si preannunciano ad alta densità di visitatori: il successo è già annunciato. Le venti installazioni della rassegna sono ispirate al tema «Icone italiane tra miti e meraviglie». Fino al 16 febbraio, la fortezza sarà abbagliata da tributi luminosi a Leonardo da Vinci, Giuseppe Verdi, al cinema d'autore (ovviamente made in Italy), al cibo e alla Mille Miglia. CidneOn è aperto tutte le sere dalle 18,30 alle 24 (l'ultimo accesso alle 23). Per saltare la coda, si può acquistare una chiave magica al prezzo di 8 euro (ne hanno già vendute circa 20 mila). (LaPresse/Cavichì) © SPINOCCHIO & ASSOCIATI

FONDATA NEL 1945

GIORNALE DI BRESCIA

Sabato 9 Febbraio 2019 - Anno 74 - n. 39 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.37901

SOMMARIO

Primo Piano	23
Interni ed Estero	44
Opinion	6
Brescia e Provincia	10-13
La città	18-19
La Provincia	22
Internazionali	23
Borsa Bresciana	24-25
Garda e Sabbion	27
Valtoscana e Lunigiana	28
Vacanzioni	29
Sport e Paralimpiadi	40-49
Cultura e Spettacoli	50-59
Spot	59-59
Agenda	34-35
Meleco	36
Neologismi	60-61
Lettere	62-63

Autodrive S.p.a.



NUOVA SEDE
Viale S. Eufemia, 31
25135 Brescia (BS)
Tel. 030.3367082



Trasporto pubblico, rischio taglio delle corse

■ Incertezza sui fondi e rischio concreto del taglio delle corse dei bus provinciali. È un allarme in piena regola quello lanciato ieri dall'Agenda del Tpl, con la speranza che arrivino risposte grazie all'autonomia regionale. **A PAGINA 10 E 11**

Mercato immobiliare GdB: porte aperte a Villa Fenaroli

■ Oggi e domani Villa Fenaroli di Rezzato torna l'atteso appuntamento con il Meeting immobiliare del Giornale di Brescia: due giorni di full immersion nel mondo della casa, con cinquanta espositori, numerosi ospiti ed eventi. **A PAGINA 9**

Ex Stefana, ora nel mirino gli impianti di trattamento

■ A Nave non solo la centrale turbo gas, ma pure gli impianti di trattamento acque e fognari, sul quale si è un'indagine nazionale. La Provincia, interpellata da cittadini preoccupati per l'inquinamento, si è presa 45 giorni per decidere. **A PAGINA 22**

Brescia locomotiva, Italia in retro

Economia Mentre l'Istat certifica anche a dicembre un forte calo della produzione industriale (-0,8% su novembre), la Camera di Commercio e l'Aib segnalano che nel 2018 l'industria nel Bresciano è cresciuta del 2,9%

■ Brescia si conferma la locomotiva dell'economia italiana. Nella giornata in cui l'Istat certifica il calo di dicembre della produzione industriale (-0,8% rispetto a novembre) i dati congiunturali di Fiasieri invece della Camera di Commercio e dall'Associazione industriale bresciana confermano la crescita importante conseguita nel corso del 2018 dall'industria bresciana: +2,9% sul 2017. La produzione fra l'altro nell'ultimo trimestre dell'anno, ma non si ferma e segna un +2,3% (costante) in forte crescita rispetto al trimestre precedente. Anche l'artigianato manifatturiero tiene: il periodo tra ottobre e dicembre registra una dinamica leggermente positiva sul trimestre per quanto riguarda la produzione (+0,1%) e l'infaturato (+0,2%). **A PAGINA 10 E 39**

L'INDAGINE
L'artigianato manifatturiero riesce a tenere

L'INCONTRO
Il vice ministro Galli a Brescia: liberare le pmi da burocrazia e fisco

ITALIANI ALL'ESTERO

LA GRANDE FUGA DAL BEL PAESE

Massimiliano Panarai

Povero abito Strappari, se vedesse questi nostri giorni. E, anche se i suoi interessi si rivolgevano più alle bellezze naturali e alla geologia, possiamo legittimamente appropriarci della sua celebre definizione per dire, non siamo più il Bel Paese. O, quanto meno, che oggi ci troviamo ampiamente al di sotto dell'immagine di nazione depositaria di un'elevata qualità della vita che ha identificato il significato, al tempo stesso più profondo e più comune, di questa espressione. A testimoniarlo sono i dati dell'Aire, i registri dei nostri connazionali all'estero, che ci propongono la fotografia di quello che si sta configurando come un esodo vero e proprio. **CONTINUA A PAGINA 8**

FESTIVAL DELLE LUCI



CidneOn si illumina subito: 9mila per lo show in Castello

■ Suggestione, magia e il tributo al genio italoico di Leonardo da Vinci con la presenza al taglio del nastro del sindaco di Vini, il Festival Internazionale delle Luci in Castello è stato inaugurato ieri alla presenza di quasi 9 mila visitatori assepati lungo la salita del Cidneo per cogliere il fascino delle installazioni. Parte con un pieno di presenza la terza edizione che fino al 10 febbraio farà risplendere il Castello. **A PAGINA 14**

Abusi sulla figlia
Condannati
la madre e il suo compagno

■ Corrotti nella vita, ma anche corrotti di un reato terribile. Una 42enne e il suo compagno (di 47 anni) sono stati condannati per abusi sulla figlia della donna, che aveva all'epoca dei fatti soltanto 10 anni. Tra le accuse pedopornografia, corruzione di minorenni, detenzione di materiale pedopornografico. **A PAGINA 18**

Trent'anni fa
cadeva l'aereo
delle Azzorre: 4
morti bresciani

■ Era il febbraio 1989. Nel Boeing 707 diretto ai Caraibi precipitò alle Azzorre viaggiavano anche quattro bresciani. Il loro nome restò nell'elenco dei 144 morti. Erano Franco Bonisempi e Gianluigi Merigo di Tusciano, Giuseppe Zanetti di Bernate e Elena Rossi di Pelluzzolo. **A PAGINA 19**

Italia-Francia: adesso in crisi pure gli accordi commerciali

■ Italia e Francia continuano a barcollare: in crisi adesso non è soltanto il rapporto diplomatico, ma anche le questioni Tar. Fincantieri, Tim e l'acquisto di Alitalia da parte di Air France. **A PAGINA 2**

RISTORANTE
CUCINA CINESE GIAPPONESE
ALL YOU CAN EAT

Menu Pranzo € 10,90
€ 12,90 (incl. bevanda soft)

Menu Cena € 21,90
€ 23,90 (incl. bevanda soft)

NUOVA APERTURA

Via Montebello 10 - 25123 Brescia (BS)
Tel. 030 7823723

SuperSanremo dei duetti e Ligabue è Re Leone del rock

Ieri sera ben 56 artisti sul palco del Festival Grandi emozioni con il rocker di Correggio

■ Ligabue ha portato la zampata del suo rock nella serata dei duetti di Sanremo. Bravi i nuovi Francesco Benigni ed Einar. Oggi in finale. **A PAGINA 42-45**



Sul trono, Ligabue al 'Arcton.

HONDA

NUOVO CR-V HYBRID
L'ibrido che non è zero.



Scopri il CR-V Hybrid

SINAUTO
Strada sulla Strada - Disegnata
Tel. 030 720111
sinauto.it

Giornale di Brescia
09-02-2019

Il Festival delle luci si svela nel nome del genio italico di Leonardo da Vinci

In 9mila ieri in Castello per assistere alla nuova smagliante edizione della rassegna «CidneOn»

L'apertura

Paola Gregorio

Si è svelato alla città in tutta la magnificenza delle sue installazioni e dei suoi giochi di luce. Ed è stato accolto dagli sguardi ammirati e stupiti dei 9mila visitatori accorsi ieri alla prima giornata della manifestazione.

Visitatori che non hanno voluto perdersi le meraviglie luminose di CidneOn nonostante un freddo pungente ben avvertibile su in castello. Il Festival internazionale delle luci ieri sera, con il taglio del nastro alla presenza delle autorità e l'apertura al pubblico ha dato il via alla terza edizione che fino al 16 febbraio farà risplendere il Colle Cidneo e il Castello.

Il percorso. Venti installazioni frutto della creatività di

personaggi, luoghi, simboli, momenti iconici della storia del Belpaese, omaggiando architetture, dipinti, musica, pellicole cinematografiche, eccellenze enogastronomiche.

Ospite d'eccezione dell'inaugurazione, a fianco tra gli altri del sindaco Emilio Del Bono, del vicesindaco Laura Castelletti, dell'assessore regionale al Turismo, Lara Magoni e del presidente della Provincia, Samuele Alghisi, il sindaco di Vinci, Giuseppe Torchia.

È il paese toscano in cui nacque Leonardo Da Vinci, e proprio al genio leonardesco, nel cinquecentesimo anniversario della morte, sono dedicate quattro delle installazioni di CidneOn 2019. Tra queste, quella che anima il portale d'ingresso del Castello, trasformato in una sorta di macchina del tempo che conduce alla bottega da inventore leonardesco.

Il genio. «Leonardo è il miglior rappresentante della creatività», ha detto Torchia. «Non ha sottolineato: no rafforzare l'orgoglio delle bellezze dell'Italia e tra città. Che vanta patrimonio pure il Castello delle fortezze urbane di d'Europa». E dalla Castello, in cui ieri

sera erano già parecchie le persone in attesa di iniziare la visita, CidneOn narra, proseguendo nel suo itinerario il fascino inimitabile dell'Italia di ieri e di oggi.

Dal vino, con un'imponente bottiglia formata da duecentoquarantuno vasi di vetro e animata da videoproiezioni alla moda con un'onirica sfilata di abiti luminosi. E poi la musica, con omaggi all'opera lirica, e alle poesie in note di De André, il cinema, con l'ultimo tassello del percorso declinato nell'affascinante epopea della cinematografia tricolore.

Suggerimenti. I miti, le pagine, talvolta drammatiche della storia della Leonessa d'Italia, il suo patrimonio artistico sono pure tra i protagonisti, con una gigantesca videoproiezione nella Fossa Viscontea dedicata alla Mille Miglia - 1000Miglia srl, con il presidente Franco Cussalli Beretta si dice «orgogliosa di essere tra i protagonisti in un contesto d'eccellenza come CidneOn - l'installazione in memoria delle vittime della Strage di piazza della Loggia e il viaggio nelle incisioni rupestri della Valle Camonica.

L'accesso a CidneOn è gratuito. Per accedere, evitando le lunghe code, è possibile acquistare una chiave al prezzo di 8 euro.

In occasione del Festival, via Avogadro e via del Castello saranno chiuse dalle 17.30 fino al termine della manifestazione.

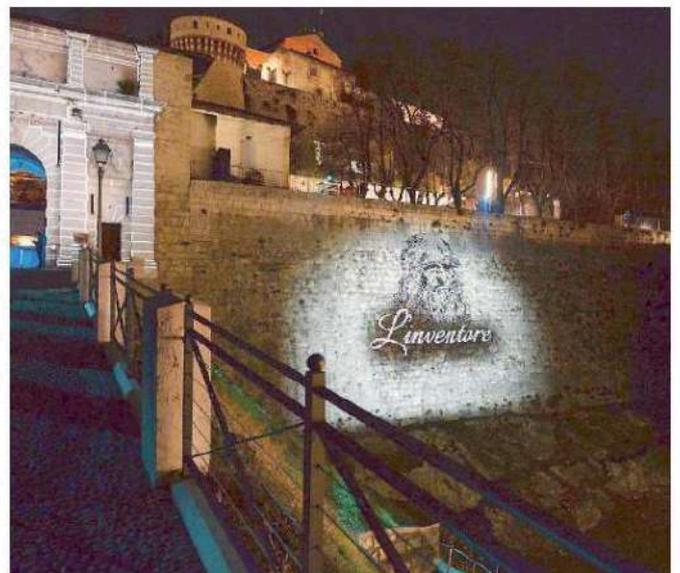
A disposizione per raggiungere il Castello c'è il bus navetta gratuito attivo ogni sera, dalle 17.30 all'1.00, con corse ogni dieci minuti circa che collegano via del Castello a via Langher e piazzale Arnaldo. //



La fossa. I simboli delle eccellenze



L'inaugurazione. Le autorità cittadine con il sindaco di Vinci // FOTO NEG STRADA



La dedica. Quattro delle installazioni di CidneOn sono dedicate al genio straordinario di Leonardo da Vinci

end Smallpdf to a
ue?

BresciaOggi
09-02-2019

BRESCIA OGGI
Sabato 9 Febbraio 2019

Cronaca 13

L'EVENTO. Le venti installazioni posizionate tra le mura del Castello ispirate a «Le icone italiane, tra miti e meraviglie»

Cidneon conquista i bresciani Le luci accendono tutta la città



L'omaggio a Leonardo Da Vinci ha previsto diverse installazioni



L'emozione dei colori e delle luci ha animato ogni singola pietra del Cidneo illuminato a giorno notturno



Le lanterne hanno accompagnato ogni passo dei visitatori

A Leonardo da Vinci, morto 500 anni fa, è dedicata la prima proiezione sul portone d'ingresso

Manuel Venturi

«Cidneo» conquista subito i bresciani. Le venti installazioni posizionate tra le mura del Castello ispirate a «Le icone italiane, tra miti e meraviglie» sono state la meta di un costante pellegrinaggio per tutta la serata: nessuna grande ressa, ma una salita incessante verso la sommità del Colle Cidneo e il suo contenitore di meraviglie luminose e sonore. Un ordine dettato anche dalle «chiavi magiche», andate a ruba nei giorni scorsi, che permettono di prenotare l'ingresso e di saltare la fila: in tanti hanno scelto questa opzione e la coda per l'ingresso gratuito si è ridotta. I visitatori, quasi tutti colpiti molto positivamente dalle opere esposte, alla chiusura della prima serata sono state migliaia: oggi ci sarà il primo vero banco di prova per Cidneo, che affronterà l'afflus-

so tipico del sabato. In attesa della probabile invasione di stasera - a cui prenderanno parte anche 94 «instagrammers» grazie alla collaborazione con «Visit Brescia» - ieri c'è stato il taglio del nastro dell'edizione numero tre della manifestazione, promossa dal comitato «Amici del Cidneo», con la direzione artistica dell'associazione «Cielivibranti» e la supervisione di «Lumen in art», dedicata ai miti italiani, in un viaggio luminoso tra enogastronomia, moda, design e cultura. All'inaugurazione era presente anche il sindaco di Vinci, Giuseppe Torchia: a Leonardo da Vinci, morto 500 anni fa, sono dedicate quattro installazioni, tra cui la prima, sul portone d'ingresso del Castello. Da lì, di parte per un tour tra le meraviglie del Made in Italy, tra cui uno dei simboli bresciani per eccellenza: la Mille Miglia, a cui è dedicata un'installazione nella Fossa

Viscontea: un modo per confermare il forte legame tra la corsa automobilistica e il comitato promotore di 1000 miglia, che è Main partner di Cidneo. «È un tour tra le eccellenze italiane, ma anche della nostra città, che è uno dei simboli della genialità italiana, con le sue stratificazioni di 3400 anni di storia - ha sostenuto il sindaco di Brescia, Emilio Del Bono - Cidneo è un brand che porta il nome di Brescia e del suo castello in tutta Italia e non solo».

ALL'USCITA, le reazioni dei primi visitatori sono state quasi tutte positive. Tra le installazioni preferite, spiccano il «Brilliant waitz» nel piazzale della Locomotiva, le lanterne tricolori realizzate dai ragazzi delle scuole e l'omaggio ai caduti di piazza Loggia, ma anche l'opera sulla Torre dei Francesi. È molto apprezzato è anche il giro



Veronica, Alessandro e Marco Mattia scorn'instati «estasiati»



Davide Lazzari, Matteo, Alessandra e Alberto subito in fila

diverso rispetto alle prime due edizioni. «È un mix di modernità, luci e musica coinvolgente anche per i più piccoli», spiegavano Matteo e Alessandra, arrivati da Sarezze con il piccolo Alberto, che si è detto «emozionato» per l'esperienza. «La cosa più bella di Cidneo è che porta tutti i bresciani in castello, è quasi un «San Faustino 2» - commentava Davide Lazzari -. Le opere sono bellissime: una delle migliori è la camminata sotto le lanterne, con la città sullo sfondo». Marco Mattia è rimasto colpito dall'ipercologia di «Hyperperv», «ma il percorso delle lanterne». E mentre una coppia commentava «è stato bello, anche se ci aspettavamo qualcosa di più esplosivo», Veronica e Alessandro indicavano nel valzer l'opera preferita, notando comunque che «l'edizione 2018 ci aveva colpito di più».

Il francobollo



L'annullo speciale Cidneo

UN ANNULLO SPECIALE PER LA «PRIMA»
Apre con l'annullo speciale di Poste Italiane la terza edizione del Festival Internazionale delle Luci di Brescia. Brilla di luce il nuovo «bollo» dedicato alla straordinaria manifestazione, che richiama centinaia di migliaia di visitatori. L'iniziativa è stata promossa dal Comitato Amici del Cidneo, organizzata da Up/Strategy to action.

Il Giorno
09-02-2019



BRESCIA L'EVENTO

CidneOn, inaugurato il festival delle luci

– BRESCIA –

LUCI ACCESE su Brescia e sulle icone italiane. E' partita la terza edizione di Cidneon, il Festival internazionale delle Luci promosso dagli Amici del Cidneo. Sono 20 le installazioni che creano un percorso ideale tra le meraviglie italiane all'interno del Castello. Fino al 16 si potranno ammirare opere luminose ispirate al genio di Leonardo Da Vinci, alla moda, alla musica, all'arte, ai motori (in particolare alla Mille Miglia). L'ingresso è dalle 18,30 alle 24 ed è gratuito; è possibile però acquistare il salta-fila sul sito www.cidneon.com. In mattinata presentato annullo filatelico dedicato da Poste Italiane. **F.P.**

La Nazione
10-02-2019

LA NAZIONE
EMPOLI

DOMENICA 10 FEBBRAIO 2019

ANNO 101 - Numero 01 - € 1,00 (in più la Bolletta con abbonamenti)

www.lanazione.it/empoli

www.lanazione.it/empoli

CITTA' DI EMPOLI
Rifiuti abbandonati e sosta selvaggia
«Sono necessari maggiori controlli»

di [nome]

Fugge dopo l'incidente, rintracciato

Il 22enne ha anche ferito una giovane. E' stato denunciato

di [nome]



IL FUTURO...SORRIDE

LA NAZIONE IN TOUR



«A Certaldo si sta bene ma ci servono le scuole superiori»

LA CITTÀ SOLIDALE

Ha 'aperto' il caffè del «Club dell'autonomia»

di [nome]

SPETTACOLI

Emilio Solferzi matatore in «Roger» al teatro Pacini

di [nome]



CALCIO EMPOLI

Con i nuovi arrivi mister Iachini ha a disposizione altre soluzioni per lanciare la corsa salvezza

di [nome]

Badante Subito®
gestione servizi alla famiglia

**BADANTI CONVIVENTI
BADANTI PER SOSTITUZIONI**

NUMERO VERDE 338.68.17.383 SERVIZIO ATTIVO **H 24**

Giornale di Brescia
10-02-2019

LA CITTÀ

Colori, luci, magia: CidneOn incanta Notte da favola con 43mila visitatori

Un successo di presenze nella seconda giornata: tutti innamorati delle luci nel «Castello incantato»

Il Festival

Di Daniela Boffa

Un successo di presenze nella seconda giornata: tutti innamorati delle luci nel «Castello incantato»

La seconda giornata del festival CidneOn, dedicata alla luce, si è svolta sabato 9 febbraio a Palazzo Ducale. Un successo di presenze, con oltre 43 mila visitatori che hanno trascorso la serata ammirando le installazioni luminose e partecipando alle attività.

Il Festival
La seconda giornata del festival CidneOn, dedicata alla luce, si è svolta sabato 9 febbraio a Palazzo Ducale.

L'edizione 2019 si apre al modo lo Italy dall'omaggio a Leonardo alla Milano Magia che incanta

Il festival di luci si è svolto sabato 9 febbraio a Palazzo Ducale. Un successo di presenze, con oltre 43 mila visitatori che hanno trascorso la serata ammirando le installazioni luminose e partecipando alle attività.

La seconda giornata del festival CidneOn, dedicata alla luce, si è svolta sabato 9 febbraio a Palazzo Ducale. Un successo di presenze, con oltre 43 mila visitatori che hanno trascorso la serata ammirando le installazioni luminose e partecipando alle attività.



Il grande successo di presenze nella seconda giornata del festival CidneOn



Il grande successo di presenze nella seconda giornata del festival CidneOn



Il grande successo di presenze nella seconda giornata del festival CidneOn



Il grande successo di presenze nella seconda giornata del festival CidneOn



Il grande successo di presenze nella seconda giornata del festival CidneOn



Corriere della Sera – Ed. Brescia

10-02-2019

Pag. 2

 **L'editoriale**

Festival numero 3 Il fascio di luce sul Cidneo

SEGUE DALLA PRIMA

Il fascino del Festival sta nel suo calibrato alternare installazioni ad alto impatto visivo (quest'anno il portale d'ingresso, il cartoon di Pinocchio che dà vita alle immortali tavole di Jacovitti, l'omaggio alla Mille Miglia nella Fossa Viscontea e quello alle vittime di Piazza Loggia nella Fossa dei martiri, Fulgida sulla Torre dei Francesi e i Saporì d'Italia sul Mastio Visconteo, l'omaggio a Verdi e le lanterne tricolori) ad altre più riflessive, gioiose e calibrate. Poi ognuno affronterà singola opera ed effetto complessivo come si fa per le grandi manifestazioni artistiche, dalle Biennali veneziane in giù. In attesa dei bilanci definitivi (numerici e non solo) Cidneon induce però fin da ora a guardare oltre, lungo tre direttrici. La prima riguarda la città: Brescia non può non chiedersi che effetto di richiamo, popolare ed emotivo, avrebbe una grande installazione iniziale in piazza della Loggia, piazza che ha già dimostrato in diverse occasioni (ultima l'inaugurazione della mostra di Ferlinghetti in Santa Giulia) di saper offrire, con i suoi marmi bianchi, un fondale ideale per videoproiezioni e «mapping» luminosi. La

seconda direttrice riguarda il Cidneo e la sua fortezza: finiti gli effetti speciali di Cidneon dovrebbe restare l'impegno a studiare, conoscere, preservare, percorrere il Castello come si conviene a un monumento di tale bellezza. Percorsi (soprattutto didattici) di tipo botanico, geologico, speleologico, archeologico, storico e architettonico dovrebbero far brulicare costantemente il colle di visitatori bresciani e di turisti. La terza direttrice è quella che lega città e castello e si chiama «impianto di risalita meccanica». I tempi sono straordinariamente maturi, e la Soprintendenza eccezionalmente indulgente, per discutere a fondo del progetto di un ascensore-funicolare di vetro e cristallo che, partendo dall'imboccatura settentrionale della galleria, dovrebbe portare all'interno della fortezza. Le discussioni civili e le scelte civiche hanno una loro metrica, una ritmica che dà loro senso e rilevanza, una tempistica a cui non possono sfuggire. Questo è il tempo per decidere su tale affascinante progetto che porta con sé il tema delle funzioni da attribuire al Castello. Se non ora, quando?

Massimo Tedeschi

mtedeschi58@gmail.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BresciaOggi
10-02-2019

L'EVENTO. Seconda serata da tutto esaurito per il festival internazionale e le sue installazioni

Cidneon, il «bis» è da applausi: in 40 mila tra le luci del Castello

Miti e meraviglie bresciane tra omaggi alla Mille Miglia, alle invenzioni di Leonardo, e ai pitoti della Valcamonica

Davide Vitacca

CidneOn è un congegno artistico che seduce gli occhi e dà alla mente libera facoltà di vagabondare tra il tempo della storia e dell'infanzia, negli spazi dell'immaginazione e del ricordo.

Inspirata al tema «Le icone italiane, tra miti e meraviglie», la terza edizione del festival internazionale delle luci ha conquistato ampiamente il pubblico bresciano, attirandolo sulle pendici del castello grazie a una serie di allettanti richiami luminescenti dedicati all'estro del Bel Paese e alle tracce che hanno reso celebre Brescia nella Penisola e nel mondo.

Se all'inaugurazione venerdì il contapersone aveva registrato 10mila presenze, dalle 18.30 alla mezzanotte di ieri sono stati oltre 40mila i visitatori. Allestito seguendo come filo conduttore la genialità esploratrice di Leonardo Da Vinci (nel cinquecentesimo anniversario della morte), l'evento itinerante promosso dal comitato «Amici del Cidneo», con la direzione artistica di «Cieli Vibranti»,



Anche la Mille Miglia tra le meraviglie bresciane omaggiate dal festival delle luci FOTOLIVE/Alessio Gritti



Quarantamila presenze per la seconda serata di Cidneon FOTOLIVE



L'Italia filo conduttore FOTOLIVE

conduce lo spettatore tra le epiche atmosfere pionieristiche della Mille Miglia, tra le incisioni rupestri della Valcamonica e tra i simboli dell'Italia del Dopoguerra e del boom economico: il cinema, la Fiat 500, il tratto ironico e surreale del fumettista Jacovitti (che reinterpreta l'italianissima favola di Pinocchio).

TRA LE VENTI installazioni in mostra - collocate dal bastione di San Marco fino al piazzale del Museo delle Armi in un percorso tortuoso ma concettualmente unitario - quella certamente più toccante riporta alla memoria la strage di Piazza Loggia, con l'omaggio che gli allievi dell'accademia Laba hanno tributato alle otto vittime, ai loro familiari e all'intera città ferita.

Internazionale nei linguaggi - con firme di video-artisti e di collettivi provenienti da Francia, Paesi Bassi, Germania e Corea del Sud -, la manifestazione valorizza e fonde in un prodotto cosmopolita le abilità espressione del genio loci: gli abiti luminescenti realizzati dagli allievi della scuola di moda Machina Lonati e dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, le lanterne tricolore costruite in stile orientaleggiante dai piccoli alunni delle scuole bresciane o le geometrie di Leonardo proposte dagli studenti del liceo Leonardo.

Ad allargare ulteriormente la cassa di risonanza social di un progetto che ha fatto breccia nel cuore dei bresciani - e non soltanto -, ci hanno pensato 94 instagrammer sic provenienti da tutta la Lombardia. •

Bresciaoggi < Segui > Sezione **CITTÀ** ✓ Servizi 🔍 Cerca

TINTORETTO
Un ribelle a Venezia

IL 25-26-27 FEBBRAIO AL CINEMA



AreaB

OGGI IN CITTÀ

B

Treni: «vagoni» di miliardi ma Brescia resta a «secco»

«Se c'è l'accordo stadio in legno con 18milioni»

Occupanti di via Gatti, in 17 verso nuove sistemazioni

Il «villaggio» fantasma che aspetta gli inquilini

10.02.2019

Cidneon, il «bis» è da applausi: in 40 mila tra le luci del Castello



Anche la Mille Miglia tra le meraviglie bresciane omaggiata dal festival delle luci : Tutto Schermo

▲ Aumentala

▼ Diminuisci

🔄 Stampa

📄 Invia

CidneOn è un congegno artistico che seduce gli occhi e dà alla mente libera facoltà di vagabondare tra il tempo della storia e dell'infanzia, negli spazi dell'immaginazione e del ricordo. Ispirata al tema «Le icone italiane, tra miti e meraviglie», la terza edizione del festival internazionale delle luci ha conquistato ampiamente il

ULTIMA ORA

18:41 Altri Sport F1: Toro Rosso ok in test, 4/a la Ferrari

19:58 Spettacoli Nuovo album per Peppe Fonte

19:58 Italia Tajani accenderà Fiaccola benedettina

18:55 Mondo Bulgaria, per il 60% Ue favorisce pace

19:53 Mondo Usa: star serie tv Empire si costituisce

➔ TUTTE LE NOTIZIE



50% DI RISPARMIO SULLA POLIZZA AUTO?

Percentuale 37,8%, per effetto al 50%. In base ai premi Profilo 3 Milano, L3, Quattroruote ed. 1770, 3 giorni tot. del preventivo potrebbe superare l'importo di €115 del Siretto Basso, che dovrebbe in pratica azionare l'UIA e potrebbero incidere anche con il uso del veicolo. Prima di sottoscrivere, leggi il Sic informativo su verti.it

BresciaOggi.it

10-02-2019

Pag. 2



pubblico bresciano, attirandolo sulle pendici del castello grazie a una serie di allettanti richiami luminescenti dedicati all'estro del Bel Paese e alle tracce che hanno reso celebre Brescia nella Penisola e nel mondo. Se all'inaugurazione venerdì il contapersone aveva registrato 10mila presenze, dalle 18.30 alla mezzanotte di ieri sono stati oltre 40mila i visitatori. Allestito seguendo come filo conduttore la genialità esploratrice di Leonardo Da Vinci (nel cinquecentesimo anniversario della morte), l'evento itinerante promosso dal comitato «Amici del Cidneo», con la direzione artistica di «Cielivibranti», conduce lo spettatore tra le epiche atmosfere pionieristiche della Mille Miglia, tra le incisioni rupestri della Valcamonica e tra i simboli dell'Italia del Dopoguerra e del boom economico: il cinema, la Fiat 500, il tratto ironico e surreale del fumettista Jacovitti (che reinterpreta l'italianissima favola di Pinocchio). TRA LE VENTI installazioni in mostra - collocate dal bastione di San Marco fino al piazzale del Museo delle Armi in un percorso tortuoso ma concettualmente unitario - quella certamente più toccante riporta alla memoria la strage di Piazza Loggia, con l'omaggio che gli allievi dell'accademia Laba hanno tributato alle otto vittime, ai loro familiari e all'intera città ferita. Internazionale nei linguaggi - con firme di video-artisti e di collettivi provenienti da Francia, Paesi Bassi, Germania e Corea del Sud -, la manifestazione valorizza e fonde in un prodotto cosmopolita le abilità espressione del genius loci: gli abiti luminescenti realizzati dagli allievi della scuola di moda Machina Lonati e dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, le lanterne tricolore costruite in stile orientaleggiante dai piccoli alunni delle scuole bresciane o le geometrie di Leonardo proposte dagli studenti del liceo Leonardo. Ad allargare ulteriormente la cassa di risonanza social di un progetto che ha fatto breccia nel cuore dei bresciani - e non soltanto -, ci hanno pensato 94 instagrammer sic provenienti da tutta la Lombardia. •

Davide Vitacca

PIÙ VISTI

- 1 **Moto contro auto: grave una ragazza di 17 anni**
- 2 **Maxi-tamponamento a Isorella: nove auto coinvolte**
- 3 **«Legionella, il contagio è partito dal Chiese»**
- 4 **"Papà ci picchia" i carabinieri lo arrestano**
- 5 **Autista del bus aggredito dalla gang di bulli**

TUTTI I PIÙ VISTI



PARC

Tempo Libero

Home Lista articoli Foto Video Eventi Cinema

L'EVENTO

CidneOn, la magia della luce vince anche la pioggia

TEMPO LIBERO 10 feb 2019, 20:28



Foto Marco Ortoigni/Neg © www.giornaledibrescia.it

Luci protagoniste per la seconda serata di **CidneOn**, il Festival internazionale delle luci, che in Castello ha sfidato anche il maltempo. E neppure la pioggia pare aver fermato l'entusiasmo della folla di spettatori che si è assiepata - sia pure a colpo d'occhio in misura inferiore a quella di ieri - per ammirare le 20 installazioni luminose proposte lungo i 2 chilometri di area espositiva.

Tra le opere più gettonate, sentendo il parere degli spettatori - molti quelli venuti da altre province - figura senz'altro «Brilliant Waltz» di **C999**, visual artist di Parma che offre un gioco di luci accompagnato dal sottofondo delle note di **Giuseppe Verdi**, rendendo al contempo omaggio alla leggendaria scena del ballo del Gattopardo di Luchino Visconti.

Il festival prosegue fino al 16 febbraio. L'ingresso al festival è libero e gratuito, ma è possibile saltare le lunghe code acquistando la chiave smart (al costo di 8 euro prima dell'inizio del festival, a 10 euro direttamente in loco).

A+CUTO
FARMACIA

NUOVO ORARIO CONTINUATO

Dal lunedì al venerdì
8.30 - 20.00

sabato
9.00 - 19.00

Vuoi fare pubblicità su questo sito?

ViaggiSportVacanze.com

10-02-19

Pag. 1

HOME / VIAGGI / SPORT / CULTURA / BENESSERE / ABOUT US / BLOG

CidneON-Festival Internazionale delle Luci a Brescia

10 FEBBRAIO 2019 / ADMIN

EasyPDFCombine

3 semplici passaggi

- 1) Fai clic su "Vista qui"
- 2) Scarica sul nostro sito web
- 3) Ottieni il convertitore di file gratuito

Inizia qui



Dall'8 al 16 febbraio 2019 si tiene la terza edizione di CidneON-Festival Internazionale delle Luci nel Castello di Brescia, manifestazione che ha riscosso un successo importante nelle due edizioni precedenti, con quasi 450.000 visitatori (150.000 nelle 5 serate dell'edizione 2017 e quasi 300.000 nelle 8 serate dell'edizione 2018).



Tommaso Trak - Italia: DE LUME. Una grande proiezione di luce e immagini si riflette sugli specchi, a disposizione dei visitatori.

Pag. 211

ViaggiSportVacanze.com

10-02-19

Pag. 2



Icone italiane, tra miti e meraviglie. Questo il tema della terza edizione di "CidneOn-Festival Internazionale delle Luci", un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza.

Il binomio di successo tra il Castello di Brescia e la light-art si rinnova con un

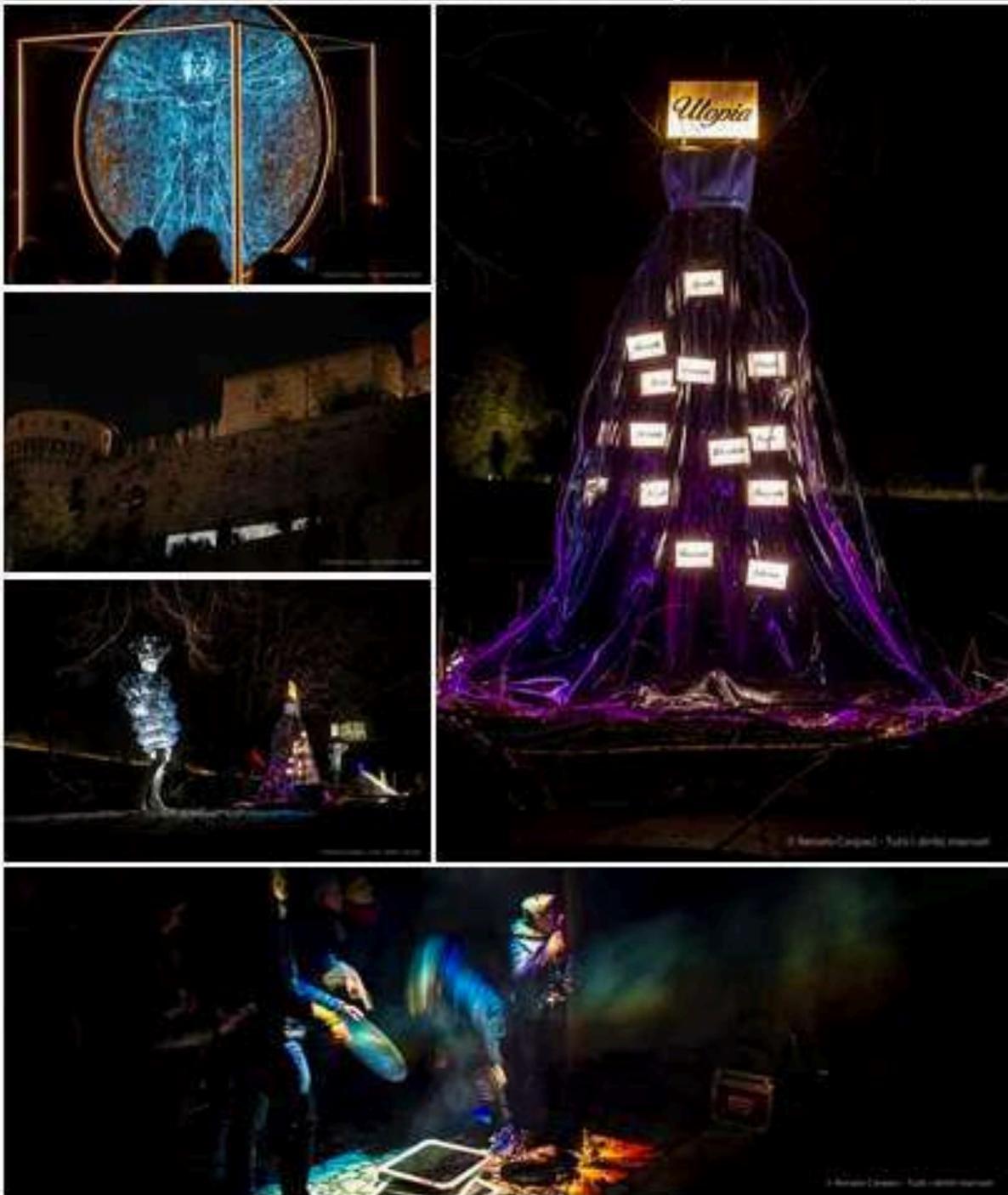
itinerario originale e spettacolare che conduce gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica ai monumenti più celebri, li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design, li conquisterà con produzioni originali capaci di reinterpretare con inediti linguaggi visivi arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale.



ViaggiSportVacanze.com

10-02-19

Pag. 3



ViaggiSportVacanze.com

10-02-19

Pag. 4



ViaggiSportVacanze.com

10-02-19

Pag. 5



Pag. 215

ViaggiSportVacanze.com

10-02-19

Pag. 6

Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che apre il percorso dell'edizione 2019, viene riservato a **Leonardo Da Vinci**, nel **cinquecentesimo anniversario** della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno.

Non poteva mancare al CidneON-Festival Internazionale delle Luci un'installazione dedicata alla **1000Miglia**, "corsa più bella del mondo".

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'Accademia SantaGiulia e l'Istituto ITS Machina Lonati verrà svelata l'installazione dell'artista Stefano Mazzanti dal titolo "L'abito dei Ricordi".

Il percorso sarà composto da 18 installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia.

L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà con la discesa dalla scala-torre costruita sul Piazzale dello Sferisterio.

Il CidneON-Festival Internazionale delle Luci è promosso dal Comitato Amici del Cidneo, nato con lo scopo di valorizzare il Castello di Brescia, organizzato da Up! Strategy to action, con la Direzione Artistica di Cieli Vibranti e Robbert Ten Caten, direttore di "Lumen in Art".

Nei giorni della manifestazione, si potrà accedere al Castello solo con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1.00 - in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino - in taxi, oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione.

CidneON ha ricevuto il patrocinio del Parlamento Europeo.

Per maggiori informazioni: [CidneON](#)

Giornale di Brescia
11-02-2019



Giornale di Brescia
11-02-2019

GIORNALI DI BRESCIA | Lunedì 11 febbraio 2019

11

LA CITTÀ

CidneOn, il fascino delle luci tocca quota 65mila visitatori

Prosegue il successo della manifestazione nel «castello incantato»: avanti fino a sabato

L'evento

Di Luca Ruffini

Il successo della manifestazione prosegue fino a sabato. Il «castello incantato» di Sirmione, con le sue luci colorate e i giochi di luce, ha attirato un record di visitatori. L'evento si conclude sabato 11 febbraio.

Castello. Il fascino delle luci si è rinnovato con il successo della manifestazione che si è conclusa sabato 11 febbraio. Il «castello incantato» di Sirmione, con le sue luci colorate e i giochi di luce, ha attirato un record di visitatori. L'evento si conclude sabato 11 febbraio.

La manifestazione è la più grande manifestazione di luci in Europa. Il «castello incantato» di Sirmione, con le sue luci colorate e i giochi di luce, ha attirato un record di visitatori. L'evento si conclude sabato 11 febbraio.

Il successo della manifestazione prosegue fino a sabato. Il «castello incantato» di Sirmione, con le sue luci colorate e i giochi di luce, ha attirato un record di visitatori. L'evento si conclude sabato 11 febbraio.



Il castello di Sirmione illuminato durante il festival CidneOn.

Il successo della manifestazione prosegue fino a sabato. Il «castello incantato» di Sirmione, con le sue luci colorate e i giochi di luce, ha attirato un record di visitatori. L'evento si conclude sabato 11 febbraio.

Il successo della manifestazione prosegue fino a sabato. Il «castello incantato» di Sirmione, con le sue luci colorate e i giochi di luce, ha attirato un record di visitatori. L'evento si conclude sabato 11 febbraio.

Il successo della manifestazione prosegue fino a sabato. Il «castello incantato» di Sirmione, con le sue luci colorate e i giochi di luce, ha attirato un record di visitatori. L'evento si conclude sabato 11 febbraio.

FOTOGRAFIA



Alessia Sani
18 anni, studentessa di architettura all'università di Brescia. Ha partecipato al festival CidneOn con un'opera di luce.



Chiara Bernardi
23 anni, studentessa di architettura all'università di Brescia. Ha partecipato al festival CidneOn con un'opera di luce.



Simona Corvaglia
25 anni, studentessa di architettura all'università di Brescia. Ha partecipato al festival CidneOn con un'opera di luce.



BresciaOggi
11-02-2019

Cronaca 9

BUONGIORNO
BRESCIA



Irene Du Monsel alla pasticceria Elisabetta di piazzale Arnaldo 1/g

«CidneOn sa conquistare
ma servirebbero più giorni»

Irene Du Monsel, 23 anni, impiegata e studentessa, sfoglia BresciaOggi alla pasticceria «Elisabetta» di piazzale Arnaldo 1/g e commenta le notizie del giorno.

Il Festival Internazionale delle Luci CidneOn ha già conquistato migliaia di visitatori.

«L'ho visto per la prima volta grazie a Visit Brescia e ho assistito allo spettacolo un'ora prima dell'apertura ufficiale. L'idea artistica è interessante e le installazioni molto gradevoli: ho apprezzato soprattutto i lavori dei bambini delle scuole elementari. Ne vale la pena, ma a patto di non dover fare due ore di coda. Sarebbe buona cosa se durasse più giorni, per diluire l'afflusso e ridurre i tempi di attesa».

La consegna del Capèl rosso dalle autorità religiose a quelle civili ha dato il via alle celebrazioni in onore dei Santi Patroni...

«La tradizione è ancora sentita da tanti bresciani, anche se ultimamente l'aspetto laico e prettamente festaiolo prevale sul significato religioso della ricorrenza. Per molti è un'occasione per godersi una giornata di ferie e per curiosare tra le bancarelle della fiera in cerca dell'affare o di prodotti interessanti».

Con Maturi al Punto Giusto gli studenti «imparano» il futuro da professionisti e imprenditori. Strumento utile?

«L'esperienza diretta è necessaria, ma purtroppo una sola giornata non è sufficiente per far avvicinare al mondo del lavoro e per indirizzare verso un'occupazione soddisfacente. Tanti studenti e laureati faticano a trovare uno sbocco dopo gli studi: servono serie politiche nazionali di integrazione tra scuola e lavoro e maggiori investimenti per favorire l'occupazione». • DA.VI.

© IPRODUZIONE BRESCIA 2019

BresciaOggi
11-02-2019

L'EVENTO. Prosegue il festival delle luci in Castello che alla terza serata dal debutto continua ad attirare pubblico nonostante il meteo avverso

«CidneOn» sotto la pioggia per 20mila persone

Dal giorno dell'apertura sono già 70mila i visitatori Boom atteso in occasione della festa dei santi patroni

Davide Vitacca

A tre giornate dal debutto, CidneOn continua a stupire e a raccogliere consensi tra il pubblico bresciano. Il Festival Internazionale delle Luci promosso dagli Amici del CidneoOnlus sotto la direzione artistica di «Cielvibranti» ha già totalizzato ben 70mila presenze, 20mila del-



Spettacolari giochi di luce incantano il pubblico di ogni età FOTOLIVE

le quali registrate solo nella serata «bagnata» di ieri.

NONOSTANTE La presenza indesiderata della pioggia, le venti installazioni luminose realizzate da un ricco parterre di video-artisti cosmopoliti, dagli allievi della Laba, dell'Hdemia SantaGiulia e dall'Is Machina Lonati hanno sedotto il pubblico grazie al sapiente dosaggio di tecniche innovative, gradevolezza estetica e riferimenti simbolici alla tradizione e all'immaginario su cui si fonda la storia antica e contemporanea del Bel Paese: compito suggerito



Omnaggio alla Mille Miglia, la corsa di auto storiche famosa nel mondo

dal tema stesso della manifestazione, il cui apparato scenico e narrativo rende omaggio alle icone e ai miti dell'arte, della cultura e del saper fare italiano: da Leonardo da Vinci a Giuseppe Verdi, dal patriottismo enogastronomico all'intramontabile Fiat 500. La kermesse — il cui merito, al di là dei giudizi soggettivi sulle opere proposte, è di aver «traghettato» grandi masse di spettatori alla scoperta delle affascinanti architetture del Castello — proseguirà con orario 18.30 - 24 fino a sabato 16 febbraio: il boom di visitatori è atteso verso la metà e la fine della prossima settimana, in concomitanza con le affollate celebrazioni in onore dei Santi Patroni Faustino e Giovita. ■

Tempo Libero

Home Lista articoli Foto Video Eventi Cinema

LA PROPOSTA

CidneOn e il fascino della luce, le tue foto su Zoom e sul GdB

TEMPO LIBERO 11 feb 2019, 17:50



Una delle installazioni di CidneOn 2019 - Foto Marco Ortogni © www.giornaledibrescia.it

Cosa meglio della luce per... scrivere con la luce?

Fuori di metafora: alzi la mano chi davanti allo spettacolo di **CidneOn** non ha avuto la tentazione di mettere a mano vuota alla reflex, alla mirrorless o quantomeno al cellulare per immortalare in uno scatto la magia della luce?

Chi avesse già ripreso le installazioni più apprezzate e chi invece deve ancora salire in Castello (CidneOn rinnova la magia ogni sera fino al 16 febbraio) potrà approfittare dell'occasione che il GdB rinnova - **dopo le prime due edizioni: vedi CidneOn 2017 e CidneOn 2018** -, quella di un contest al termine del quale verranno selezionati i **migliori scatti** destinati ad essere pubblicati sulle pagine del GdB.

Tutti possono partecipare (gratuitamente, ovvio). **Basta iscriversi al portale Zoom**, se non l'avete già fatto, e caricare le vostre immagini all'interno della **sezione dedicata** per l'appunto alla rassegna in Castello organizzata dalle associazioni **Amici del Cidneo e Cieli vibranti**.

La selezione verrà affidata a una giuria. Potrete inviare le vostre immagini **fino al 28**

Ann.



Crocs™

COMPRA ORA

Vuoi fare pubblicità su questo sito?

GDB [Indice](#) [Leggi il GDB](#) [CERCA Q](#)

Brescia e Hinterland

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi Locali](#)

CASTELLO

CidneOn, magia delle luci per 65mila visitatori

BRESCIA E HINTERLAND 11 feb 2019, 14:29

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#)



Visitatori immersi nella luce rossa di una delle installazioni di CidneOn 2019 - Foto Neg © www.giornaledibrescia.it

Il Castello illuminato continua ad affascinare bresciani e turisti. Domenica il numero di visitatori di **CidneOn**, il festival internazionale delle luci, ha toccato quota **21.500**, portando il totale a quasi **65mila**. Un trend incoraggiante che potrebbe avvicinare, se non superare, il record dello scorso anno con 270mila visitatori.

La pioggia non ha dunque fermato l'afflusso di persone. Il tema delle **icone italiane** scelto per questa terza edizione sta catturando l'attenzione di bresciani e turisti. Venti le installazioni in due chilometri di area espositiva.

Tra le opere più apprezzate, quella del francese **Stéphane Masson**: due Fiat 500, una originale e una contemporanea, diventano **acquari incantati**. Un tributo a un'icona del boom economico. A molti è piaciuta Saponi d'Italia, dell'artista ucraina **Julia Shamsheieva**: un omaggio coloratissimo ai piatti pi-ù celebri del nostro Paese.

Il binomio tra Castello e light-art proseguirà fino al **16 febbraio**. L'ingresso è libero e gratuito, ma al prezzo di 10 euro si possono saltare le code grazie alla **chiave smart**.

Nuova Polo
Anticipo 0
Da **199 euro** al mese*
TAN 3,99% - TAEG 5,66%



SCOPRI DI PIÙ Sabato 23 e domenica 24
Mandolini Auto
[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)



BresciaOggi.it
11-02-2019

Bresciaoggi
Segui
Scegli CITTÀ
Servizi
Cerca

Presenta i tuoi amici e ottieni un premio per ogni nuovo Titolare.
Presenta ora

Consultra Termini e Condizioni di "Presenta un amico"

OGGI IN CITTÀ

Treni: «vagoni» di miliardi ma Brescia resta a «secco»

«Se c'è l'accordo stadio in legno con 18milioni»

Occupanti di via Gatti, in 17 verso nuove sistemazioni

Il «villaggio» fantasma che aspetta gli inquilini

11.02.2019

«CidneOn sa conquistare ma servirebbero più giorni»

Irene Du Monsel alla pasticceria Elisabetta di piazzale Arnaldo 1/g

Irene Du Monsel, 23 anni, impiegata e studentessa, sfoglia Bresciaoggi alla pasticceria «Elisabetta» di piazzale Arnaldo 1/g e commenta le notizie del giorno. Il Festival Internazionale delle Luci CidneOn ha già conquistato migliaia visitatori... «L'ho visto per la prima volta grazie a Visit Brescia e ho assistito allo spettacolo un'ora prima dell'apertura ufficiale. L'idea artistica è interessante e le installazioni molto gradevoli: ho apprezzato soprattutto i lavori dei bambini delle scuole elementari. Ne vale la pena, ma a patto di non dover fare due ore di coda. Sarebbe buona cosa se durasse più giorni, per diluire l'afflusso e ridurre i tempi di attesa». La consegna del Capèl rosso dalle autorità religiose a quelle civili ha dato il via alle celebrazioni in onore dei Santi Patroni... «La tradizione è ancora sentita da tanti bresciani, anche se ultimamente l'aspetto laico e prettamente festaiolo prevale sul significato religioso della ricorrenza. Per molti è un'occasione per godersi una giornata di ferie e per curiosare tra le bancarelle della fiera in cerca dell'affare o di prodotti interessanti». Con Maturi al Punto Giusto gli studenti «imparano» il futuro da professionisti e imprenditori. Strumento utile? «L'esperienza diretta è necessaria, ma purtroppo una sola giornata non è sufficiente per far avvicinare al mondo del lavoro e per indirizzare verso un'occupazione soddisfacente. Tanti studenti e laureati faticano a trovare uno sbocco dopo gli studi: servono serie politiche nazionali di integrazione tra scuola e lavoro e maggiori investimenti per favorire l'occupazione». • © RIPRODUZIONE RISERVATA

Alimenta

Diminisci

Stampa

Invia

0

Me piace

Condividi

Twitter

Segui

+

ULTIMA ORA

- 18:43 Lombardia Autonomia: Conte, Parlamento è coinvolto
- 18:31 Altri Sport F1: Toro Rosso ok in test,4/a la Ferrari
- 15:25 Spettacoli Nuovo album per Peppe Fontè
- 15:28 Italia Tajani accenderà Fiaccola benedettina
- 15:25 Mondo Bulgaria, per il 60% Ue favorisce pace

TUTTE LE NOTIZIE

PIÙ VISTI

- 1 Moto contro auto: grave una ragazza di 17 anni
- 2 Maxi-tamponamento a Isorella: nove auto coinvolte
- 3 «Legionella, il contagio è partito dal Chiese»
- 4 "Papà ci picchia" I carabinieri lo arrestano
- 5 Autista del bus aggredito dalla gang di bulli

TUTTI PIÙ VISTI

QuiBrescia.it
11-02-2019

13.3° Brescia, IT giovedì, febbraio 21, 2019 Benvenuto, non sei ancora loggato? Accedi



La parte più fresca di noi

quiBrescia.it

dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

Impianti elettrici per privati

QUIBRESCIA.IT
CITTÀ
PROVINCIA
CRONACA
ECONOMIA
APPUNTAMENTI
RUBRICHE
LETTERE
🔍

Home > Spettacolo > Cidneon, già ...

Città
Slide home
Spettacolo

Cidneon, già 70 mila presenze nei primi tre giorni

20 mila anche ieri in Castello al festival delle luci nonostante la pioggia. Il Made in Italy piace ai visitatori. Il boom previsto nel weekend dei patroni.

Feb 11, 2019 👁️ 229 💬 0

f Condividi su Facebook
🐦 Tweet su Twitter
G+
p
👍 Mi piace 192
📄 Tweet



(red.) Sfiora le **70 mila presenze il primo fine settimana dell'apertura della terza edizione del Cidneon**, il festival internazionale delle luci in corso al Castello di Brescia fino al prossimo sabato 16 febbraio. Dopo le quasi 10 mila presenze nella serata di inaugurazione, venerdì scorso, le altre 20 mila di ieri, domenica 10, nonostante la pioggia, la rassegna si spinge a quella che già si annuncia come un successo.



Bomboniere Ufficiali Disney

Bomboniere ufficiali a tema Disney. Novità 2019

🔗

Il tema del "Made in Italy" tra musica, gastronomia, la storica Fiat 500, il vino e la Mille Miglia affascina quanti hanno raggiunto Brescia per il festival delle luci. Va avanti, a ingresso gratuito o prenotando le "chiavi" salta-coda, fino al 16 febbraio dalle 18,30 alle 24. **Il boom è previsto nel fine settimana in occasione della festa dei patroni San Faustino e Giovita.**

OTTIMIZZA LA TUA PROCEDURA DI PAGAMENTO MOBILE CON PAYPAL.

Registrati ora



ULTIME NOTIZIE



Isorella, decina di incidenti: 11 feriti non gravi

Feb 21, 2019



Ponte di Legno, grave incidente sugli sci: due feriti...

Feb 21, 2019



Marchi falsi, 14 arresti della GdF da Roma a Brescia...

Feb 21, 2019



Cazzago, badante ubriaco picchia anziano invalido

Feb 21, 2019

BSNews.it
11-02-2019
Pag. 1

Redazione e contatti | Autori | Pubblicità | Sostenitori | Feed RSS | Numeri utili Salute | Numeri utili Solidarietà

BSNEWS

VIENI A TROVARCI

**FRANCIACORTA
OUTLET VILLAGE**

HOME | ULTIME NOTIZIE | NEWS PER ZONA | NEWS PER TEMA | NEWS PER COMUNE | FOTO | SHOP

CREARE IL TUO STILE È SEMPLICE CON PAYPAL
*Si applicano termini e condizioni.

Scopri di più

Home > Città e Hinterland > Brescia > Cidneon, il Franciacorta Outlet Village è partner per il terzo anno

Brescia | Città e Hinterland | Cultura | Franciacorta | Notizie | Notizie Lombardia | Notizie per categorie | Notizie Provincia di Brescia | Rodengo Saliano | Turismo

Cidneon, il Franciacorta Outlet Village è partner per il terzo anno

Anche per questa edizione 2019, che si sta svolgendo con notevole successo, l'outlet di Rodengo ha confermato la collaborazione

Di Redazione BSNews.it - febbraio 11, 2019

in 11 phone 8

Facebook | Twitter | Google+ | Pinterest



Un'installazione di Marco Ledola al Franciacorta Outlet Village di Rodengo Saliano (Brescia), foto Andrea Tortelli - www.bsnews.it

Audi A3 Sportback 1.6 TDI Admired.
Oggi nell'allistamento, più attraente di sempre.

Scopri la con formula Audi Value >

A3 Sportback 1.6 TDI. Consumo di carburante (l/100 km): ciclo combinato (61/39) 5,2 - 5,7. Emissioni CO₂ (g/km) ciclo combinato: (61/39) 110 - 150. ONEDD 114 - 118.

Ann.



Beko - Frigorifero Side By Side Gn162420x
Classe A+ Capacità Lorda / Netta 616/529 Litri...

[VISIT SITE](#)

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni Info@bsnews.it)

Lumezzane

Villa Carcina

[Polls Archive](#)

BSNews.it
11-02-2019
Pag. 2

Franciacorta Outlet Village in qualità di destinazione shopping inserita nel contesto territoriale, da sempre contribuisce a dar risonanza alle manifestazioni, agli eventi e al patrimonio culturale e turistico bresciano, seguendo la mission propria di tutti gli outlet village della Land Of Fashion (Franciacorta, Mantova, Valdicchiana, Palmanova e Puglia) che oltre ad essere shopping destination si propongono come punti di partenza per la scoperta dei territori circostanti.



Dove imparare una lingua

[VISITA SITO](#)

Sin dalla prima edizione, **Franciacorta Outlet Village** ha creduto e ha supportato **CidneON**, una partnership che dal secondo anno ha visto il Village abbinare per primo il proprio nome ad una scenografica installazione, il Drago del Castello. Contemporaneamente nel 2018 ai clienti del Village è stata offerta la possibilità di accesso fast lane a un prezzo promozionale, tramite la vendita di chiavi smart andate letteralmente a ruba.

Anche per questa edizione 2019, che si sta svolgendo con notevole successo, il Franciacorta Outlet Village conferma la collaborazione con il **Festival Internazionale delle Luci** sia dal punto di vista della vendita ai propri clienti delle **chiavi smart fast lane**, proposte a **soli Euro 5,00** (anziché Euro 10,00) e rinnova **l'abbinamento con un'installazione**, la prima, sul portale d'accesso come segno di benvenuto. La scelta non è casuale perché **l'installazione celebra il genio di Leonardo da Vinci** nel cinquecentesimo anniversario della morte.

*"Risulta per noi naturale aderire alla terza edizione di **CidneON** - afferma **Gianluca Rubaga**, center manager del Village - **eccellenza di un territorio che esprime la propria cultura, storia, creatività e attrattività attraverso eventi di livello internazionale che il Franciacorta Outlet Village ha il piacere supportare e quando possibile ospitare.***

La 1000Miglia Experience e le mostre di arte contemporanea attualmente ospitate al Village, la collaborazione strutturata con il Consorzio Franciacorta sia per i Festival, sia organizzando giornalmente wine tour in cantina, la partnership con le Mostre di Palazzo Martinengo e i musei cittadini sono ormai parte integrante di un'offerta di shopping che si arricchisce di nuovi prestigiosi brand".

Per acquistare le Chiavi Smart-Fast Lane con la convenzione Franciacorta Outlet Village, è necessario accedere al sito franciacortaoutlet.it che riporta tutte le specifiche.

I PIÙ LETTI



Nuvolento in lacrime saluta per l'ultima volta Ercole Bodei



Montichiari, coltivava e spacciava droga: fermato operaio 47enne



Profughi spacciatori arrestati, Del Bono: Brescia è sempre più sicura



Brescia e Ospitaletto piangono Francesco Gropelli, morto in una tragica scalata

Di più

BSNEWS

VIENI A TROVARCI

FRANCIACORTA
OUTLET VILLAGE

HOME | ULTIME NOTIZIE | NEWS PER ZONA | NEWS PER TEMA | NEWS PER COMUNE | FOTO | SHOP



Home > Città e Hinterland > Brescia > Cidneon è ancora un successo: già 70mila al festival delle luci di...

Brescia | **Brescia News principali** | Città e Hinterland | Cultura | Media | Notizie Lombardia | Notizie per categoria
Notizie Provincia di Brescia | Turismo

Cidneon è ancora un successo: già 70mila al festival delle luci di Brescia

Cidneon sarà visitabile fino a sabato 16 febbraio, tutti i giorni dalle 18.30 alle 24, con ingresso libero; boom di pubblico previsto da San Faustino

Di Redazione BsNews.it - febbraio 11, 2019

57

Facebook | Twitter | Google+ | Pinterest | +



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BsNews.it

Ann.

Miele - Frigorifero Combinato Kfn 29132 D
Edt / Cs No Frost Classe A++ Capacità Netta
338...

VISITA SITO



Vuoi risparmiare sulla polizza?

VISITA SITO

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella

BSNews.it
11-02-2019
Pag. 4

Cidneon 2019 si conferma un successo. A soli tre giorni dal via, infatti, il [festival delle luci](#) di Brescia – organizzato dagli Amici del Castello in collaborazione con Cieli Vibranti e la Loggia – ha già collezionato ben 70mila presenze, di cui circa 20mila – nonostante la pioggia – nella sola giornata di ieri.

Ann.  IP>

Siemens - Lavastoviglie Sr256i00te Capacità 14 Coperti Classe A+++ Colore Inox

[VISIT SITE](#)

Nell'edizione forse più raffinata tra le tre che si sono tenute nella leonessa, a stupire i visitatori è stata forse l'installazione iniziale, quella con il gioco di luci proiettato sul portale d'ingresso del Castello: una delle più fotografate. Ma anche le altre [19 opere luminose \(qui le foto in anteprima\)](#) sono state molto gettonate dal pubblico, come confermano la "classifica" delle condivisioni sui social.

Cidneon sarà visitabile fino a sabato 16 febbraio, tutti i giorni dalle 18.30 alle 24, con ingresso libero. Vista la popolarità della kermesse si attendono numerosi visitatori anche nei prossimi giorni, in particolare dal giorno di San Faustino. Gli interessati possono comunque acquistare una delle ["chiavi magiche" salta-coda in vendita a 8 euro](#) sul sito ufficiale o reperibili presso i partner deell'evento.

- Brandico
- Offlaga
- Fiesse
- Rudiano
- Pompiano
- Caino
- Vobarno

[Vote](#)

[View Results](#)

[Polls Archive](#)

I PIU' LETTI



Brescia, trasferita amara a Bari: rondinelle sconfitte per 3-0



Nonno ubriaco si fa 20 chilometri contromano in autostrada A4



Rivoletto il Bigio in piazza Vittoria: Si o No? | SONDAGGIO

1000 Miglia a CidneOn, il Festival Internazionale delle Luci



Email

Facebook

Google

Twitter

Di Francesco Formi
11 febbraio 2019

412 0

Non poteva mancare una installazione dedicata alla "corsa più bella del mondo" a **CidneOn**, il Festival Internazionale delle Luci, di scena al Castello di **Brescia dall'8 al 16 febbraio 2019**. E dedicato quest'anno al tema delle **icone** italiane, tra miti e meraviglie.

Una manifestazione che mette in mostra installazioni luminose, videoproiezioni e mapping, opere interattive. E performance musicali live che raccontano personaggi, luoghi, simboli di una inesauribile storia di arte e bellezza.

Come **1000 Miglia**, Main Partner di CidneOn, che è presente con un videomapping tridimensionale realizzato nella suggestiva **Fossa Viscontea del Cidneo**, una delle realtà più simboliche di Brescia.



Articoli correlati

1 **8 delle Langhe, il Trofeo Dario Sebaste ad Automotoretrò 2019**

2 **Le bellissime MV Agusta a Retromobile**

3 **FCA Heritage ad Automotoretrò 2019**

4 **Mazda MX-5 30th Anniversary Edition, 90 per l'Italia: prezzo 34.250...**

5 **Concours d'Elegance Trofeo Salvarola Terme il 23 e il 24...**

« Previ Next »

Iscriviti alla Newsletter

Email*

Inserisci la tua email

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

Invia

Quotidiano.net

11-02-2019

Pag. 2

Luci, suoni, colori. E i bolidi che sfrecciano sulle pareti delle mura del Castello e sul manto calpestato dai visitatori.

Un'esperienza immersiva che ripercorre i momenti più significativi della Freccia Rossa e l'entusiasmo del pubblico che si affolla lungo le strade e nelle piazze delle località attraversate.

La 1000 Miglia consolida sempre più il proprio legame con il territorio a partire dalla città della Leonessa. Che diede i natali ai fondatori della corsa **Franco Mazzotti, Aymo Maggi, Renzo Castagneto e Giovanni Canestrini**.

E da dove tutto iniziò nella primavera del 1927. A realizzare l'installazione di 1000 Miglia è stato il collettivo olandese DMC unitamente all'artista tedesco Hannes Neumann, specializzati in video proiezioni su spazi di grandi dimensioni.

Le parole di Franco Gussalli Beretta, Presidente di 1000 Miglia srl

«Siamo orgogliosi di essere protagonisti in un contesto d'eccellenza come il Festival Internazionale delle Luci. Qui viene dato lustro alle icone italiane che hanno fatto la storia dell'arte e della cultura in senso più ampio. Esattamente come 1000 Miglia, divenuta sempre più un autentico patrimonio nazionale».

Le parole di Aldo Bonomi, Presidente di ACI Brescia

«Con la significativa presenza di 1000 Miglia a CidneOn 2019 molti cittadini che non potranno seguire la corsa nei luoghi più belli d'Italia potranno invece assaporarla in modo originale, moderno, coinvolgente. Una iniziativa che conferma il legame indissolubile tra la Freccia Rossa e Brescia».

Ultima modifica: 11 febbraio 2019

Foto & Video



Peugeot 508 Sport
Engineered, quando
l'ibrida è davvero
sportiva



Michael 50, la mostra di
Schumi al Museo
Ferrari prorogata al 30
aprile



Mercedes SLC: si chiude
un'epoca con la Final
Edition

Giornale di Brescia
12-02-2019



Dal festival della canzone al festival delle luci. CidneOn si arricchisce di una nuova installazione-omaggio a De André: la Faber light camera, la mostra fotografica di Rolando Giambelli, era allestita a Sanremo e, da ieri, arricchisce il percorso del nostro Castello incantato.

BresciaOggi
12-02-2019

BresciaOggi

Il voto in Abruzzo scuote i partiti

A Brescia due incidenti sul lavoro ogni ora

Un almanacco da Serie A

LA FESTA. Il 1111
San Faustino: tutto pronto per la fiera del «ricordo»

DELITTO DI BORGOCO
Chiara Alessandrini al Riesame periodico

L'ARREZZARE
Un'azienda punta per il futuro dell'Orto

BUONUMMA IN COCINA
La Zappalà

3 PREMI

BUONUMMA IN COCINA

LA LEONESSA

CidNeon abbaglia ma il castello resta spento

Un'idea molto di più...
L'idea molto di più...
L'idea molto di più...

BRICCHETTI

Ex Polimeri riavviato verso l'Indaco
Ma servono fondi

Professione

PIÙ NEI SERVIZI
CON LE MANI SULLA TELEVISIONE

BresciaOggi
12-02-2019

BUONGIORNO
BRESCIA



Esmeraldo Cantarelli al «La Fonte» di viale Sant'Eufemia

«CidneOn, manifestazione importante per la città»

Esmeraldo Cantarelli, 79 anni, pensionato, sfoglia Bresciaoggi al bar pasticceria «La Fonte» di viale Sant'Eufemia 38/b e commenta le notizie del giorno.

Nella Bassa Bresciana sono stati ricoverati alcuni minorenni per abuso di alcol. Bere alcolici è il nuovo modo di divertirsi per le giovani generazioni?

«L'alcol c'è sempre stato e i giovani ne hanno sempre abusato, il problema ora sono i superalcolici mixati con le droghe. Prima, forse, ci si rifugiava nell'alcol perché si aveva poco o niente, ora i ragazzi hanno tutto ciò che vogliono ma lo fanno per trasgressione, per farsi accettare dal gruppo e perché molto spesso scelgono la compagnia sbagliata».

L'Italia si dimostra di nuovo un

Paese sessista: nel Consiglio Superiore della Sanità ci sono solo tre donne. Cosa ne pensa?

«Rispetto a molti anni fa, la maggior parte delle donne lavora e si dà da fare anche fuori casa, ma faticano ancora a farsi accettare nei ruoli apicali. Le donne molto spesso sono sottomesse in famiglia: forse questa condizione si riflette nella sfera lavorativa e professionale».

CidneOn in solo tre serate ha già conquistato 70 mila visitatori.

«È una bella manifestazione, importante per la città: un evento capace di fare da traino al turismo e al commercio. Sono contento perché vuol dire che Brescia si sta aprendo e molto lo si deve alle iniziative promosse dal Comune». • MA.GIAN.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

BresciaOggi.it
12-02-2019

Bresciaoggi
21 febbraio 2019

CITTÀ | HINTERLAND | BASSA | VALTROMPIA | VALSABBIA | VALCAMONICA | SEBINO-FRANCIACORTA | GARDA

Lombardia - Italia - Mondo - Economia - **SPORT** - **CULTURA** - **SPETTACOLI** - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - **Abbonamenti**

Home - Italia

OGGI IN ITALIA

Autonomia: Conte, Parlamento è coinvolto

Tajani accenderà Fiaccola benedettina

Grillo, mai litigato con Di Maio

Civita ricorda vittime ondata Raganello

12.02.2019

CidNeon abbaglia ma il castello resta spento

A LEONESSA

Tutto Schermo

Aumentata
Diminuita
Stampa
Invia

0
+1 place
Condividi
Tweet
Segui
G+

L'enfasi aulica di chi ama Cidneon è fuori luogo tanto quanto la verve demonizzatrice di chi lo esecra. Ma una cosa è certa: un festival è un'altra cosa. Se conta solo il corrispettivo del «televoto», allora la rassegna è un successo e chi la strombazzava ha ragione: le presenze ci sono. Se la stampa come giuria tecnica ha ancora il diritto di esprimersi su ciò che viene ritenuto prioritario per una città, si può dire che certi eventi diventano tali perché ci abituiamo a chiamarli così. Altra idea d'arte le proiezioni di Peter Greenaway, altra fruizione di spazi pubblici ai festival di luci nordeuropei o alla Festa internazionale del circo contemporaneo, un tempo a Brescia. Per Aldo Rossi «senza vicenda non vi è teatro, non vi è architettura. È anche commovente che ognuno viva una sua piccola parte». Non è ora di rovesciare l'ottica «eventificio» e costruire un nuovo dialogo castello-cittadini che narri una vicenda di tutti i giorni?

AreaB

IL METEO

Brescia

OGGI	DOMANI	DOPPODOMANI
+ 11.2° - 3.7°	+ 11.2° - 3.4°	+ 11.7° - 3.0°

TELEPASS PAY

GRATIS PER TE UN DISPOSITIVO COLORATO E 6 MESI DI CANONE.

ATTIVA ORA

Un messaggio pubblicitario con finalità promozionali. Offerta soggetta a limitazioni. Leggi informative, condizioni e regolamento: www.telepasspay.com

DOVE ANDIAMO QUESTA SERA

OGGI | DOMANI | SETTIMANA

CERCA

TEATRO
Piccolo teatro libero
Sabato 19 gennaio 2019 segnerà l'inizio della ...

INCONTRI
Incontri per conoscere il Castello di Brescia
L'Associazione Artisti Bresciani in collaborazione ...

SPORT
Terre Bresciane Xc
Dal 17 febbraio al 24 agosto 2019, in 5 tappe ...

Sportfair.it
12-02-2019
Pag. 1

Pallavolo – Le Leonesse dell’A1 della Valsabbina Millenium ospiti speciali alla rassegna CidneOn 2019



Foto da www.cidneon.com

Mercoledì 13 Febbraio la Banca Valsabbina Millenium sarà presente a CidneOn 2019 – Festival Internazionale delle Luci – che si terrà a Brescia, presso il Castello situato sul colle Cidneo

Mercoledì 13 febbraio dalle 20.45 circa Millenium Brescia, in qualità d'eccellenza sportiva bresciana che partecipa al campionato di serie A1, sarà ospite della rassegna culturale ed artistica CidneON, con una guida d'eccezione come Fabrizio Benzoni, delegato agli eventi sportivi del comune di Brescia

Sportfair.it
12-02-2019
Pag. 2

Il Festival Internazionale delle Luci è la prima rassegna di light-art ad essere realizzata interamente in un castello; fa inoltre parte di ILO (International Light Festival Organisation), la rete che collega tra loro i più importanti festival internazionali delle luci. Il progetto, promosso dal Comitato Amici del Cidneo e organizzato da UP! Srl con la direzione artistica di Cieli Vibranti e la consulenza di Robbert Ten Caten, è nato anche per riportare il Castello al centro dell'attenzione di bresciani e turisti, obiettivo pienamente raggiunto non solo grazie all'eccezionale afflusso di pubblico, ma anche e soprattutto per la crescita delle visite libere al Castello, stimata in oltre il 500%. CidneOn è realizzato con il contributo del Comune di Brescia, Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Brescia e Fondazione Asm.

Giochi di luci e colori saranno il fil rouge della terza edizione che rende omaggio all'Italia con installazioni luminose, video proiezioni e performance live che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza, attraverso un itinerario originale e spettacolare che esalterà architetture, dipinti, musica che hanno scritto il mito dell'Italia come superpotenza culturale. Un omaggio speciale sarà dedicato a Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno. L'accesso al Festival è gratuito.

Valuta questo articolo



Nessun voto.

Paffavolo

Topolino
13-02-2019

di S. Martini - foto di S. Martini e U. Ferrero

DA NON PERDERE!

LIGHT ART DA SCOPRIRE!

RIFLETTORI PUNTATI SUL FESTIVAL CIDNEON 2019. DOVE LE OPERE SONO FATTE... DI LUCI!

La Light Art è una forma di arte visiva in cui la luce è al centro di tutto e interagisce con l'architettura o l'ambiente naturale. Curiosi di vedere che cosa succede quando la luce diventa arte? Attorno al **Castello di Brescia**, in occasione del **festival CIDNEON 2019**, potrete immergervi in un mondo fatto di installazioni luminose realizzate da artisti italiani e internazionali, videoproiezioni e performance musicali live. **L'appuntamento è fino al 26 febbraio dalle ore 18:30 alle ore 24.00!**

L'INSTALLAZIONE DIAMCOBLU DELL'ARTISTA FINLANDESE KARI KOLA, REALIZZATA PER L'EDIZIONE DI CIDNEON 2019!

I MOSTRE TOPOLINEPUBBLICISTELSO E SOFIA CHE HANNO PARTECIPATO ALLA SCORSA EDIZIONE DI CIDNEON!

FESTIVAL DI LIGHT ART NEL MONDO

CIDNEON A BRESCIA (ITALIA) WWW.CIDNEON.COM
FÊTE DES LUMIÈRES A LYON (FRANCIA) WWW.FETEDESLUMIERES-LYON.FR/FR
GLOW A Eindhoven (Paesi Bassi) WWW.GLOWEINHOVEN.NL/EN
MONTREAL EN LUMIÈRE A MONTRÉAL (CANADA) WWW.MONTREALENLUMIERE.COM/EN-CA
SIGNAL FESTIVAL A PRAGA (REP. Ceca) WWW.SIGNALFESTIVAL.COM/EN/



Giornale di Brescia
13-02-2019

LA CITTÀ

Le magie della luce di CidneOn 2019 da immortalare e proporre su Zoom

Torna il contest promosso sulla vetrina digitale GdB: gli scatti migliori saranno sul nostro quotidiano

Fotografia

«L'idea semplice della luce proiettata sulla facciata di un palazzo è stata la chiave di volta di questa edizione del festival. Per noi l'obiettivo è di creare un'esperienza di arte pubblica che sia accessibile a tutti, sia in termini di costi che di fruibilità. Speriamo di coinvolgere più persone che mai nella magia della luce».

ARZUNO. Il festival internazionale di arte pubblica di luce è tornato, dopo l'intervallo del 2018, con il tema "L'idea". Il contest promosso sulla vetrina digitale GdB: gli scatti migliori saranno sul nostro quotidiano. In questa pagina i tre scatti migliori della giornata come i più significativi tra gli oltre 300 proposti per l'edizione 2019.

Come partecipare. L'invito è rivolto a tutti i fotografi professionisti e non. Per informazioni e iscrizioni visitate il sito www.cidneon.it.

Il festival internazionale di arte pubblica di luce è tornato, dopo l'intervallo del 2018, con il tema "L'idea". Il contest promosso sulla vetrina digitale GdB: gli scatti migliori saranno sul nostro quotidiano. In questa pagina i tre scatti migliori della giornata come i più significativi tra gli oltre 300 proposti per l'edizione 2019.

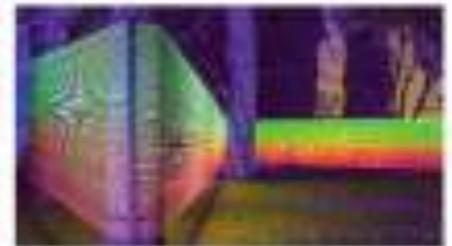
I migliori scatti del 2019. In alto: un'installazione di luce proiettata sulla facciata di un palazzo. In basso: un'installazione di luce proiettata sulla facciata di un palazzo.

In questa pagina
I tre scatti migliori della giornata come i più significativi tra gli oltre 300 proposti per l'edizione 2019.

Il festival internazionale di arte pubblica di luce è tornato, dopo l'intervallo del 2018, con il tema "L'idea". Il contest promosso sulla vetrina digitale GdB: gli scatti migliori saranno sul nostro quotidiano. In questa pagina i tre scatti migliori della giornata come i più significativi tra gli oltre 300 proposti per l'edizione 2019.



Obiettivo 2019 su Zoom, 1. ©GdB | Foto di Riccardo Pavesi



Obiettivo 2019 su Zoom, 2. ©GdB | Foto di Riccardo Pavesi



Obiettivo 2019 su Zoom, 3. ©GdB | Foto di Riccardo Pavesi



Obiettivo 2019 su Zoom, 4. ©GdB | Foto di Riccardo Pavesi

Ieri presenze record: oltre 53mila visitatori

La visita

Il festival internazionale di arte pubblica di luce è tornato, dopo l'intervallo del 2018, con il tema "L'idea". Il contest promosso sulla vetrina digitale GdB: gli scatti migliori saranno sul nostro quotidiano. In questa pagina i tre scatti migliori della giornata come i più significativi tra gli oltre 300 proposti per l'edizione 2019.



Obiettivo 2019 su Zoom, 5. ©GdB | Foto di Riccardo Pavesi

Il festival internazionale di arte pubblica di luce è tornato, dopo l'intervallo del 2018, con il tema "L'idea". Il contest promosso sulla vetrina digitale GdB: gli scatti migliori saranno sul nostro quotidiano. In questa pagina i tre scatti migliori della giornata come i più significativi tra gli oltre 300 proposti per l'edizione 2019.

Il festival internazionale di arte pubblica di luce è tornato, dopo l'intervallo del 2018, con il tema "L'idea". Il contest promosso sulla vetrina digitale GdB: gli scatti migliori saranno sul nostro quotidiano. In questa pagina i tre scatti migliori della giornata come i più significativi tra gli oltre 300 proposti per l'edizione 2019.



Corriere della Sera
13-02-2019

TEMPO LIBERO

11
BS

In Santa Giulia Un illusionista per **CidneOn**

E per dessert: un'illusione. Erix Logan, il signore degli effetti speciali (reduce da un tour americano di grande successo) questa sera sarà la star assoluta della serata a tema di **CidneOn**. Il mago si esibirà in Santa Giulia, nella «Magica light nite» allestita al museo, dopo la cena, intorno alle 21.30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BresciaOggi
13-02-2019

PALLAVOLO

LA BANCA VALSABBINA ILLUMINATA STASERA DALLE LUCI DI CIDNEON

Le luci illuminano la Banca Valsabbina Millennium Brescia. Stasera alle 20.45 la società bresciana sarà ospite di CidneON, il festival internazionale delle luci in castello. Con la guida d'eccezione Fabrizio Benzoni, delegato agli eventi sportivi del Comune di Brescia, Veglia e compagne avranno l'opportunità di accedere come visitatrici d'onore alla rassegna di light-art, parte, tra l'altro, della rete di festival internazionali delle luci International Light Festival Organisation. In una serata di luci e colori, installazioni luminose, performance live e video proiezioni, la Millennium potrà godere l'itinerario luminoso e camminare lungo un percorso fatto di uomini vitruviani, abiti dai colori cangianti e musiche d'atmosfera.

Giornale di Brescia
14-02-2019



Altra serata da pienone per CidneOn, il festival internazionale delle luci visitabile in Castello. Ieri sera alla chiusura degli ingressi erano state 54.192 le persone entrare nella sola giornata di mercoledì, portando il totale oltre le 200mila presenze. Ieri ospiti le ragazze del Volley Millenium

BresciaOggi
14-02-2019

INCASTELLO. L'attrazione dei giochi di luce



Anche i giocatori della Germani in visita a CidneOn

CidneOn va oltre quota duecento: vicino il primato

210.000 i visitatori alla rassegna
Sabato la serata di chiusura

CidneOn sfonda «quota 200». Non si parla dell'età pensionabile, ma degli ingressi registrati fino a ieri sera al Festival delle luci del Castello di Brescia: ai 157 mila passaggi registrati nei primi cinque giorni di manifestazione, ieri se ne sono aggiunti 54192, portando il numero complessivo di visitatori a oltre 210 mila. Superare il record della seconda edizione, che vide la presenza di oltre 270 mila persone, significa una possibilità concreta: alla chiusura della manifestazione mancano ancora tre giorni e tra questi ci sono il 15 febbraio, giorno di festa per la città e che ha visto un grandissimo afflusso di gente nelle prime due edizioni di CidneOn; e la chiusura, sabato 16 febbraio, la preferita dai ritardatari.

Ieri sera, la coda fuori dal Castello si è formata fin dall'imbrunire, senza mai calare fino alla chiusura dei cancelli. C'è chi ha approfittato delle «chiavi magiche», mentre altri hanno pazientato per l'ingresso gratuito: per tutti, CidneOn si è mostrato in tutta la sua luminosità, lungo il percorso ormai noto. Dopo le visite «ospite» dei giocatori della Germani basket Brescia e dell'Atlantide pallavolo e del vescovo di Brescia, monsignor Pierantonio Tremolada, ieri è toccato alle giocatrici della Millennium Brescia, che hanno attraversato inie-



L'emozione di CidneOn

me il magico mondo luminoso di CidneOn, fatto di installazioni che fanno dialogare musica e giochi di luce. Stasera toccherà all'Ani pallanuoto, mentre è ancora in corso la visita del Brescia, che domani sera sarà impegnato nello scontro al vertice contro il Palermo.

Ma, tra le facce note, a essere presenti c'erano soprattutto migliaia di bresciani e non, tutti in fila per guardare da vicino le creazioni luminose degli oltre 60 artisti che hanno lavorato alla terza edizione di CidneOn. Ci sarà tempo ancora per tre giorni per visitare il festival delle luci bresciano: oggi, domani e sabato, il portone del Castello si aprirà alle 18.30, per chiudersi a mezzanotte, con l'ultimo ingresso alle 23. • **MAVER**

Home > Città e Hinterland > Brescia > Cidneon 2019 da record: sfondato anche il muro dei 200mila visitatori

Brescia Brescia News principali Città e Hinterland Cultura Notizie Notizie Lombardia Notizie per categoria
Notizie Provincia di Brescia

Cidneon 2019 da record: sfondato anche il muro dei 200mila visitatori

Con queste premesse non è difficile pronosticare che quest'anno si supereranno tranquillamente anche le 270mila presenze del 2018.

Di Redazione BsNews.it - febbraio 14, 2019

MI piace 0



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprema, foto BsNews.it

Tutto sta andando secondo attese. **L'edizione 2019 di Cidneon - il festival delle luci al Castello di Brescia - si sta confermando da record.** Nei primi cinque giorni della kermesse, le installazioni luminose proposte dagli organizzatori sono state visitate da 157mila persone, mentre nella giornata di ieri si sono registrate oltre 54mila presenze.

BSNews.it
14-02-2019
Pag. 2

Tutto sta andando secondo attese. **L'edizione 2019 di Cidneon – il festival delle luci al Castello di Brescia – si sta confermando da record.** Nei primi cinque giorni della kermesse, le installazioni luminose proposte dagli organizzatori sono state visitate da 157mila persone, mentre nella giornata di ieri si sono registrate oltre 54mila presenze.



Villaggio Esclusivo del Salento, Unica Struttura Direttamente sul Mare di Otranto.

[VISITA SITO](#)

Un afflusso che porta **il totale oltre quota 200mila e i giorni più caldi devono ancora arrivare.** Il vero boom, infatti, è atteso per la giornata di [San Faustino \(qui il programma della festa del patrono di Brescia\)](#) e per sabato 16, ultimo giorno del festival.

CIDNEON, LE ATTESE DEGLI ORGANIZZATORI

Con queste premesse non è difficile pronosticare che quest'anno **si supereranno tranquillamente anche le 270mila presenze del 2018.** Il sogno è arrivare oltre quota 400mila: non appare irrealizzabile.

Cidneon 2019, lo ricordiamo, è visitabile dalle 18.30, con ultimo ingresso alle 23. [Il castello si può raggiungere a piedi o con le navette gratuite: a questo link tutte le informazioni.](#)

Dopo la fine dell'evento (sabato 16), [l'area della manifestazione riaprirà al pubblico soltanto il 20 febbraio.](#)

CIDNEON 2019, LA PHOTOGALLERY



Cidneon 2019, le foto esclusive delle installazioni all'anteprima, foto BeNews.it

Corriere della Sera – Ed. Brescia
15-02-2019
Pag. 1



Corriere della Sera – Ed. Brescia

15-02-2019

Pag. 2

 **L'editoriale**

Magia e scoperta a **Cidneon**

SEGUE DALLA PRIMA

Poi ognuno può e deve esprimere il suo parere anche su ogni singola installazione. Ma qui siamo sul piano dei gusti e delle emozioni personali. Io, ad esempio, sono stato molto colpito dall'insieme dell'installazione n. 9 (Anamnesi, nella Fossa dei Martiri) per la suggestione del luogo, per il ricordo delle vittime di Piazza Loggia, per la delicatezza e bellezza del piccolo bosco di luci, per la integrazione con la commovente colonna musicale. E poi per il fatto che sia opera di giovani studenti bresciani del Laba sapientemente guidati. Sul piano dell'abilità tecnica e della fusione tra tecnica, musica, spettacolarità, mi ha avvinco Il Brilliant Waltz (postazione 17 sul piazzale della locomotiva). Ma non dimenticherò facilmente l'eleganza e l'intelligenza di Fulgida sulla Torre dei francesi; come non dimenticherò gli affascinanti abiti luminosi in fibra ottica. Un particolare benvenuto alle Mille Miglia, ed ai graffiti rupestri della Valcamonica, che lanciano il messaggio che siamo solo all'inizio della scoperta dei beni culturali di cui è ricca la provincia bresciana. Buona infine e quasi eccellente l'organizzazione. Avendo espresso i miei complimenti al direttore artistico Fabio Larovere, questi mi ha risposto con parole che è giusto condividere: «Con Andrea e Robbert cerchiamo sempre di fare del nostro meglio per proporre al pubblico un Festival che coniughi la dimensione colta, di riflessione, con una fruizione il più possibile allargata e popolare». Obiettivo raggiunto. Così deve ridiventare l'Italia: colta ma non snob, popolare ma non populista. Per ritornare degna delle magiche icone della nostra ricca storia che **Cidneon2019** ci testimonia e ricorda. Con l'aiuto della luce.

Marco Vitale

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corriere della Sera – Ed. Brescia
15-02-2019
Pag. 3

La fiera La festa dei patroni Faustino e Giovita tra bancarelle e celebrazioni. E la sera il Castello si illumina d'immenso con **CidneOn** e le sue installazioni

TRA SACRO E PROFANO

Tentazioni pret-à-porter

L'evento

Alla festa dei Santi Faustino e Giovita, oggi, è rigorosa una passeggiata tra le 602 bancarelle nel cuore di Brescia. Stamattina alle 9.30 nell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti sarà assegnato il premio Brescianità, mentre alle 16, nel teatro di via Calatafimi sarà consegnato il premio Santi Faustino e Giovita per il concorso di poesia dialettale. Ma c'è anche **CidneOn**, il festival delle luci che accenderà il Castello dalle 18.30 alle 24

«Signore belle, avvicinatevi». È via di dimostrazione mirabolante, tra coltelli affilati quanto la katana di un samurai e pentole che più antiderenti non si può. Benvenuti alla fiera di San Faustino e Giovita per un fine settimana tra chilometri di «tirapico» e, al calar del sole, raggi colorati che (fino a domani) solcano il cielo per il festival internazionale delle luci **CidneOn**.

Irrinunciabile, oggi, la tradizione dell'immersione nella varietà merceologica più stupefacente che si possa immaginare — da via San Faustino a corso Zanardelli, piazze Loggia e Vittoria comprese — per sbizzarrirsi negli acquisti di dolci, squisitezze enogastronomiche, abbigliamento, accessori e oggetti per la casa. Una passeggiata colorata e festante tra 600 bancarelle nel cuore di Brescia (in assoluta sicurezza, visto lo spiegamento di forze messo in campo dal Comune) senza dimenticare lo spettacolo gratuito della gara a chi, tra i venditori, con urla e ammiccamenti, riesce ad essere più accattivante. Giornata di non sole bancarelle, con la possibilità di visitare la chiesa di Santa Maria del Carmine (dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17.30), grazie alla disponibilità degli Amici della Chiesa del Carmine. Stamattina alle 9.30 nell'Ateneo di scienze, lettere e arti sarà assegnato il premio Brescianità, mentre alle 16, nel teatro



di via Calatafimi 8/c sarà consegnato il premio Santi Faustino e Giovita per il concorso di poesia dialettale. Di rigore le celebrazioni religiose nella basilica intitolata ai santi che prevedono i riti alle 8 e alle 9, mentre alle 11 il vescovo, monsignor Pierantonio Tremolada, presiederà la messa pontificale.

Alle 15 messa in inglese con la comunità filippina, alle 17 i Vesperi solenni e alle 18.15 monsignor Gabriele Filippini

presiederà la celebrazione eucaristica con la partecipazione del coro del seminario. Alle 20 messa con il coro Vox lucis che alle 21 si esibirà in concerto con la solista Elena Gallo e la direzione del maestro Armando Maria Rossi. Da via San Faustino è agevole la salita al castello per godere delle ultime ore di **CidneOn** (è già record di visitatori, oltre 54mila ingressi nella sola giornata di martedì). Si può scegliere il bus navetta (che

Spese folli
Alla fiera dei patroni è impossibile resistere a «tirapico», palloncini e casalinghi a prezzi bassi

parte anche da piazzale Arnaldo), operativo dalle 17.30 con corse ogni 10 minuti, oppure il trenino che fa la spola da piazza Paolo VI al castello dalle 17 alle 22. Seguendo il percorso illuminato si può raggiungere il festival delle luci da piazza Tito Speri. Uno spettacolo composto da 20 installazioni, omaggio all'italianità. Ingresso gratuito (cidneon.com).

Lilina Golia
© RIPRODUZIONE RISERVATA

BresciaOggi
15-02-2019

Siamo tutti in FIBRA INTRED
Bresciaoggi
Siamo tutti in FIBRA INTRED

15 FEBBRAIO 2019 | www.bresciaoggi.it | 15 FEBBRAIO 2019

INPARTISAL VOLANTE
Va al funerale del cognato e investe due peccati (p. 102)

INFORMAGGIOVANI
Oggi tre pagine intere di offerte di lavoro (p. 102)

TEDESCO
PUBBLICITÀ € 9,99

**Stop di domenica
duello sui negozi**

DI FEDERICA DI NOLA
C'è un'atmosfera di guerra in questi giorni. La guerra di questi giorni è quella che si combatte tra i negozianti e i consumatori. I negozianti sono quelli che hanno aperto i battenti domenica 10 febbraio, e i consumatori sono quelli che hanno deciso di non andare nei negozi. È un duello che si combatte da anni, ma quest'anno è particolarmente acceso. I negozianti chiedono di poter vendere anche domenica, mentre i consumatori chiedono di poter riposare. Il duello si combatte sui negozi, ma si combatte anche sui social media. I negozianti sono quelli che hanno aperto i battenti domenica 10 febbraio, e i consumatori sono quelli che hanno deciso di non andare nei negozi. È un duello che si combatte da anni, ma quest'anno è particolarmente acceso. I negozianti chiedono di poter vendere anche domenica, mentre i consumatori chiedono di poter riposare. Il duello si combatte sui negozi, ma si combatte anche sui social media.

IL TRASLOCO Leggi la guida del Museo



**Il Bigio sdraiato
ha trovato casa**

DI FEDERICA DI NOLA
Il Bigio sdraiato ha trovato casa. Il Bigio sdraiato è un'opera d'arte che ha trovato casa in un museo. Il Bigio sdraiato è un'opera d'arte che ha trovato casa in un museo. Il Bigio sdraiato è un'opera d'arte che ha trovato casa in un museo.

IL CASO Sono come i treni: una lettera pessima che è stata recapitata a casa

**Centrale turbogas
Minacce di morte
al sindaco di Nave**

Tiziano Bertoli ha presentato denuncia all'Arma

È una storia di minacce di morte che si è svolta a Nave. Tiziano Bertoli, sindaco di Nave, ha ricevuto una lettera minacciosa che è stata recapitata a casa. Bertoli ha presentato denuncia all'Arma. La lettera minacciosa era indirizzata a Bertoli e conteneva minacce di morte. Bertoli ha presentato denuncia all'Arma.



Il caso della centrale turbogas a Nave

Mare nostrum
AFERTINO
PUBBLICITÀ € 9,99

LA LEONESSA
Il cubo luminoso?
Anche troppo...
PUBBLICITÀ € 9,99

STADIO
PUBBLICITÀ € 9,99

#DIECI
PUBBLICITÀ € 9,99

Giornale di Brescia
15-02-2019

GIORNALE DI BRESCIA - Venerdì 15 febbraio

ANGOLO BIHO

Le luci al Castello hanno «svuotato» un povero rifugio

■ Vorrei descriverle un episodio che penso debba essere portato all'attenzione dei lettori.

Da circa due mesi io e mia moglie stiamo assistendo una povera ragazza, che dormiva nell'androne di ingresso del Castello. La ragazza aveva ordinatamente accantonato due sacchetti con un paio coperte di lana, in una nicchia sulla destra dell'ingresso. Per ripararla dal freddo le avevamo portato un sacco a pelo ed un cappottino per il cane che sta sempre con lei. Con l'apertura di CidneOn, durante il giorno, quando la ragazza si allontanava dal Castello, le sono stati buttati via tutti i suoi poveri averi, sacco a pelo compreso. Faccio presente che avendo un cane, dal quale non si vuole separare, nessun dormitorio l'accetta durante la notte.

Mi chiedo con quale cattiveria ed insensibilità si possa perpetrare un atto simile, ci sono persone che sono gli ultimi e perciò invisibili agli occhi del mondo, ma nessuno ha il diritto di distruggere il poco che possiedono mettendone a repentaglio la vita stessa.

Cultura ed arte dovrebbero sempre associarsi a sensibilità ed amore del prossimo.

Noi per questo non andremo a vedere CidneOn. //

Luclano e Catia Quaranta
Brescia

LuceWeb.it
15-02-2019
Pag. 1

GIOVEDÌ, FEBBRAIO 21 2019 CONTATTI PRIVACY IL MIO ACCOUNT

LUCE
WEB

HOME NEWS INCONTRI LIGHT DESIGN DESIGN LIGHT ART SHOP

LIGHT ART

CIDNEON: LUCI AL CASTELLO DI BRESCIA

CRISTINA FERRARI 6 GIORNI FA 102 VISUALIZZAZIONI



Leonardo, Inventore, di DMC

Come promesso ai nostri lettori, torniamo a parlare della III edizione di **CidneON**, il festival internazionale delle Luci che, fino al 16 febbraio, riaccende il Castello di Brescia, uno dei principali complessi fortificati d'Italia e il secondo più grande in Europa.

Un importante rassegna di light art promossa dal Comitato Amici del Cidneon con la direzione artistica di **Fabio Larovere** di Cieli Vibranti, organizzata da **Up! Strategy to action** e con la supervisione di **Robbert ten Caten**, fondatore di **ILO - International Light festival Organization** che riunisce più di 20 festival internazionali di luci in tutto il mondo, di cui Cidneon è membro dal 2018. Molti i partner che sostengono questa terza edizione di Cidneon, tra cui il Gruppo **a2a**, che nel 2017 con i suoi lighting designer ha studiato e realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia la nuova illuminazione a Led del Castello di Brescia.

La manifestazione si presenta nel segno della crescita e della qualità, forte di ben **20 installazioni di artisti italiani e stranieri**, di cui **17 produzioni originali**, in un percorso che si snoda tra letteratura, videomapping, musica italiana, icone del cinema e del design e un percorso composto da un "pergolato" di 1.000 lanterne decorate con disegni e illuminate con i colori della bandiera nazionale, opera dei bimbi e dei ragazzi delle scuole di Brescia.

Cerca ... **RICERCA**



AUTORI



LUCWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani
Le nostre news sempre con te

e-mail

LuceWeb.it
15-02-2019
Pag. 2



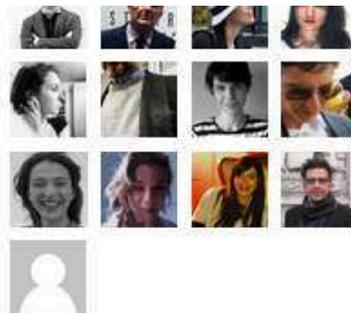
Tricolore, veduta dall'alto

Se il primo festival del 2017 è stato quello dell'“avventura” e quello del 2018 del “consolidamento”, l'edizione 2019 di **Cidneon**, pur rimanendo legata alle sue radici, porta **Brescia** a inserirsi nella realtà nazionale e internazionale con precise scelte artistiche che hanno aumentato la qualità, anche a scapito della “spettacolarità”.

Tema di quest'anno “**Le icone italiane, tra miti e meraviglie**”. Ogni opera racconta una storia e un'italia vista, “riletta” e presentata da artisti coinvolti su temi talvolta poco noti, soprattutto all'estero: le installazioni stesse potranno essere presentate in altri festival europei, rendendo il Cidneon esportatore di idee e della cultura italiana nel mondo.

Quest'anno un omaggio a **Leonardo da Vinci**, di cui si celebra il cinquecentesimo anniversario della morte, con 4 installazioni. La prima, **Leonardo, l'inventore**, portale d'ingresso del castello, opera del **collettivo artistico olandese DMC**, utilizza tre videoproiettori da 20.000 ansi lumen che trasformano il portale veneto nella bottega del grande genio toscano, animando i suoi codici, disegni, invenzioni e opere d'arte, con un videomapping artistico, supportato da una colonna sonora originale, che coinvolge anche le pareti laterali.

Spettacolare l'installazione **L'uomo perfetto** di **Scena Urbana** sul Bastione di San Marco, in parte struttura in ferro con barre a Led, in parte pura struttura di luce: un cubo di ferro contenuto in un cerchio (uno schermo oleografico retro-proiettato) su cui si muove un danzatore ripreso da telecamere normali, a infrarossi, termiche e Kinect (sensori interattivi che ricreano la sagoma in 3D), ciascuna delle quali intercetta una diversa natura della luce. È un vero e proprio studio del corpo nella luce e del suo movimento: il corpo del danzatore è scomposto e ricomposto in varie prospettive, rimontate in chiave artistica, muovendosi al ritmo della musica, per poi ricomporsi definitivamente a formare la sagoma dell'Uomo Vitruviano.



LUCWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani

Le nostre news sempre con te

e-mail

ISCRIVITI

FACEBOOK

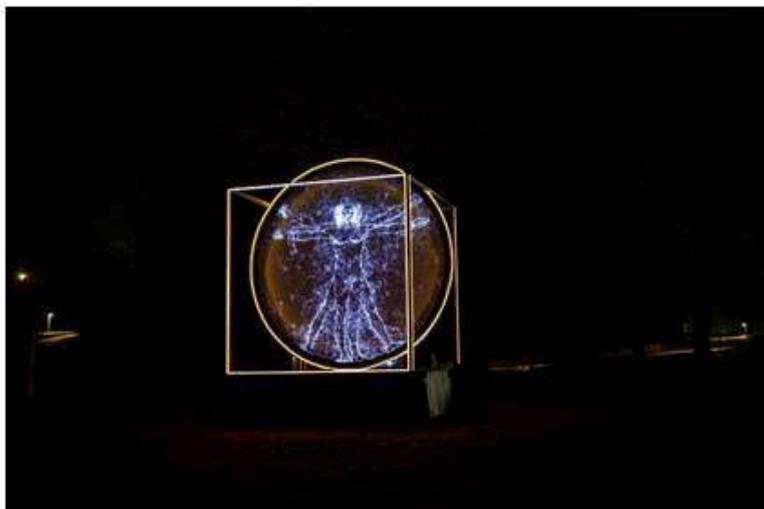


TWITTER

LuceWeb.it

15-02-2019

Pag. 3



L'uomo perfetto, di Scena Urbana

Interattiva è invece **De Lume** di **Tommaso Trak**, che mette in scena, sul sentiero della Torre del Francesi, il *Trattato della pittura* di Leonardo: da 4 videoproiettori montati su una struttura vengono trasmesse proiezioni luminose (evidenziate da fumo) che il pubblico, dotato di cartoncini riflettenti, può scomporre e ricomporre creando immagini di quadri leonardeschi in tutta l'area circostante. Raffinata è l'opera **Geometrie di Leonardo** di **Roberto Giunti**, sul viale del ponte levatoio: 5 caleidoscopi in plexiglas levigati, specchi opachi all'esterno e lucidi all'interno, con una fessura da cui entra la luce di due lampadine a creare poliedri tridimensionali di pura luce, ricordandoci come tutta la grande magia e l'arte della luce partano da qualcosa di semplice e allo stesso tempo geniale come, appunto, una lampadina!

Molto interessante è l'opera **Fulgida** dell'artista italiano **Massimo Uberti**, sulla Torre del Francesi, una "casa" o "un campo luminoso" disegnato e costruito intrecciando porte e varchi. Composta da una struttura a 2 piani in ferro ricoperta da luci a Led con effetto neon, unisce in modo dinamico (i due piani non sono sovrapposti perfettamente) elementi della tradizione, ovvero l'arco a tutto sesto romano, con elementi contemporanei rappresentati da "aperture" rettangolari. **Fulgida** spiega **Uberti**, "è una dimora 'accesa', semplice e potente come l'idea stessa di costruire una casa, inevitabilmente destinata al transito verso un futuro a noi sconosciuto. Se è vero che *'noi siamo quello che abitiamo'*, questa architettura di luce ne definisce il perimetro dentro il quale si mescolano Ione, Miti e Meraviglie, un continuum ideale, tra l'essere spazio e essere altro spazio infinito. Noi. Uno dentro l'altro uno sull'altro con luce, abitiamo, qui e ora".



LUCWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani

Le nostre news sempre con te

e-mail

ISCRIVITI

FACEBOOK



LuceWeb.it

15-02-2019

Pag. 4



Fulgida, di Massimo Uberti

Omaggio alla Moda italiana è **Sfilata di Luce**, una vera e propria sfilata di moda lungo il Bastione di San Pietro con 5 abiti disegnati e realizzati dall'istituto tecnico **Machina Lonati** e dall'**Accademia Santa Giulia**, con tessuti illuminati dall'interno e dall'esterno da fari, a creare un gioco di riflessioni, e 3 abiti in tessuto di fibra ottica che cambiano continuamente colore, opera dell'artista sudcoreano **Min Tae Gon**.

Si riferisce, invece, alla cultura enogastronomica italiana **Cin Cin** del francese **Stéphane Masson** (Bastione di San Marco), un'enorme "bottiglia" composta da 241 vasi in vetro e animata da 7 videoproiettori posti all'interno e da un meccanismo interattivo che riprende il pubblico e lo proietta "imbottigliandolo" in varie parti, un vero e proprio gioco a scoprire dove si trova la propria immagine.



2019-02-15 10:00:00



LUCWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani

Le nostre news sempre con te

e-mail

ISCRIVITI

FACEBOOK



TWITTER

Imiel Cinguetti

LuceWeb.it
15-02-2019
Pag. 5

Letteratura, musica e cinema si fondono e ci sorprendono molto nell'opera *Brilliant Waltz* dell'artista parmense C999, un magico valzer luminoso "suonato" da 88 fari a testa mobile (i tasti del pianoforte) montati su una struttura alta 12 metri che proiettano fasci di luce bianca, visibili a più di 30 km di distanza, che si muovono sulle note del Valzer brillante di Giuseppe Verdi. L'installazione si conclude con i fasci proiettati sul pavimento, diventati i danzatori della scena del *Gottopardo* di Luchino Visconti.



Brilliant Waltz, di C999

A Brescia e al suo territorio sono dedicate *Italia a mille miglia* del collettivo DMC e del tedesco Hannes Neumann e *Anamnesi* dell'Accademia bresciana LABA. La prima installazione, omaggio alla corsa automobilistica "più bella del mondo", presenta una videoproiezione interattiva che fa sfrecciare le auto da corsa lungo un circuito virtuale sul pavimento della fossa viscontea per circa 80 metri. Sulla parete di sinistra è riprodotto un circuito di andata e ritorno (Brescia-Roma-Brescia), con le città rappresentate dai principali monumenti, mentre su quella di destra si aprono "finestre" che ripropongono video e foto storiche delle 1000 Miglia. Il visitatore arriva quindi alla linea del traguardo, sulla parete di fondo, e qui viene accolto dai "quattro moschettieri", i fondatori della corsa.



Italia a Mille Miglia di DMC e Hannes Neumann



LUCEWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani

Le nostre news sempre con te

e-mail

ISCRIVITI

FACEBOOK



TWITTER

1 miei Cinguetti

LuceWeb.it

15-02-2019

Pag. 6

In **Anomnesi** è affrontato il tema della memoria, con la strage di Piazza della Loggia: 20 colonne di ferro illuminate all'interno da un faro di luce rossa, con specchi che direzionano la luce, ricreano le navate di una chiesa (il tempio della memoria), mentre 150 luci bianche sulla collina e nel prato della Fossa dei Martiri rappresentano la folla che si raduna, per poi spegnersi al momento dello scoppio della bomba, riaccendersi in modo disordinato (persone che fuggono) e infine ricomporsi (la folla che si riunisce). L'azione è sottolineata da musiche sacre composte dal **Conservatorio di Brescia**.

Tecnologica e fantascientifica è **Hypervsn** di **Art Stavenka** e **Kirył Chykeyuk**: 6 ventilatori, posti sul sentiero del Bastione di San Marco, le cui eliche sovrapposte, girando, diventano schermi di proiezione immagini in 3D (animazioni olografiche ad altissima definizione), grazie alla tecnologia e a un software (proiezione combinata al movimento). Una **terza edizione del Festival Internazionale delle Luci** che si conferma di qualità nella ricerca artistica, oltre che nell'organizzazione; un'edizione che con sempre più chiari obiettivi internazionali non si "abbandona" alla pura "spettacolarità", di cui esempi non mancano in Italia, trasformando la luce in vera arte visiva, espressione e fine di molte opere e installazioni che abbiamo visto e ammirato.

• A2A, Art Stavenka, Associazione Cieli Vibranti, Brescia, C999, Cidneo, collettivo DMC, Comitato Amici del Cidneo, festival delle luci, Hannes Neumann, International Light Festival Organization, Kirył Chykeyuk, LABA, Machina Lonati, Massimo Uberti, Min Tae Gon, Robbert ten Cater, Roberto Giunti, Scena Urbana, Tommaso Trak, UPI Strategy to action



LUCEWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani

Le nostre news sempre con te

e-mail

ISCRIVITI

FACEBOOK

BresciaOggi
16-02-2019

BRESCIAOGGI
Foto: LG February 2019

IN CASTELLO. Successo per lo spettacolo che dal 18 febbraio sta illuminando le serate della città

«Miracolo» a CidneOn Le luci sono da primato

Con il giorno di festa superate le 273 mila presenze dell'anno scorso
Stasera la chiusura a mezzanotte per un festival apprezzato da tutti

Manuel Venturi

I patroni Faustino e Giotta hanno fatto il «miracolo». Nel giorno in cui la città festeggia i suoi santi protettori, Cidneon ha fatto il liuto e, un giorno prima della chiusura, ha già superato i visitatori registrati lo scorso anno. Prima dell'apertura del portone del Castello, arrivata puntuale ieri alle 18.00, i passaggi al Festival delle luci «Made in Brescia» erano già oltre 254 mila, a cui si sono aggiunti i 26723 che hanno scelto il 15 febbraio per salire sul colle che domina la città e godersi lo spettacolo di luci, suoni e colori pensato per la terza edizione.

Complessivamente, i visitatori fino ad oggi sono stati 240752, già oltre i 273 mila che avevano visitato Cidneon 2018. Anche ieri sera, come da copione, migliaia di bresciani sono messi pazientemente in fila per poter attraversare il portone d'ingresso del Falcone d'Italia, trasformato in una macchina del tempo che ha portato gli spettatori indietro di cinque secoli, all'interno del laboratorio di Leonardo da Vinci. E per chi non ha voluto aspettare,



Grande folla per Cidneon: in migliaia hanno ammirato i giochi di luce al Castello di Brescia

c'era sempre l'opzione «chiave magica», che garantisce l'ingresso a pagamento senza dover aspettare il debutto della folla in attesa per l'entrata gratuita.

La partecipazione, ieri, è apparsa composta fin da subito: con continuità con la fiera di San Faustino, che ha chiamato a raccolta decine di migliaia di bresciani della città e dalla provincia e che ha invogliato

molte ad avventurarsi in Castello per provare a percorrere il tour delle vent'installazioni della terza edizione di Cidneon. Qualcuno è salito sul colle ma è stato sconsigliato dal numero di persone presenti da una fila che cresceva con il passare dei minuti: a beneficiarne, però, sono stati i tanti food truck posizionati subito dopo la scala d'uscita del festival, che hanno offerto un gradito ristoro dopo la

salita. Chi è riuscito ad entrare in Castello si è armato di smartphone e fotocamera fotografando per immortalare la propria opera preferita, condividendo poi tutto sui social network.

TRA LE PIÙ gettonate, come dimostrano anche le immagini caricate su Instagram con l'hashtag #cidneon, ci sono il video del collettivo bresciano «Sesta urbana», che traspa-



La brillante maglietta accompagna i visitatori sui sentieri luminosi

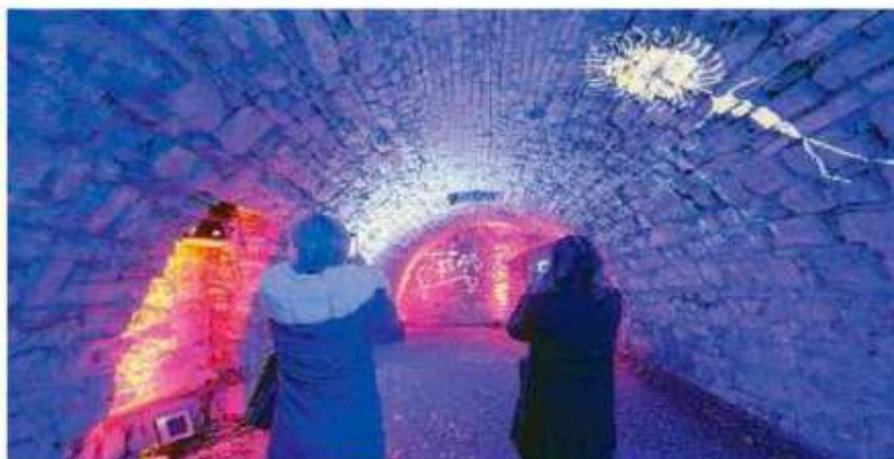
re sullo schermo gli studi sulla luce voluti da Leonardo (aspirato nel finale che sostituisce il celeberrimo «Uomo vitruviano»), ma anche «Cin cin», la sagoma della bottiglia divina che celebra l'eccezionale vincola italiana con 243 vasetti di vetro che proiettano luce. Senza dimenticare l'installazione dedicata alla Mille miglia nella Fossa risconten, gli abiti realizzati dagli studenti di Martina Lomi-

ti e dell'Accademia Santa Giulia, i piloti proiettati sui muri di una galleria, il percorso con le lacerne tricolori realizzate dai ragazzi delle scuole bresciane che conclude il percorso.

Stasera ci sarà l'ultima occasione per partecipare a Cidneon 2019: l'ingresso sarà, come sempre, dalle 18.00 alle 23, con la chiusura prevista a mezzanotte. ■

Giornale di Brescia
16-02-2019

Oggi l'ultima chiamata per le luci di CidneOn



Galleria. Giochi di luci e proiezioni ispirate ai «pitoti», lungo il percorso

Il festival

■ Si concluderà stasera, sabato 16 febbraio, un'edizione da record per il festival delle luci CidneOn. Anche ieri Brescia è stata illuminata dall'alto, proprio nel giorno della celebrazione dei Santi patroni Faustino e Giovita. La concomitanza con i festeggiamenti nel cuore della città ha richiamato migliaia di visitatori, che si sono concessi una passeggiata in fiera prima di recarsi ad ammira-

re le venti installazioni luminose in Castello.

Dopo la visita a inizio settimana della squadra di pallavolo maschile Atlantide e dei cestisti del Basket Brescia Leonessa, ieri sera anche il team dell'An Pallanuoto ha varcato le mura del Falcone d'Italia, rappresentando le eccellenze dello sport di casa fra i miti italiani, tema di CidneOn 2019. Per la serata conclusiva il festival chiuderà a mezzanotte con ultimo ingresso alle 23, per i possessori della chiave smart ultimo ingresso alle 22.30. //

La Gazzetta dello Sport
16-02-2019

SABATO 16 FEBBRAIO 2019 LA GAZZETTA DELLO SPORT

GAZZA WEEKEND

a cura di **FRANCESCO RIZZO**

IN MOSTRA 150 OPERE DEL PITTORE



La mostra su Chagall a Napoli dura sino a fine giugno ANSA

Chagall, sogni dipinti che colorano Napoli

● C'è anche una "dream room" dove le opere di Marc Chagall - straordinario pittore russo naturalizzato francese, scomparso nel 1985 - avvolgono il visitatore dando vita ad immagini oniriche su misura per le suggestioni di "Un sogno d'amore". Così si chiama la mostra che il Lapis Museum di Napoli ospita fino a giugno: 150 opere per raccontare la vita, il percorso e in particolare il sentimento del grande artista per la moglie Bella. Tra dipinti, disegni, acquerelli e incisioni, anche un nucleo di opere rare provenienti da collezioni private e quindi di difficile accesso per il grande pubblico. Curata da Dolores Durán Ucar, la mostra è un viaggio nel mondo ricco di stupore di Chagall (1887-1985), tra poesia, religione e guerra. Fino a giugno.

SOGNO D'AMORE A NAPOLI, PIAZZETTA PIETRASANTA, INGRESSO 14 EURO, FINO AL 30 GIUGNO 2019, INFO: WWW.CHAGALLNAPOLLIT

AGENDA

"A CHORUS LINE" 2.0 IN SCENA A MILANO



● Sono trascorsi quasi 45 anni dal debutto a Broadway ma "A Chorus Line" resta una leggenda del musical, arrivata anche al cinema nel 1985. Ora torna a Milano con una scrupolosa riproduzione delle coreografie originali di Michael Bennett e un «allestimento 2.0 che ha però il massimo rispetto del testo», spiega la regista, Chiara Noschese. Il musical Usa - vincitore di 9 Tony Award e del Premio Pulitzer nel 1976 - racconta il "dietro le quinte" di uno spettacolo teatrale. Nel cast anche la ex-"Mary Poppins" Federica Basso.

"A CHORUS LINE" A MILANO, TEATRO NAZIONALE CHEBANCA, BIGLIETTI DA 34 EURO

IN VALLE D'AOSTA

Foto naturalistica nell'incanto del Forte di Bard



Uno degli scatti in esposizione

● In mostra oltre 100 immagini che hanno partecipato al più prestigioso concorso di fotografia naturalistica, il "Wildlife photographer of the year", indetto dal Museo di storia naturale di Londra. Tra gli scatti c'è anche la foto vincitrice, "The golden couple" dell'olandese Marcel Van Oosten. L'esposizione rimarrà aperta fino al 2 giugno in Valle d'Aosta.

WILDLIFE PHOTO AL FORTE DI BARD, INFO: FORTEDIARD.IT, INGR: 8 EURO

IL FESTIVAL A BRESCIA

Il gioco di luce si fa racconto del nostro Paese



CidneOn al castello di Brescia

● Erano stati 270 mila, nel 2018, i visitatori di CidneOn, il festival internazionale delle luci che si tiene al castello di Brescia. E che torna quest'anno con una rassegna di installazioni, video proiezioni, video-mapping e opere interattive sul tema: "Icone italiane, tra miti e meraviglie". E così, CidneOn spazia da Pinocchio a Leonardo, dal vino alla musica dei cantautori.

CIDNEON A BRESCIA, FINO A DOMANI, INFO: WWW.CIDNEON.COM

IL TURISMO "VERDE" SI SCOPRE A PARMA

● Il Travel Outdoor Fest, che torna fino a domani a Parma, è la rassegna dedicata al turismo attivo (con 60 mila metri quadri di esposizione). Tra le curiosità, un anello per i test di mountain bike ed e-bike, una vasca per la prova di canoa e kayak, la possibilità di guidare camper e caravan.

TRAVEL OUTDOOR FEST A PARMA FIERE, INGRESSO 5 EURO

OSTUNI, L'ESCURSIONE TRA BOSCHI E SANTUARI

● La domenica in campagna, sulle colline di Ostuni (Br), nel cuore della Puglia, fino al santuario di Sant'Oronzo. Si consigliano buone scarpe da trekking. Ci si raduna alle 15 al parco archeologico di Santa Maria d'Agnano (informazioni: ulivisecolaridipuglia.com).

SUI COLLI DI OSTUNI DOMANI, PARTENZA ALLE 15, EURO 8

QuiBrescia.it
16-02-2019

13.3° Brescia, IT | giovedì, febbraio 21, 2019 | Benvenuto, non sei ancora loggato? Accedi





dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia



QUIBRESCIA.IT
CITTÀ
PROVINCIA
CRONACA
ECONOMIA
APPUNTAMENTI
RUBRICHE
LETTERE
AR
🔍

Home > Città > 450 mila a Sa...

Città Slide home

450 mila a San Faustino e nuovo record Cidneon

Successo per la fiera patronale in città e la metà si è mossa sugli autobus e in metropolitana. Qualche intervento contro furti. 273 mila al festival luci.

Feb 15, 2019 | 196 | 0

Condividi su Facebook
Tweet su Twitter
+
MI piace 154
Tweet



Foto dal profilo Facebook del Comune di Brescia

(red.) Un record. Il clima mite e il cielo sereno hanno portato ieri, venerdì 15 febbraio, nel corso dell'intera giornata, fino a **450 mila persone alla tradizionale fiera di San Faustino a Brescia, in città, per i patroni**. Un flusso continuo di gente che si è snodato in via San Faustino e fino in piazza Loggia e nelle vie limitrofe per cercare affari e soprattutto godersi il momento di festa. E' andato **tutto bene anche dal punto di vista della sicurezza** grazie alle dodici vie di fuga e una serie di presidi tra Polizia Locale in borghese e divisa, quella di Stato, le forze dell'ordine per controlli vari e presidi dei soccorsi che si sono presi cura in particolare di qualche anziano colpito da malore o da cadute.

Alla fine il bilancio è stato di **sei denunce per furto, di cui quattro con destrezza e due con il taglio dello zaino**. La Locale ha anche portato al comando due persone beccate a rubare del formaggio da una bancarella. Erano un uomo e una donna tossicodipendenti e sono stati arrestati. Un altro, extracomunitario, è stato bloccato perché senza documenti. Dal punto di vista degli altri controlli, la Guardia di Finanza ha scoperto un **commerciante italiano con 320 capi di abbigliamento dei vari marchi più famosi, ma contraffatti, quindi tutti sequestrati**.

Sono state emesse anche **venticinque sanzioni ai danni di venditori ambulanti che non rilasciavano scontrini ai clienti**. Ma a livello generale la fiera San Faustino è stata un successo, anche dal punto di vista della mobilità. Circa **210 mila persone, la metà dei presenti, ha preferito lasciare l'auto in garage e raggiungere la città in autobus e metropolitana**. E la grande soddisfazione si è riversata, in serata, anche sul festival delle luci Cidneon in Castello. **Già superato il record di presenze di 270 mila della scorsa edizione** e stasera, sabato 16, ci sarà l'ultima serata con la chiusura a mezzanotte.

-Advertisement-



-Advertisement-



ULTIME NOTIZIE

Isorella, decina di incidenti: 11 feriti non gravi
Feb 21, 2019

Ponte di Legno, grave incidente sugli sci: due ferit...
Feb 21, 2019

Marchi falsi, 14 arresti della
Feb 21, 2019

Brescia, ruba attrezzi cantiere: denunciato
Feb 21, 2019

Pag. 259

BresciaOggi
17-02-2019
Pag. 1

Cronaca 13

BRESCIAOGGI

Sezione 17 | 17 febbraio 2019

LA GRANDE MAGIA DELLA FANTASIA

Tra sogno e realtà i bresciani sono rimasti estasiati

Il CIDNEON è andato ancora meglio, superando largamente il record della 200 mila presenze. Per il resto fu una opportunità per i bresciani per visitare la vastità delle installazioni che si sono susseguite in tutta la città.



IL MARCHIO FINESTRA LUCE. In questo è stato lo spettacolo che ha fatto il grande successo di pubblico. Le luci si sono mosse in un'area di oltre 10 mila metri quadrati.



LE ATTIVAZIONI. Nella foto: le due installazioni in fibre di carbonio che si sono mosse in un'area di oltre 10 mila metri quadrati.



LA GRANDE BELLEZZA. Il festival è stato un successo di pubblico. Le luci si sono mosse in un'area di oltre 10 mila metri quadrati.

L'EVENTO. Sarrebbero oltre 300 mila i passaggi registrati al castello di Brescia e lungo i due chilometri di percorso su cui sono state installate le luci artistiche.

Cidneon saluta con una notte da record

L'opera più apprezzata di quest'anno è stata il «Brilliant waltz» che coniuga l'opera di Verdi, il cinema di Visconti e Tomasi di Lampedusa

News Festival

Cidneon chiude con il record. I dati di ieri mostrano che il festival è stato un successo di pubblico. Le luci si sono mosse in un'area di oltre 10 mila metri quadrati.

Il festival è stato un successo di pubblico. Le luci si sono mosse in un'area di oltre 10 mila metri quadrati.

Il festival è stato un successo di pubblico. Le luci si sono mosse in un'area di oltre 10 mila metri quadrati.



La festa di fine stagione per i bresciani per visitare i vari festival e le due chilometri di percorso su cui sono state installate le luci artistiche.



Quando scende la luna si illuminano le installazioni.



Spazio alla fantasia e alla creatività con l'opera di luce.

I visitatori sono stati 340 mila 410, oltre 66 mila presenze in più rispetto all'edizione 2018

BresciaOggi
17-02-2019
Pag. 2

A CIDNEON L'OPERA DI UN'ARTISTA UCRAINA



Il gruppo di Giovani Impresa Brescia a CidneOn con il vescovo

Coldiretti protagonista al Festival in Castello

Icone italiane tra miti e meraviglie: grande successo per la terza edizione di «CidneOn – Festival Internazionale delle Luci», concluso ieri sera in Castello a Brescia. Un omaggio alla provincia, con installazioni luminose, videoproiezioni, opere interattive e performance musicali live che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza.

Coldiretti Brescia protagonista con l'installazione posta nel Mastio Visconteo a opera di un'artista ucraina. «Le icone italiane rappresentano il meglio dell'arte mondiale così come le eccellenze agroalimentari made in Italy: dalla straordinaria biodiversità del Paese abbiamo un'importante differenziazione di territori e di varietà

agroalimentari di qualità, che ci caratterizzano e rendono unici in tutto il mondo», spiega il delegato di Giovani Impresa Brescia, Davide Lazzari.

L'occasione è stata interessante per far conoscere alle migliaia di visitatori le eccellenze agroalimentari del territorio che, come per l'arte, rappresentano un valore da difendere. «È un battaglia di Coldiretti nata 15 anni fa, arrivata finalmente a un risultato concreto. I prodotti agroalimentari italiani, attraverso l'etichetta d'origine obbligatoria, sono facilmente identificabili e permettono ai consumatori scelte consapevoli, in trasparenza e chiarezza», conclude il presidente di Coldiretti Ettore Prandini. ●

Corriere della Sera – Ed. Brescia
17-02-2019

BRESCIA **CORRIERE DELLA SERA**

GLI AUSTRALIANI: se non c'è il bando stadio a Verona
E valutano una corsa per darci alla Leggia

LA GMA SCIENZA BRESCIANA
di Massimo Polverini

Carmincine, la piaga graffiti
I residenti: noi esasperati

Stirringly: «In un periodo non parlo più»

«Spesso il festival è il festival necessario per raccontare il Castello e il colle»

Franciacorta, il nuovo corso del gusto
Non solo vino. Nella foto: il presidente della Consorzio Franciacorta

L'Espresso
L'Espresso 17 febbraio 2019

L'Espresso
L'Espresso 17 febbraio 2019

Corriere della Sera – Ed. Brescia
17-02-2019

Primo piano | Il festival delle luci

CidneOn, il terzo atto è da record

Oltre 300 mila persone in otto giorni: superati i numeri delle edizioni precedenti

Gli uomini vicentini in un'onda di luna hanno venuto di dormire nell'ombra, gli abiti fatte costruire in filati ottici sono stati fatti ai marciatori e Tiziana di anno (virtuale) della Mille Miglia è entrato in garage. **CidneOn** ha spento gli interruttori ieri sera, dopo aver intrattenuto il Castello con il pubblico: in otto giorni, oltre 300 mila persone sono rimaste avvaccate dalle venti installazioni del festival delle luci.

Nota a margine: i numeri dell'anno scorso (2018) già stufi e simili chiavi magiche per il salto-coda vendute al primo democratico di lì erano stati superati già venerdì sera, quando il contapersona ha segnato 288.772 ingressi. La cifra è diventata ufficiale nel gran finale: in 8 mila hanno prelevato le chiavi magiche

per l'ultima sera, senza contare la folga umana che si è mosseggiata alla fine in vista del festival senza comprare le magliette alla moda.

Coperti di neon blu, spicchi che riflettevano i colori l'esaudiscono tra i esperti di burro.

Storia per immagini
L'edizione 2019 era dedicata alle forme italiane, tradotte in venti installazioni

architetture precarie, fatti messi da mani invisibili e simulazioni fluide: a leggere l'edizione numero tre del festival — la direzione artistica è firmata dal bresciano Fabio Larvati e Andrea Ianni di Cielivibranti — sono state le scene

italiane, travetti e marmitte. Una suggestione tradotta in luce da artisti italiani, francesi, polacchi, tedeschi e svedesi: anche venti installazioni locali, 17 erano site specific, create su richiesta per il festival. E in parecchi hanno reso onore e grazie al genio e alla ospitalità di Leonardo da Vinci — di cui, quest'anno, ricorre il cinquecentesimo anniversario della morte — il collettivo svedese Dine ha protetto i barocchi, disegni, invenzioni, bottega e faccia bobare dell'antico inventore nel portale del Castello. Un performer di Nees Urbane si è trasformato in un uovo-riattivatore postmoderno tra una compositore e l'altra, con Hyperbrite Tommaso Tink ha riflesso gli studi leonardeschi sulla Torre dei Brancati e Hubertus Ianni, con l'aiuto de-



Alteglia: la legge del Castello a destra di Brondino (foto LaPresse/Lois/An)

L'intervista

di **Alessandra Trocena**

Conquisteremo il Castello in ascensore

Brondino: «Nel 2020 luci nel vigneto»

CidneOn: qualche ora dopo aver mandato in cotocodrillo il Castello e spento l'ultima lampadina del festival, Giovanni Brondino — presidente del comitato Amici del Castello — parla dell'ennesimo successo stellare.

Ipe Mili: «I marciatori (oltre 300 mila visitatori in otto giorni, ndr) sono importanti: abbiamo ritrovato una presenza storica, dieci, e raggiunto lo scopo di valorizzare il Castello e farlo conoscere a un pubblico che non è solo bresciano. Chi sale sul colle, ma l'altro, per chi torna anche quando non è illuminato da **CidneOn**. Del resto, dal primo giorno della prima edizione del festival, abbiamo triplicato l'afflusso nella cittadina».

Presidente, tra le idee del comitato c'è quella di con-

quistare il Castello con un ascensore obbligato di vetro con vista panoramica. A che punto siete?

«L'oggi e Brescia Manti hanno appreso il progetto, e Brescia Mobilità è pronta ad agire con il braccio armato ora, dobbiamo confrontarci con la Soprintendenza. Ma dico che l'ascensore sia indispensabile per il Castello: oltre a facilitare l'accesso, con qualche stanzetta panoramica sulla città dipendibile: un'attrattiva in sé. Non solo: produrrebbe anche indotto e riempirebbe almeno del gas il parcheggio di Sossogno, che al momento è poco sfruttato. È arrivato il momento di decidere».

Sarete un'idea del preventivo?

«Le ventate approssimativa di un impianto di risalita

stesso, non inteso, i costi potrebbero aggirarsi sui 2, massimo 3 milioni di euro. In caso contrario staremmo bene».

I tempi?
«Per farlo basta un anno». **Sarete in programma anche la riconquista delle palazzine degli ufficiali.**

«C'è un gruppo di lavoro, di cui fa parte anche il professor Massimo Vitale, che sta programmando laboratori didattici. Ovviamente, tutto sarà coordinato con Brescia Musei e il nuovo direttore Stefano Kardov».

Tornando a CidneOn: le installazioni di questa edizione hanno suscitato un confronto all'interno del comitato.

«I dibattiti lasciano il tempo che corra. Alcune installa-

zioni petrino sono giocate di più, altre meno, ma il festival mira, in senso logico, a sfidarsi: un po' come il calcio. Lo scopo non è quello di fare meglio ogni anno e continuare a fare, ma non stiamo parlando di una Biennale. Quest'anno, però, il nuovo percorso ha avuto l'approvazione di tutti. Aggiungo un'altra considerazione: ormai, dopo tre edizioni, il festival riesce ad attrarre artisti di tutto il mondo. Ci cerchiamo e vogliamo lavorare con noi. Lo stesso fanno altre città, che ci invitano a parlare del festival: tra poco, per esempio, saremo alla Casa di Cambrano di Verona».

Un anno così sicuro politico e economico ci dà un'idea di come valuti i confini del Ca-

stello, magari arrivando addirittura in centro città?
«A questo proposito, il scenario è ottimista. I fatti che si succedono in corso città, rischierano in ordine di tempo dal Castello. E ci sarebbero problemi logistici: governare un tale flusso di persone potrebbe diventare complesso. Piuttosto, mi piace l'idea di conquistare nuovi spazi sul colle: penso al vigneto Capocci, ma anche alla strada del nocciuolo, bellissima e poco conosciuta, e alle chiese, come quella di San Cristoforo. L'obiettivo resta sempre lo stesso: valorizzare il Castello. Lo confermano i dati pubblicati da Enrico Tordini due anni fa per i turisti, resta il soprattutto gli stranieri di Brescia. Fare perché i turisti».

gli studenti del liceo Leonardo, ha tradotto le geometrie leonardesche in sculture di pura luce».

Ma tra le scene di **CidneOn** ci sono stati anche Sophia Loren e Vittorio Gassman, regali italiani premi Oscar e fra me di film di culto (solo per citarne tre o quattro). Nel marciatore per il caffè e maccheroni lumbosi, bottiglie di vino riempite con un litro di di vetro, le auto della Mille Miglia e le immagini vintage della casa, gli abiti truccati di luce degli studenti dell'Accademia Santa Giulia e del romanzo Kim The Girl, le Fiat 500 con i pneumatici a forma, le così maniacali e il salter di Giuseppe Verdi. Con il suo tempio di colonne assie: la Lala, invece, ha ricordato la strage al piazza Loggia. (A.T.)



Il progetto
Il costo? Due milioni ma creerebbe indotto

Sarete già scelto il tema del 2020?

«Non ancora. Vedremo».

Il budget del festival, quest'anno, era vicinissimo a 2 milioni di euro. Siete riusciti a capirlo?

«I costi verranno chiesti tra qualche giorno, ma gli sponsor hanno coperto buona parte della cifra».

Da due anni, l'organizzazione di CidneOn è affidata ad Ipe, la società di Tiziana Benocchetti. Il loro contratto scade l'anno prossimo, dopo la quarta edizione. Sarete già discusso di un rinnovo?

«È un discorso per natura vedremo. E sono dubbiosi, bisognerebbe capire anche le loro intenzioni, e se saranno condizioni dell'esperienza».

altravista@comcast.it

Corriere della Sera – Ed. Brescia
17-02-2019

Questa sera su Rai 2
Le fotografie di Giambelli per lo speciale tv su Faber

Cos'è

La trasmissione «Buon compleanno Faber» celebra il 70° anniversario del cantante bresciano. In programma sono state inserite alcune foto scattate dal fotografo/realista bresciano Roberto Giambelli che illustrano momenti di circostanza di Fabrizio De André, dal 1968 al 1991. Una di queste fotografie è stata in mostra con la «Faber Light» presso il Festival CIDNEON conclusosi ieri.

Ci sarà un «stacco» di immagini delle iniziative televisive per ricordare Fabrizio De André che domani avrebbe compiuto 70 anni (era nato a Genova il 18 febbraio 1949). Alle 21,25 Faber rientra in onda «Buon compleanno Faber», una rassegna-tributo a Fabrizio De André. Nel programma sono state inserite alcune foto scattate dal fotografo/realista bresciano Roberto Giambelli che illustrano momenti di circostanza di Fabrizio De André, dal 1968 al 1991. Una di queste fotografie è stata in mostra con la «Faber Light» presso il Festival CIDNEON conclusosi ieri.



Insieme

Qui sotto un giovanissimo Roberto Giambelli insieme a Fabrizio De André mentre i due sono intenti a selezionare alcune immagini dal fotografo bresciano. A sinistra si vede un'illustrazione generata digitalmente da Giambelli durante una pausa riflessiva e durante un concerto.



Giornale di Brescia
17-02-2019

Il Festival delle Luci CidneOn da record oltre quota 300mila



Oltre 300mila visitatori hanno varcato il portale del Castello per ammirare le installazioni audio e video di CidneOn, il Festival delle Luci che ha chiuso ieri i battenti, dopo nove giorni, superando il numero di accessi registrato lo scorso anno, quando si sfiorarono le 300 migliaia.

Ieri sera le ultime code all'ingresso, poi il percorso attraverso il parco dove artisti internazionali, ma anche allievi delle nostre accademie e pure i bimbi delle scuole bresciane, hanno dato sfogo alla creatività sul tema delle eccellenze italiane, in primis Leonardo.



Il Giorno
17-02-2019
Pag. 1

IL GIORNO www.ilgiorno.it/bergamo e-mail: redazione.bergamo@ilgiorno.it
www.ilgiorno.it/brescia e-mail: redazione.brescia@ilgiorno.it

Bergamo Brescia



Perego Motorrad
Concessionarie BMW Motorrad
Via Provinciale, 9 - Lallo (BG)
Tel. 035 203241

Domenica 17 febbraio 2019
Redazione: corso Buenos Aires, 56 - 20134 Milano - Tel. 02 27799344/9330 - Fax 02 27799337
Pubblicazione: Bergamo - Tel. 035 222194 - Fax 035 212354, e-mail: spa.bergamo@ilgiorno.it
Pubblicazione: Brescia - Tel. 030 412851 - Fax 030 232354, e-mail: spa.brescia@ilgiorno.it

Bergamo Il rapporto semestrale della Direzione investigativa antimafia segnala il pericolo di radicamento della criminalità organizzata. Intanto la droga è in mano a clan di albanesi e gruppi di stranieri. ANDRELLI & ALL'INTERNO

«Infiltrazioni della 'ndrangheta»

Capriate
Prende il sole in riva all'Adda ma è un pusher
#Servizio all'Interno

Bergamo
Uniacque, in cinque anni pronti investimenti per 120 milioni
ANDRELLI & ALL'INTERNO



Treviglio
Il Santuario riapre per la Novera: operai sfrattati dal miracolo delle lacrime. Attesi in migliaia
ROSSETTI & ALL'INTERNO

IN AEROPORTO Controllo El mirafiori



Conservatorio
L'ora della smoltitura due anni il "Domestici" diventa stabile
BOVELLI & ALL'INTERNO

Brescia Raza Azif, segretario dei pakistani in Italia: «Noi a disposizione della Farnesina per fare luce sulla morte della ragazza» PIZZARELLI & ALL'INTERNO

«Giustizia per Sana»



Orzinuovi
Il robot di cucina venduto a domicilio non è quello superfamoso. Denunciati due truffatori che taroccavano prodotti di marca
CITTADELLI & ALL'INTERNO

Sana Chiverni, la 13enne cresciuta a Brescia

Orzinuovi
Il robot di cucina venduto a domicilio non è quello superfamoso. Denunciati due truffatori che taroccavano prodotti di marca
CITTADELLI & ALL'INTERNO



Tonale Sugh sci finisce contro il palo. Grave incidente
#Servizio all'Interno

Brescia
Luci al castello. Il **CidneOn** è un successo. Oltre 300mila i visitatori al Festival Merito anche della fiera patronale
FACELLA & ALL'INTERNO



Il Giorno
17-02-2019
Pag. 2

BRESCIA RECORD DI VISITATORI PER L'INIZIATIVA CHE PUNTA A VALORIZZARE IL MANIERO

Luci accese al castello: **CidneOn** fa 300mila

di FEDERICA PACELLA

— BRESCIA —

IL FESTIVAL delle Luci batte se stesso: **CidneOn** 2019 supera la quota dei 273mila visitatori, raggiunta nella seconda edizione del 2018. Il traguardo è stato tagliato nella serata di venerdì, quando si era a quota 280.752 persone. Né la pioggia né il freddo ha fermato il popolo delle luci, che si è messo pazientemente in fila (a me-

L'ABBINATA

Felice la scelta di unire il festival internazionale alla festa patronale

no di non aver in tasca il salta-coda) per ammirare le venti installazioni luminose dedicate alle icone italiane tra miti e meraviglie. Dall'8 febbraio, ogni sera si sono registrati da un minimo di 20mila presenze a punte di 54mila persone per due sere di seguito (il 12 e il 13). Con l'ultima giornata di apertura si sono superate le



L'EVENTO Una delle installazioni che ha richiamato tanto pubblico

300mila persone, traguardo che non era scontato, ma senz'altro auspicato dall'organizzazione, e che fa di **CidneOn** uno degli eventi più di richiamo per Brescia, insieme alla Mille Miglia.

FELICE l'abbinamento con la festa dei Santi Patroni, che ha visto la partecipazione di 450mila per-

sone alla Fiera, ai piedi del Cidneo.

Promosso dal comitato Amici del Cidneo, nato con lo scopo di valorizzare il Castello di Brescia, organizzato da Up! Strategy to action, con la direzione artistica di Cielivibranti e Robbert Ten Caten, direttore di Lumen in Art, il Festival è stato l'occasione per valoriz-

zare e riscoprire il Castello, destinatario di un progetto di più ampio respiro da parte del Comune. Sul colle Cidneo sono state dislocate 20 installazioni, create da artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia, per un itinerario di circa 2 chilometri percorribile in un'ora e un quarto. Tra le installazioni più apprezzate, quella dedicata a Leonardo da Vinci, che ha accolto i visitatori all'ingresso del Castello: una dettagliata animazione 3D ha proiettato sulle mura disegni e progetti dell'inventore, ingredienti di una messa in scena spettacolare, sostenuta da un'originale colonna sonora.

MOLTO FOTOGRAFATA anche Cin Cin, installazione composta da 241 vasi di vetro, omaggio a un'eccellenza italiana nel mondo, il vino: grazie all'interattività, il pubblico ha potuto entrare virtualmente in bottiglia, in un coinvolgente gioco di moltiplicazione di prospettive.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

weekendideablogspotcom

17-02-2019

Pag. 1

Le buone iniziative Lombarde

Weekendidea

Home page | Ricerca | Segnala Iniziative | Diari di viaggio | A proposito di noi | Privacy e GDPR

Bergamo | Brescia | Como | Cremona | Lecco | Igli | Mantova | Milano | Monza e Brianza | Pavia

Varese | Sondrio | Lago di Garda | Lago Maggiore | Fuoriporta | Vacanze

Sagra | Festa | Festa del cioccolato | Street food | Eventi | Eventi di Vino | Eventi di birra | Eventi bambini

Idee weekend | Camminata Enogastronomica | Rassegna gastronomica

CidneON 2019: il festival delle luci del castello di Brescia torna dall'8 al 16 febbraio



Dall'8 al 16 febbraio 2019 si terrà la terza edizione di CidneON, il Festival Internazionale delle Luci nel Castello di Brescia che ha riscosso un incredibile successo, portando in Castello nelle due edizioni passate quasi 450.000 visitatori (150.000 nelle 5 serate dell'edizione 2017 e quasi 300.000 nelle 8 serate dell'edizione 2018).

Promosso dal Comitato Amici del Cidneo, nato con lo scopo di valorizzare il Castello di Brescia, organizzato da Up! Strategy to action, con la Direzione Artistica di Cieli Vibranti e Robbert Ten Caten, direttore di "Lumen in Art". CidneON ha permesso alla cittadinanza di riappropriarsi della sua fortezza, di svegliare l'attenzione dei turisti

verso il nostro incredibile patrimonio e di tratteggiare il futuro di una rassegna annuale stabile che può essere da traino per il palinsesto culturale da un livello cittadino fino ad un livello nazionale e per il suo notevole indotto economico.



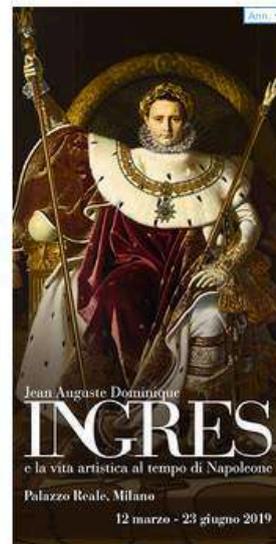
Hotel Monna Lisa - Procchio - Miglior Prezzo...

Sulla spiaggia di Procchio. Family Hot... Prenotazione diretta al miglior prezzo

Ann. alberghielba.net

Ulteriori Info

In questa occasione, ospitati nella prestigiosa Sala dei Giudici luogo simbolo della nostra città, CidneOn si racconta e svela poco alla volta la magia con la quale conquisterà ancora una volta Brescia e tutti i partecipanti. **INFORMAZIONI GENERALI** La terza edizione di "CidneON. Festival Internazionale delle Luci" si terrà da venerdì 8 a sabato 16 febbraio, dalle ore 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle ore 22.30). L'ingresso è libero, ma è possibile, acquistando in prelazione online il CATALOGO UFFICIALE di CidneOn 2019 ad un prezzo privilegiato di € 8,00, avere la possibilità di visitare il Castello attraverso un percorso facilitato e di conseguenza la possibilità di evitare le lunghe code dell'accesso gratuito: la tua CHIAVE SMART ISEO SERRATURE per vivere l'esperienza del Festival delle Luci. Durante l'evento resterà comunque a disposizione del pubblico un Info Point ai piedi del Castello dove sarà possibile ottenere la CHIAVE SMART ISEO SERRATURE acquistando il catalogo al costo di € 10,00. Nei giorni della manifestazione, si potrà accedere al Castello solo con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1.00 - in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino - in taxi, oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione.



Seguici su



CLASSIFICA ULTIMI 7 GIORNI



Mercatini del Gran Carnevale
Crema & Street Food 24 febbraio e 3-4 marzo Crema (CR)



I mercatini del carnevale compiono 19 anni e si riconfermano come l'evento collaterale più importante del gran carnevale cremasco, il carne...



Valtellina in Villa 22-23-24 febbraio Varedo (MB)
Da Venerdì 22 a Domenica 24 Febbraio 2019 a Varedo (MB) presso i splendidi spazi della storica Villa Bagatti Valsecchi va in scena. VALTE...

weekendideablogspotcom

17-02-2019

Pag. 2

IL TEMA: ICONE ITALIANE, TRA MITI E MERAVIGLIE

Icone italiane, tra miti e meraviglie. Questo il tema della terza edizione di "CidneOn - Festival

Internazionale delle Luci", un omaggio al Belpaese con installazioni luminose, videoproiezioni, video-mapping e opere interattive che raccontano personaggi, luoghi, simboli di un'inesauribile storia di arte e bellezza. Il binomio di successo tra il Castello di Brescia e la light-art si rinnoverà con un itinerario originale e spettacolare che condurrà gli spettatori dalle caverne preistoriche della Valle Camonica ai monumenti più celebri, li porterà a scoprire con occhi nuovi la moda e il design, li conquisterà con produzioni originali capaci di reinterpretare con inediti linguaggi visivi arte, letteratura, musica e cinema, riscrivendo il mito dell'Italia come superpotenza culturale. Un omaggio speciale, attraverso l'installazione che aprirà il percorso dell'edizione 2019, sarà riservato a Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario della morte, esplorando creativamente le meraviglie tecniche e artistiche scaturite dal suo multiforme ingegno.



IL PROGETTO ARTISTICO

Il percorso sarà composto da 15 installazioni con artisti provenienti da Francia, Olanda, Germania, Polonia, Ucraina, Corea del Sud e Italia. Rispetto alle precedenti edizioni, ben 12 sono le produzioni originali appositamente commissionate e realizzate per il festival. In questo modo, non solo il percorso della rassegna saprà valorizzare al meglio gli spazi del Castello con installazioni site specific, ma CidneON si qualificherà sempre più come laboratorio di sperimentazione e spazio creativo autonomo, definendo la propria identità anche in ambito internazionale, con la prospettiva di "esportare" i migliori progetti negli altri festival delle luci realizzati nel mondo. CidneON, in questa prospettiva, persegue l'obiettivo di coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani e italiani.



Hotel Monna Lisa - Procchio - Miglior Prezzo...

Sulla spiaggia di Procchio. Family Hot...
Prenotazione diretta al miglior prezzo

[Ann.](#) alberghieiba.net

[Ulteriori Info](#)

IL NUOVO ITINERARIO E LE INSTALLAZIONI

La prima importante novità del 2019 è l'inversione del percorso del festival rispetto alle precedenti edizioni: una volta entrati dall'ingresso principale, i visitatori proseguiranno a destra, iniziando l'esplorazione del festival a partire dal Bastione di S. Marco. L'itinerario, lungo circa 2 km e percorribile in un'ora e un quarto, si concluderà come lo scorso anno con la discesa dalla scala-torre costruita sul Piazzale dello Sferisterio. Il programma completo delle installazioni sarà presentato nel 2019, ma ecco le prime anticipazioni:

INSTALLAZIONE 01 - PORTALE DI INGRESSO LEONARDO - DMC (OLANDA)

Le mura del Castello si accenderanno con una speciale videoproiezione, che combina mapping e animazione, dedicata ai codici, alle invenzioni e alle più belle opere pittoriche di Leonardo da Vinci, per celebrare il cinquecentesimo anniversario della morte dell'artista. L'installazione verrà realizzata appositamente per CidneOn dal collettivo artistico olandese DMC.

INSTALLAZIONE 06 - FOSSA VISCONTEA ITALIA A MILLE MIGLIA - HANNES NEUMANN E DMC



L'installazione dedicata alla Mille Miglia si colloca al centro del percorso della terza edizione di "CidneOn. Festival Internazionale delle Luci", dedicato al tema "Icone italiane". Come icona bresciana più nota nel mondo, alla Mille Miglia verrà riservato lo spazio più significativo del Castello, la grande Fossa Viscontea. Il progetto prevede di trasformare la Fossa in un imponente circuito interattivo, omaggio alla gloriosa storia della Mille Miglia. In particolare, la pavimentazione diventerà una strada percorsa da auto storiche che interagiranno con il pubblico del festival, spostandosi in reazione ai movimenti degli spettatori, creando così un avvolgente effetto immersivo.



Pà e salàm- Il gusto della memoria 22 febbraio Bergamo Il venerdì grasso del centro di Bergamo l Venerdì 22. Febbraio a partire dalle 15 fino a Mezzanotte la prima edizione di " Pà e salàm- il ...



Vini & Sapori del Garda 23-24 febbraio Desenzano del Garda (BS) Due giorni dedicati al gusto ospiti del Complesso

Commerciale LE VELLE... Le aziende della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda vi aspe...



Pianura Golosa 23-24 febbraio Cerea (VR) In provincia di Verona, il 23 e 24 febbraio 2019 la città di Cerea ospiterà Pianura Golosa , il grande mercato enogastronomico della pia...



Duomo di Milano con risotto, tour guidato e show cooking entusiasmante Visitare il Duomo di Milano non è mai stato così gustoso! Che cosa lega il Duomo e il risotto alla milanese? Solo con noi potete scoprirlo...



Festival della cucina mantovana dal 19 gennaio al 24 febbraio Mantova Il Palazzetto dello Sport di Mantova , da sabato 19 Gennaio ospiterà la settima edizione del " Festival della cucina mantovana ", appunta...



Tour in Tram storico a Milano Tuffiamoci nel passato, tornando per un giorno nell'eleganza degli anni Venti, a bordo di un autentico tram storico di Milano , veitur...



Sagra delle Migole 23 febbraio Malonno (BS) Sabato 23 Febbraio 2019 a Malonno (BS), comune bresciano della Val Camonica, arriva la sagra dedicata al piatto tipico malonnesse per ec...



Il Castello dei Black - Una magica avventura nel mondo di Harry Potter Sirius Black , conosciuto come Felpatò , era il più grande amico del padre di Harry Potter , tanto da diventarne il padrino. Nella sua batt...



weekendideablogspotcom

17-02-2019

Pag. 3

INSTALLAZIONE 07 – TUNNEL VIAGGIATORI DEL TEMPO – DANIEL KURNICZAK

Omaggio ad una delle meraviglie custodite dalla provincia di Brescia, da quarant'anni patrimonio UNESCO dell'umanità (primo sito riconosciuto in Italia): le incisioni rupestri della Valle Camonica. Grazie a un sistema di videoproiezioni il tunnel si trasformerà in un'antica grotta, illuminata dai caratteristici disegni preistorici, con una colonna sonora originale e coinvolgente.

INSTALLAZIONE 09 – TORRE DEI FRANCESI FULGIDA – MASSIMO UBERTI

Fulgida, un campo luminoso disegnato e costruito intrecciando porte e varchi, dove passato e presente si sovrappongono in modelli architettonici costanti e ripetuti. Da un lato l'arco a tutto sesto romano, elemento costruttivo semplice e veloce che diventa nei secoli il "modello". Dall'altro, aperture rettangolari contemporanee dove giorno per giorno viviamo questo nostro tempo. Passato e presente si ricompongono qui "in luce" uno sull'altro, uno dentro l'altro, come una stratificazione di stili, eredità estetica di cui l'Italia è intrisa, un codice genetico che sopravvive dentro ai nostri occhi. Fulgida è una dimora "accesa", semplice e potente come l'idea stessa di costruire una casa, inevitabilmente destinata al transito verso un futuro a noi sconosciuto. Se è vero che: "noi siamo quello che abitiamo", questa architettura di luce ne definisce il perimetro dentro il quale si mescolano Icone, Miti e Meraviglie, un continuum ideale, tra l'essere spazio e essere altro spazio infinito. Noi. Uno dentro l'altro uno sull'altro con luce, abitiamo, qui e ora. Massimo Uberti

INSTALLAZIONE 13 – PIAZZALE DELLA LOCOMOTIVA BRILLIANT WALTZ –

C999 Un magico valzer luminoso, realizzato con il movimento in sequenza di 88 fari a testa mobile, rende omaggio al genio di Giuseppe Verdi e all'opera italiana, icona italiana di gusto e bellezza che conquista le platee di tutto il mondo. <https://www.youtube.com/watch?v=Qj8JwTYVnYM>

INSTALLAZIONE 14 - SENTIERO VERSO L'USCITA BANDIERA TRICOLORE

Scuole bresciane Il sentiero che conduce verso l'uscita sarà riservato a bambini e ragazzi delle scuole bresciane, che decoreranno 1000 lanterne interpretando liberamente il tema «Icone italiane»; le lanterne saranno illuminate per comporre la bandiera italiana.

**CANTINE APERTE
NELLE LANGHE**

Degusta il vino
insieme al produttore

SCOPRI DI PIÙ

Informazioni Evento

Cosa:

CidneON 2019

Date:

dal: 08/02/2019

al: 16/02/2019

Dove:

Via del Castello, 9, 25121 Brescia BS, Italia

Provincia:

Brescia

Descrizione:

CidneON 2019: il festival delle luci del castello di Brescia torna dall'8 al 16 febbraio

Link Riferimento:

<https://www.cidneon.com/>

OGGI IN CITTÀ



Treni: «vagoni» di miliardi ma Brescia resta a «secco»



«Se c'è l'accordo stadio in legno con 18milioni»



Occupanti di via Gatti, in 17 verso nuove sistemazioni



Il «villaggio» fantasma che aspetta gli inquilini

17.02.2019

Cidneon saluta con una notte da record



Ieri è stata l'ultima opportunità per i bresciani per visitare le venti installazioni. Tutto Schermo

A* Aumentala
 A Diminuiscila
 Stampa
 Invia
 2
 Mi piace
 Condividi
 Tweet
 Segui
 G+

Cidneon chiude con il record. I dati di ieri preannunciavano già la possibilità di sfondare quota 300 mila visitatori, ieri sera si è andati ben oltre: nei nove giorni in cui il Festival delle luci è stato protagonista in castello, i visitatori sono stati 340 mila 410. Ai 280752 visitatori registrati fino al 15 febbraio, ieri se ne sono aggiunti 59.658: un record per Cidneon, che alla prima edizione aveva portato nel Falcone d'Italia 140 mila persone (in cinque giorni), che nel 2018 erano salite a 273541. Il 2019 è andato ancora meglio, superando largamente il muro delle 300 mila presenze. Ieri è stata l'ultima opportunità per i bresciani per visitare le venti installazioni disseminate sui due chilometri del percorso all'interno del castello. Il risultato è stato lo stesso delle altre serate: file ordinate e poca ressa, grazie al fatto che il tragitto più lungo dello scorso anno all'interno della fortezza ha permesso di smaltire le code più velocemente. L'opera più apprezzata di quest'anno, come segnalato dagli organizzatori, è stata il «Brilliant waltz», che come ricorda il direttore artistico di Cidneon, Fabio Larovere, «coniuga l'opera lirica, Verdi, il cinema di Visconti e la letteratura di Tomasi di Lampedusa». Nella «top 5» delle installazioni preferite dal pubblico rientrano quella dedicata alla Mille miglia, le lanterne tricolori degli studenti bresciani, l'opera dedicata ai caduti di Piazza



AreaB

ULTIMA ORA

- 18:46 Italia Salvini consegna a Cc villa confiscata
- 18:48 Mondo Sirla: media, ucciso francese 'voce' Isis
- 18:43 Spettacoli Morto conduttore Rai Gabriele La Porta
- 18:51 Mondo Concerto Venezuela, 32 artisti confermati
- 18:28 Calcio Lega B: Balata visita azienda Lardini

TUTTE LE NOTIZIE



PIÙ VISTI

- 1 Moto contro auto: grave una ragazza di 17 anni
- 2 Maxi-tamponamento a Isorella: nove auto coinvolte
- 3 «Legionella, il contagio è partito dal Chiese»
- 4 "Papà ci picchia" i carabinieri

BresciaOggi.it

17-02-2019

Pag. 2

tricolori degli studenti bresciani, l'opera dedicata ai caduti di Piazza Loggia e «Sapori d'Italia», oltre al videomapping dedicato a Leonardo da Vinci all'ingresso del castello. La soddisfazione per il successo della terza edizione di Cidneo emergeva tutta dalle parole degli organizzatori della manifestazione: «Il numero elevato di visitatori è una conferma dell'apprezzamento del progetto artistico, che cerca di coniugare una dimensione squisitamente artistica a una fruizione popolare, muovendosi tra i due poli dell'arte e dello stupore – ha segnalato Larovere di Cieli vibranti, direttore artistico del progetto a fianco di Andrea Faini e di Robert Ten Caten -. Abbiamo pensato a installazioni dall'alta valenza artistica, come Fulgida, accanto ad altre più giocose: l'omaggio alle icone italiane è stato fatto con intelligenza, mediando tra spettacolarità e riflessione». Larovere ha sottolineato «la grande collaborazione tra le istituzioni e le associazioni coinvolte nell'evento» e definisce «azzeccata» la scelta di invertire il percorso di visita rispetto alle due edizioni passate: «Le attese sono state ridotte e lo scorrimento anche all'interno del castello era più fluido. Siamo contenti della risposta della città: ci aspettavamo una crescita perché il progetto piace». GIOVANNI BRONDI, presidente del Comitato Amici del Cidneo, se da una parte ha festeggiato per la partecipazione variegata al Festival delle luci, dall'altra guarda al futuro: «Oltre 300 mila persone per un evento a Brescia è qualcosa di epocale ma è indilazionabile il progetto di un ascensore inclinato che porta al castello. Abbiamo già depositato il progetto, sarebbe già un'attrattiva in sé». Tiziano Bonometti, presidente di «Up! Strategy to action» e responsabile organizzativo di Cidneo 2019, sperava di chiudere a quota 350 mila visitatori ma «aver portato in castello circa 800 mila persone in tre anni è un grande risultato. Quest'anno la partecipazione è stata agevolata da condizioni meteo ideali, il giro in senso inverso ha reso tutto molto più scorrevole». Ultima nota sulle critiche arrivate sui troppi sponsor presenti lungo il percorso: «Il Festival è costato circa un milione di euro, con le chiavi magiche ne abbiamo raccolti circa 200 mila: essendo un evento gratuito, il resto era a carico degli sponsor, che ci hanno offerto delle installazioni – chiarisce Bonometti -. Ma questo non ha tolto nulla dal punto di vista artistico». • © RIPRODUZIONE RISERVATA

Manuel Venturi

I carabinieri lo arrestano

Autista del bus aggredito dalla gang di bulli

TUTTI I PIÙ VISTI

Stariffe.it

Offerte ADSL: scopri come risparmiare!

PARC
prodotti agricoli in catering

Organizza la tua festa in una cascina storica a partire da 12€ a persona

Brescia e Hinterland

[Home](#)

[Lista articoli](#)

[Foto](#)

[Video](#)

[Eventi Locali](#)



1 PISTOLA SPARABISCOTTI
con DISCHETTI per
10 forme diverse
1 RICETTARIO
con idee e consigli

IN EDICOLA CON IL
**GIORNALE
DI BRESCIA**

I DATI

CidneOn da record: oltre quota 300mila visitatori

BRESCIA E HINTERLAND 17 feb 2019, 09:57



Cidneon 2019 © www.giornaledibrescia.it

Oltre **300mila visitatori** hanno varcato il portale del Castello per ammirare le **installazioni audio e video** di CidneOn, il **Festival delle Luci** che ha chiuso ieri i battenti, **dopo nove giorni**, superando il numero di accessi registrato lo scorso anno, quando si sfiorarono le **300 migliaia**.

Ieri sera le **ultime code all'ingresso**, poi il percorso attraverso il parco dove artisti internazionali, ma anche allievi delle nostre accademie e **pure i bimbi delle scuole bresciane**, hanno dato sfogo alla creatività sul tema delle eccellenze italiane, in primis **Leonardo**.



[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Brescia e Hinterland

Home Lista articoli Foto Video Eventi Locali

L'ANNUNCIO

CidneOn, l'edizione 2020 si farà: «E sarà ancora più bello»

BRESCIA E HINTERLAND 17 Feb 2019, 20:06



CIDNEON TORNERA' NEL 2020

«Crediamo di avere intercettato i gusti del pubblico che così **numeroso** ha visto CidneOn 2019 e naturalmente questo ci conforta, tanto da poter progettare **una quarta edizione ancora più bella e ancora più luminosa**». A dirlo è **Fabio Larovere**, presidente dell'associazione Cielivibranti, tra gli organizzatori che mandano in archivio un'edizione da record.

Giù il sipario sul 2019, i riflettori sono già puntati sul quarto atto. Perché nel 2020 il Festival internazionale delle Luci si farà, parola di **Tiziano Bonometti**, presidente della società Up Strategy to Action. «Crediamo di poter dire che abbiamo fatto un gran lavoro, sia dal punto di vista organizzativo che artistico»

La serata decisiva è stata quella finale che ha visto **lievitare il numero totale dei visitatori**, complessivamente cresciuti rispetto al 2018 di 67 mila unità. Cifre record raggiunte in nove serate di apertura, durante le quali migliaia di bresciani (e non solo) sono saliti in Castello per ammirare le magie di luce proposte da venti artisti italiani e stranieri.

In quanto alla **qualità della proposta**, Larovere sottolinea: «Come direzione artistica siamo molto soddisfatti, perché crediamo di aver offerto al pubblico di CidneOn uno spettacolo unico. Ci mettiamo **già al lavoro** con l'obiettivo di rendere la quarta edizione ancora più interessante di quella appena terminata».



Vuoi fare pubblicità su questo sito?

GiornalediBrescia.it

17-02-2019

Pag. 3

GDB

Indice

Leggi il GDB

CERCA Q

Brescia e Hinterland

Home Lista articoli Foto Video Eventi Locali

I DATI

In 340mila per CidneOn: la terza edizione è da record

BRESCIA E HINTERLAND 17 feb 2019, 12:06



Foto Marco Ortolani/Neg © www.giornaledibrescia.it

Alla chiusura di ieri notte **era già evidente il record**. Ora ci sono i **dati precisi** a dare la misura del boom di visite per la **terza edizione di CidneOn** che ha toccato i **340.410 ingressi**.

La **light art piace** e non solo ai bresciani. In **nove giorni** la manifestazione ha ampiamente superato i **273mila ingressi** dello scorso anno, **67mila in più** nel 2019.

Ora si aspetta solo l'ufficialità per poter **annunciare la quarta edizione**: con il **grande successo** del festival sul Cidneo non si può che dire «Non c'è due senza tre, e il quattro vien da sè».

A+CUTO
FARMACIA
NUOVO ORARIO CONTINUATO
Dal lunedì al venerdì
8.30 - 20.00
sabato
9.00 - 19.00

Vuoi fare pubblicità su questo sito?

Giornale di Brescia
18-02-2019

INFORMAZIONE | lunedì 18 febbraio 2019

11

LA CITTÀ

CidneOn, «pronti a conquistare le pendici del colle»

Con 340mila visitatori chiude la terza edizione del festival delle Luci «Strategici i food-truck»

Il Mercato

di **Marco Di Leo**

La terza edizione del festival delle Luci si è conclusa con un bilancio positivo. 340mila visitatori hanno trascorso la serata sulle pendici del colle, conquistando le luci e i food-truck.

Programmi - Programmi collaudati dal successo gli organizzatori hanno ideato un'edizione di CidneOn con un focus su iniziative e spettacoli di qualità, in grado di coinvolgere un pubblico sempre più ampio.

Il Mercato

di **Marco Di Leo**

La terza edizione del festival delle Luci si è conclusa con un bilancio positivo. 340mila visitatori hanno trascorso la serata sulle pendici del colle, conquistando le luci e i food-truck.

Programmi - Programmi collaudati dal successo gli organizzatori hanno ideato un'edizione di CidneOn con un focus su iniziative e spettacoli di qualità, in grado di coinvolgere un pubblico sempre più ampio.

La terza edizione del festival delle Luci si è conclusa con un bilancio positivo. 340mila visitatori hanno trascorso la serata sulle pendici del colle, conquistando le luci e i food-truck. Il successo è stato raggiunto grazie a una serie di iniziative e spettacoli di qualità, in grado di coinvolgere un pubblico sempre più ampio. Gli organizzatori hanno ideato un'edizione di CidneOn con un focus su iniziative e spettacoli di qualità, in grado di coinvolgere un pubblico sempre più ampio.

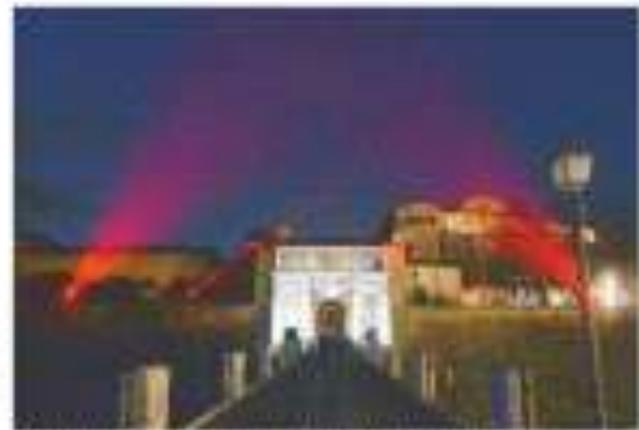


Foto: M. Di Leo - Contrasto / Contrasto

Brescia con anche le parti più... (text partially obscured)

La terza edizione del festival delle Luci si è conclusa con un bilancio positivo. 340mila visitatori hanno trascorso la serata sulle pendici del colle, conquistando le luci e i food-truck. Il successo è stato raggiunto grazie a una serie di iniziative e spettacoli di qualità, in grado di coinvolgere un pubblico sempre più ampio.

LA CITTÀ

Quelli e le loro storie per il lungo periodo VOLARE ALTO PER DURARE A LUNGO

L'idea di un festival delle Luci si è concretizzata con un bilancio positivo. 340mila visitatori hanno trascorso la serata sulle pendici del colle, conquistando le luci e i food-truck. Il successo è stato raggiunto grazie a una serie di iniziative e spettacoli di qualità, in grado di coinvolgere un pubblico sempre più ampio.



GDB [Indice](#) [Leggi il GDB](#) [CERCA Q](#)

Brescia e Hinterland

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi Locali](#)

1 PISTOLA SPARABISCOTTI con DISCHETTI per 10 forme diverse
1 RICETTARIO con idee e consigli
IN EDICOLA CON IL GIORNALE DI BRESCIA

UN GIORNALE, MILLE NOTIZIE

Oggi in edicola: l'analisi Tav Brescia-Verona è negativa

BRESCIA E HINTERLAND 18 feb 2019, 06:00



Un treno ad alta velocità - © www.giornaledibrescia.it

Cronaca di una sentenza annunciata: l'**analisi costi-benefici** della Tav Brescia-Verona sarà negativa. Per capirlo non serve una sfera di cristallo, basta andare a leggergli quello che il prof. Marco Ponti scriveva un anno e mezzo fa: «Il valore netto del progetto risulta **negativo per 3,3 milioni di euro**. Un perdita secca per il benessere collettivo di oltre tre miliardi». Tutti i dettagli sull'edizione del Giornale di Brescia **oggi in edicola**.

Tra le pagine della Provincia, invece, ampio spazio all'appello dei sindaci della Bassa a Provincia e Regione, allarmati per l'**assedio delle nutrie**: servono misure urgenti e mirate.

Chiusa l'edizione dei record, sul nostro quotidiano trova spazio una critica al valore artistico del Festival delle Luci **CidneOn 2019**, del quale è già stata annunciata una prossima edizione.

Infine, nell'appuntamento settimanale con **GdB Lavoro**, trovano spazio oltre 400 annunci.



[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)



CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

1. 2. 3
9. 10
MARZO

DC DENTRO CASA EXPO

BRIXIA FORUM
FIERA DI BRESCIA
INGRESSO GRATUITO!



I PROGETTI

CidneOn, nel 2020 luci nel vigneto «E un ascensore per il Castello»

Dopo il successo della terza edizione del festival (340.410 presenze), Brondi fa un bilancio e anticipa nuovi progetti

di Alessandra Troncana



(foto LaPresse)

CidneOff: qualche ora dopo aver mandato in cortocircuito il Castello e spento l'ultima lampadina del festival, Giovanni Brondi — presidente del comitato Amici del Cidneo — parla dell'ennesimo successo stellare.

Ipsè dixit: «I numeri (oltre 300 mila visitatori in otto giorni, ndr) sono importanti: abbiamo rinnovato una presenza storica, direi, e raggiunto lo scopo di valorizzare il Castello e farlo conoscere a un pubblico che non è solo bresciano. Chi sale sul colle, tra l'altro, poi ci torna anche quando non è illuminato da Cidneon. Del resto, dal primo giorno della prima edizione del festival, abbiamo triplicato l'afflusso nella fortezza».

Presidente, tra le idee del comitato c'è quella di conquistare il Castello con un ascensore obliquo di vetro con vista panoramica. A che punto siete?

«Loggia e Brescia Musei hanno approvato il progetto, e Brescia Mobilità è pronta ad agire con il braccio armato: ora, dobbiamo confrontarci con la Soprintendenza. Ma direi che l'ascensore sia imprescindibile per il Castello: oltre a facilitare l'accesso, con quella vista panoramica sulla città diventerebbe un'attrattiva in sé. Non solo: produrrebbe anche indotto e riempirebbe almeno del 50% il parcheggio di Fossa Bagni, che al momento è poco sfruttato. È arrivato il momento di decidere».



Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA



QUESTION TIME IN SENATO
Conte: «Niente manovra correttiva. Accantonati 2 miliardi a garanzia»
di Giuseppe Gravano



Conte e l'ottimismo nonostante tutto
di Marco Galluzzo

CHIESA E PEDOFILIA

Don Albanesi: «Ho subito abusi da preti in seminario»

di Silvio Marasì



URTI CANO

«Abusi per 13 anni, il prete mi fece abortire»: 5 storie di molestie al commit di Roma

BresciaCorriere.it

18-02-2019

Pag. 2

Avete un'idea dei preventivi?

«Se venisse approvata l'idea di un impianto di risalita esterno, non interrato, i costi potrebbero aggirarsi sui 2, massimo 3 milioni di euro. In caso contrario aumenterebbero».

E i tempi?

«Per farlo basta un anno».

Avete in programma anche la riconquista della palazzina degli ufficiali.

«C'è un gruppo di lavoro, di cui fa parte anche il professor Marco Vitale, che sta programmando laboratori didattici. Ovviamente, tutto sarà coordinato con Brescia Musei e il nuovo direttore Stefano Karadjov».

Tornando a CidneOn: le installazioni di questa edizione hanno suscitato un confronto all'interno del comitato.

«I dibattiti lasciano il tempo che trovano. Alcune installazioni potranno essere piaciute di più, altre meno, ma il festival aveva un senso logico, un filo conduttore preciso: lo scopo resta quello di fare meglio ogni anno e continueremo a farlo, ma non stiamo parlando di una Biennale. Quest'anno, poi, il nuovo percorso ha trovato l'approvazione di tutti. Aggiungo un'altra considerazione: ormai, dopo tre edizioni, il festival riesce ad attrarre artisti di tutto il mondo: ci cercano e vogliono lavorare con noi. Lo stesso fanno altre città, che ci invitano a parlare del format: tra poco, per esempio, saremo alla Camera di Commercio di Verona».

L'anno scorso si era parlato di illuminare d'immenso l'intero colle. Nel 2020 dobbiamo aspettarci un festival che valichi i confini del Castello, magari arrivando addirittura in centro città?

«A questo proposito, ci sono varie opinioni. Il fatto è che se scendessimo in centro storico, rischieremo di togliere l'attenzione dal Castello. E ci sarebbero problemi logistici: governare un tale flusso di persone potrebbe diventare complicato. Piuttosto, mi piace l'idea di conquistare nuovi spazi sul colle: penso al vigneto Capretti, ma anche alla strada del soccorso, bellissima e poco conosciuta, e alle chiese, come quella di San Cristo. L'obiettivo resta sempre lo stesso: valorizzare il Castello. Lo confermano i dati pubblicati da Brescia Tourism due anni fa: per i turisti, resta il monumento più attrattivo di Brescia. Piace perché è trasversale».

Avete già scelto il tema del 2020?

«Non ancora. Vedremo».

Il budget del festival, quest'anno, era stellare: 1,1 milioni di euro. Siete riusciti a coprirlo?

«I conti verranno chiusi tra qualche giorno, ma gli sponsor hanno coperto buona parte della cifra».

Da due anni, l'organizzazione di CidneOn è affidata ad Up!, la società di Tiziano Bonometti. Il loro contratto scade l'anno prossimo, dopo la quarta edizione. Avete già discusso di un rinnovo?

«È un discorso prematuro: vedremo. E, senza dubbio, bisognerà capire anche le loro intenzioni, e se saranno soddisfatti dell'esperienza».

18 febbraio 2019 | 1056
© RIPRODUZIONE RISERVATA

summit di Roma



LA VICENDA

Maestro di Foligno mette alunno nero in un angolo: «Guardate quanto è brutto»

di Redazione Roma

Creative Cloud for teams

Trasforma il lavoro di squadra in un lavoro da sogno.

Collabora facilmente, ovunque.

Vai

Corriere della Sera

Mi piace. Piace a Giacomo Zanetello ed altri 2,5 min.



QuiBrescia.it
18-02-2019

13.3° Brescia, IT | giovedì, febbraio 21, 2019 | Benvenuto, non sei ancora loggato? Accedi

QuiBrescia.it
dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

QUBRESCIA.IT | CITTÀ | PROVINCIA | CRONACA | ECONOMIA | APPUNTAMENTI | RUBRICHE | LETTERE | [AR](#)

Home > Spettacolo > Cidneon, altri...

Cidneon, oltre 340 mila visitatori al festival in Castello

Sabato si è concluso il festival delle luci alla terza edizione. Brilliant Waltz nel piazzale della locomotiva l'attrazione preferita. Già si pensa al 2020.

Feb 18, 2019 | 146 | 0

Condividi su Facebook | Tweet su Twitter | G+ | P | Mi piace 0 | Tweet



(red.) Sono stati **oltre 340 mila i visitatori all'ultima edizione di Cidneon**, il festival internazionale delle luci che si è **chiuso sabato 16 febbraio in Castello a Brescia**. Un record rispetto alle 270 mila presenze del 2018, ma considerando anche il giorno in più, quest'anno, di svolgimento della manifestazione. A livello di numeri, si parla di **60 mila visitatori solo nella serata inaugurale dello scorso 9 febbraio e 35 mila "chiavi" salta-coda che sono state acquistate**. Gli organizzatori hanno sottolineato come sia piaciuto il percorso inverso rispetto agli altri due anni in Castello e il posizionamento dei **food-truck davanti al maniero** tra tendoni riscaldati e bancarelle con le specialità tipiche italiane.

Cidneon ha anche voluto fare un sondaggio tra i visitatori della manifestazione, rilevando come **l'attrazione preferita sia stata la Brilliant Waltz dell'italiano C999** con le luci che nel piazzale della locomotiva si muovevano sullo sfondo delle note musicali. Al secondo posto Italia a Mille Miglia e al terzo "Uomo perfetto". Terminata l'edizione, fino a mercoledì 20 febbraio il Castello resterà chiuso per rimuovere luci e attrezzature e riaprirlo regolarmente al pubblico da giovedì 21. Nel frattempo, però, si sta già pensando all'**edizione del 2020**. Recapendo le opinioni dei visitatori, dovrebbero essere confermati i food-truck e si sta pensando a quale tema e quindi a quali installazioni piazzare. Con la **possibilità di allargare lo scenario fino alle pendici del Castello, coinvolgendo anche il vigneto Pusterla**.

Troppo buio?

ULTIME NOTIZIE

- Trenzano: figlio in manette e papà denunciato
Feb 21, 2019
- Isorella, decina di incidenti: 11 feriti non gravi
Feb 21, 2019
- Ponte di Legno, grave incidente sugli sci: due Brescia, ruba attrezzi cantiere: denunciato
Feb 21, 2019

Advertisement



BresciaOggia.it
18-02-2019
Pag. 1

Bresciaoggi
21 febbraio 2019

SPECIALI

CITTÀ | HINTERLAND | BASSA | VALTROMPIA | VALSABBIA | VALCAMONICA | SEBINO-FRANCIACORTA | GARDA

Lombardia - Italia - Mondo - Economia - **SPORT** - **CULTURA** - **SPETTACOLI** - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - Abbonamenti

TINTORETTO
Un ribelle a Venezia
IL 25-26-27 FEBBRAIO AL CINEMA

Home - Altri - Speciali - La Leonessa - **La Leonessa**

LA LEONESSA

18.02.2019

Ma ora non si spengono le luci sul Castello



La Leonessa

Tutto Boharno

Aumenta
Diminisci
Stampa
Invia

0
Mi piace
Condividi
Tweet
Segui
G+

CidneOn ha fatto il botto: oltre 300.000 visitatori per un record che va riconosciuto. Ai bresciani lo spettacolo di luci è piaciuto, davvero; migliaia ogni sera hanno raggiunto il Castello per lasciarsi sedurre da fasci luminosi, raggi colorati, giochi sfolgoranti. Ma adesso, sul Cidneo, cosa resterà? Come invogliare la gente a salire le rampe che portano all'ombra della Torre Mirabella, o a vedere la locomotiva cui tutti sono affezionati, oppure ancora per fare una passeggiata nei freschi giardini sotto il Maglio? Difficile, se non si pensa a come renderlo fruibile in maniera migliore. Un ascensore? Scale mobili? In ogni caso, non solo navette: per i bresciani il Castello è anche un simbolo della città e lo amano. E con tutta probabilità vorrebbero anche viverlo. Fare uno sforzo per accontentarli non pare utopia, e sfruttare l'effetto-traino portato da CidneOn può essere l'occasione giusta.

LA LEONESSA

- La Leonessa

ARTICOLI

- Una canzone ogni tre? Una legge anti-italiana
- Gli annusatori di puzze eroi del tempi moderni
- Ma ora non si spengono le luci sul Castello
- Il cube luminoso? Anche troppe...
- Appalto agli amici dell'ad Loggia, occasione persa
- Bandi, promesse: la città vuole davvero lo stadio?
- Cidneon abbaglia ma il castello resta spento
- Serie, gli amori del raspi e i ritardi degli uomini
- Quel «pesce» faurliegge nell'Eden del nudisti
- A Castelcivati il milione del signor Bonaventura
- Il Sebino non è mai stato così bello e così fragile
- Il Breletto è sparito nelle buche della Goltese
- Piste ciclabili per i ciclisti fantasma
- Smerlito e annunci:

BresciaOggia.it
18-02-2019
Pag. 2

Bresciaoggi < Segui < Sezioni **CITTÀ** ✓ Servizi 🔍 Cerca

OGGI IN CITTÀ

Treni: «vagoni» di miliardi ma Brescia resta a «secco»

«Se c'è l'accordo stadio in legno con 18milioni»

Occupanti di via Gatti, in 17 verso nuove sistemazioni

Il «villaggio» fantasma che aspetta gli inquilini

18.02.2019

Cidneon saluta e pensa al 2020

Tubo Biherno

A Aumenta

A Diminuisce

Stampa

Invia

L'ANNUNCIO. Già il sipario sull'edizione 2019, i riflettori sono già puntati sul quarto atto di Cidneon. Nel 2020 il Festival internazionale delle Luci tornerà come annunciato ieri da Tiziano Bonometti, presidente della società Up Strategy to Action.

AreaB

ULTIMA ORA

- 17:28 **Calcio Lione: anche Vieira per la panchina**
- 17:25 **Economia Governo convoca sindacati su pensioni**
- 17:19 **Spettacoli Ai Weiwei, "Hollywood mi censura"**
- 17:12 **Spettacoli Bolle in anteprima italiana a Trieste**
- 17:08 **Lombardia Si costituisce boss Salvatore Barbaro**

[TUTTE LE NOTIZIE](#)

Troppo bloccato?



Bresciaoggi
Segui **CITTÀ**
🔍 Cerca

Il prestito ad alta velocità!

Fino a 50.000 €
calcola rata

OGGI IN CITTÀ

Treni: «wagon» di miliardi ma Brescia resta a «secco»

«Se c'è l'accordo stadio in legno con 18milioni»

Occupanti di via Gatti, in 17 verso nuove sistemazioni

Il «villaggio» fantasma che aspetta gli inquilini

18.02.2019

«Cidneon? Un successo che libera le forme d'arte»

Giuseppe Nicolosi al bar Casabar di piazza Vittoria 10

Giuseppe Nicolosi, 43 anni, informatico, sfoglia Bresciaoggi al bar «Casabar» di piazza della Vittoria 10 e commenta le notizie del giorno. Per il tribunale pakistano nessuno è colpevole della morte di Sana Cheema, la 25enne uccisa dalla sua famiglia. «C'è grande amarezza per questa decisione. Purtroppo c'è tanta ignoranza ed è forse impossibile assistere alla parità dei sessi nei popoli islamici anche nelle comunità che vivono qui da decenni. Molti di noi cercano di farli integrare ma spesso sono loro i primi a non volerlo. Tutto ciò comporta ovvie difficoltà nel comprendersi e nel capirsi vicendevolmente». La terza edizione del CidneOn si è conclusa con oltre 300 mila presenze, un vero record? «Una bellissima idea che permette di valorizzare il Castello, troppo poco sfruttato. Consentire all'arte, in ogni sua forma, di essere ammirata è un segno positivo che la città offre concorrendo anche ad uno sviluppo del turismo nazionale ed estero. Per le prossime edizioni ampliarei i giorni di permanenza delle installazioni così da dare ad un numero maggiore di curiosi di poterle apprezzare». La maggior parte dei parlamentari bresciani non pecca di assenteismo... «Beh, è il loro lavoro. Purtroppo la maggior parte dei nostri politici sono attaccati alla poltrona per una questione economica. È una macchina dagli ingranaggi ormai consolidati, che va avanti da troppo tempo. Ora c'è bisogno di un cambio di rotta, qualcosa di dirompente, che arrivi direttamente dal popolo: votare questo Governo del cambiamento non è bastato».

ULTIMA ORA

- 17:29 Spettacoli Umbria jazz promuove musica nelle scuole
- 17:28 Calcio Lione: anche Vieira per la panchina
- 17:25 Economia Governo convoca sindacati su pensioni
- 17:18 Spettacoli Ai Weiwei, "Hollywood mi censura"
- 17:13 Spettacoli Bolle in anteprima italiana a Trieste

→ TUTTE LE NOTIZIE

img { z-index: -1; }

PIÙ VISTI

- 1 **Moto contro auto: grave una ragazza di 17 anni**
- 2 **Maxi-tamponamento a Isorella: nove auto coinvolte**
- 3 **«Legionella, il contagio è partito dal Chiese»**
- 4 **"Papà ci picchia" i carabinieri lo arrestano**
- 5 **Autista del bus aggredito dalla gang di bulli**

Pag. 283

ViviCentro.it
18-02-2019



Redazione Lombardia



18 Febbraio 2019
7:47



Aggiungi un commento



Condividi



EVENTI • NORD - TERZA PAGINA

CidneOn 2019: chiusura in crescendo e record di presenze (VIDEO)

18 Febbraio 2019 7:47



L'edizione 2019 di CidneOn ha unito, come promesso, la magnificenza del Castello e la meraviglia dell'arte della luce, regalando suggestioni uniche premiate da una presenza superiore a quella dell'edizione precedente, il che vuol dire aver registrato più di 300mila visitatori che hanno scelto di recarsi in Castello, al CidneOn 2019, per ammirarne le scelte audio e video fino ad arrivare al Festival delle Luci che ieri sera, dopo nove giorni di intensa attività, ha chiuso la Kermesse di quest'anno della quale diamo un ricordo nel video che alleghiamo.

- Gamma 500 da 9.950€**
- Terra dei Fuochi: tre sequestri e...**
- Assessore comunale ai...**



SPONSOR



Ti interessa la Progettazione Grafica? Chiudi i libri e mettili al lavoro.



Categorie

Seleziona una categoria

ViviCentro.it su Google Play Edicola



Visita la nostra Pagina Facebook



La Provincia

di Cremona.it | Crema | OglioPo

 CERCA

- HOME
- CRONACA
- SPORT
- CULTURA E SPETTACOLI
- APPUNTAMENTI
- GALLERY
- ANNUNCI
- RUBRICHE
- STORICO

Altre notizie da questa sezione

TEATRALIA
Stupirsi e riconoscersi nella notte di Cidneon al castello di Brescia

TEATRALIA
Teresa Mannino, un sermone ecologista col sorriso sulle labbra

TEATRALIA
Gli spettri di Leonardo Lidi e il fantasma di Ibsen alla Biennale Teatro

NICOLA ARRIGONI

TEATRALIA

59 Mi piace

Stupirsi e riconoscersi nella notte di Cidneon al castello di Brescia



«Il teatro non è soltanto il luogo dei corpi pesanti, ma è anche quello dell'assemblea reale, in cui si verifica una singolare coincidenza tra vita organizzata esteticamente e vita quotidiana reale». Queste parole di **Hans-Thies Lehmann**, autore de *Il teatro postdrammatico* (Cuepress, 32,99 euro) servono per raccontare di *Cidneon Festival internazionale delle luci*, andato in scena al Castello di Brescia. Non uno spettacolo teatrale, ma piuttosto una sorta di *happening* con una serie di installazioni luminose che per il terzo anno hanno illuminato il complesso monumentale che domina la città, luogo di difesa e di avvistamento del nemico, spazio separato dalla città e sovrastante la città. Ma in tutto ciò il teatro dove sta? Sta nel suo essere luogo della visione, come lo spettacolo è spazio di rispecchiamento, di riflessione: in esso ci si riconosce, in esso ci si specchia per prendere coscienza di noi e mutarci.

COSSA TI SUSCITA?

😊 0 😐 0 😞 0 😡 0

SULLO STESSO ARGOMENTO

- Una crepa in un muro del teatro Sociale, verifiche
- Aggredita dai cani di casa, 5 ore sotto i ferri
- Uccisione Sana, assolti gli 11 parenti
- Rubati i costumi della compagnia Chicos, data del Ponchielli a rischio
- Teresa Mannino, un sermone ecologista col sorriso sulle labbra

NICOLA ARRIGONI
TUTTI I POST DELL'AUTORE

RSS TWITTER FB MAIL

La Prov...
34.694 Mi piace

Mi piace questa Pagina

La Provincia Digitale

La Provincia
Svelta per i pendolari Si al cardello
Dal 2025 Milano sarà più vicina

SFOGLIA
ABBONATI

VERSIONE HTML

Oggi... 21 febbraio 1990

Crimes di Cremona
A caccia degli Ufo nel cielo della Pianura

Gli X-Files in provincia di Cremona



Le necrologie

Tempolibero

LaProvincia.it

20-02-2019

Pag. 2

Icone italiane fra miti e meraviglie era il tema di Cidneon e su questa direttiva si è mosso il racconto luminoso, compiuto sotto il segno di Leonardo. Ma il tema del rispecchiamento è parso subito nell'installazione *Cin Cin* di **Stéphhan Masson**, composta da 241 vasi di vetro e animata da sette proiettori. L'idea era quella di rendere omaggio all'eccellenza dell'enologia italiana, ma alla fine ad essere 'imbottigliati' o meglio 'invasati' sono stati i volti e le icone degli spettatori. *L'uomo vitruviano* di Leonardo, nell'installazione di **Scena Urbana**, aveva le movenze di un danzatore ingabbiato nelle forme geometriche, e ancora l'esperienza dell'arte pittorica si è fatta gioco di immagini in *De Lume* di **Tommaso Trak**. La sfilata di luce realizzata da **Hdemia di Santa Giulia**, piuttosto che la *Fossa dei Martiri* sulla strage di Piazza della Loggia, firmata da Laba e dal conservatorio Luca Marenzio, o ancora il percorso dedicato alle Mille Miglia dicono di un racconto luminoso che si articola su due poli: l'eccellenza del made in Italy da un lato e il radicamento nella città.

Eccoci qui: un racconto, una messinscena che chiede di essere partecipata dalle migliaia di persone che sono accorse in castello per vivere la notte illuminata dei migliori mondi possibili, un percorso/antro cui riconoscersi stupendosi, una sorta di contraddizione in termini, ma che si compie con estrema naturalezza e artificio rituale del richiamo dell'effimero, dell'evento, di ciò che è imperdibile, pur puntando su l'invariante del nostro essere e stare in un luogo. In questo senso le *Geometrie di Leonardo* rilette da **Roberto Giunti** convivono con l'architettura luminosa di *Fulgida*, una evoluzione visiva dell'arco a tutto sesto, realizzata da **Massimo Uberti**.

Nelle fredde notti di inizio febbraio il Castello di Brescia ha raccontato la sua favola di un mondo luminoso in cui il genio e l'artigiano, in cui il locale e il globale coesistono, in un disegno di riconoscimento del proprio agire. In questo senso si può parlare di teatro come «un tempo di vita condiviso e consumato da attori e spettatori, che respirano l'aria di quello spazio in cui si svolgono gioco scenico e atto percettivo», scrive sempre Lehmann. L'attorialità in questo caso è data dalle installazioni, dal pensiero luminoso agito in esse e dalla favola: l'esigenza di una comunità di mediare la propria identità multipla con un contesto che trascende il locale, senza disconoscerlo, ma trasformandolo per una nuova storia da raccontare e partecipare fra camminamenti, torri e antiche scale per dare un senso al presente e una prospettiva magica e mitica al futuro.

Nicola Arrigoni
20 Febbraio 2019



CALENDARIO

DEI POST

Febbraio 2019						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

TAGS

nicola arrigoni, brescia, Cidneon, Teatro, postdrammatico, Lehmann, catello, Leonardo da, Stéphhan, Scena Ur, Tommaso Trak, teatralia



CREMONA
Il Brass Quintet Mousikè sabato 23 febbraio alle 16.30 in corso Garibaldi

OGGI / DOMANI

I FILM IN SALA

Più letti

Vanoli Cremona nella storia, la Coppa Italia è tua

Torna la legionella: una vittima

Rapina e furtore alla Coop.

IN CORSO:

Premio mimosa, vota le donne dello sport

scopri le INIZIATIVE EDITORIALI

